

**PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU ANAK
“RAMADHAN BERSAMA ALI”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**

**Oleh
PUTRI DISA KIFTIANI
NIM:17310025**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Anak "Ramadhan Bersama Ali"
Penulis : Putri Disa Kiftiani
NIM : 17310025
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 13 Agustus 2020.

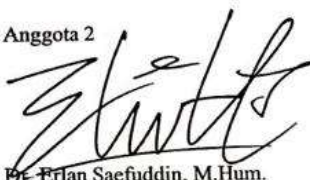
Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Immanuel Ronald Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

Anggota 1


Drs. Jimmy Paat, M.Si
NIP.195502221980031003

Anggota 2

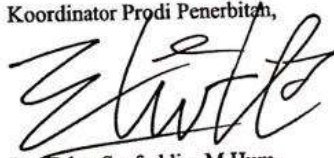

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,


Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,

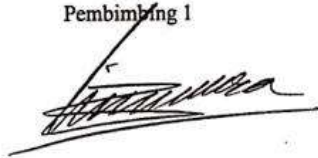

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Anak "Ramadhan Bersama Ali"
Penulis : Putri Disa Kiftiani
NIM : 17310025
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

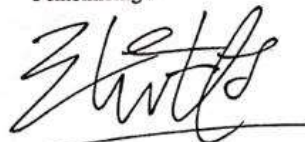
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juli 2020.

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2



Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

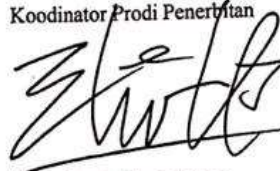
Ketua Jurusan Penerbitan



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Koodinator Prodi Penerbitan



Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Disa Kiftiani
NIM : 17310025
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU "RAMADHAN BERSAMA ALI"** adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juli 2020

Yang menyatakan,


Putri Disa Kiftiani
NIM. 17310025



Scanned with CamScanner

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Disa Kiftiani
NIM : 17310025
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU ANAK "RAMADHAN BERSAMA ALI"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2020

Yang menyatakan,


Putri Disa Kiftiani
NIM: 17310025

ABSTRAK

“Ramadhan Bersama Ali” is a book which the writer made as a student final project of Publishing Study Program. Related to the book making, in the final project report, the writer wants to describe creative writing process in that book making. The theoris used are Putra in the book “Principles of Creative Writing”. The writer uses method to describe the sequence process of creative writing. Based on the discussion, it can be conculuded that in writing childern’s book “Ramadhan Bersama Ali” uses the creative writing process in it’s presentation.

Keywords: Creative Writing, Childreen Book

“Ramadhan Bersama Ali” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses kreatif menulis naskah buku anak “Ramadhan Bersama Ali”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah menurut Putra dalam buku “Principles of Creative Writing”. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah proses kreatif dalam pembuatan karya, mulai dari *Invention* sampai dengan *Proofreading*. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam menulis buku anak “Ramadhan Bersama Ali” menggunakan proses penulisan kreatif dalam penyajiannya.

Kata Kunci: Penulisan Kreatif, Buku anak

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah PROSES PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU ANAK “RAMADHAN BERSAMA ALI”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik, sekaligus Dosen Pembimbing I.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Erlan Saefuddin, M.Hum. Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing II.
6. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Kedua orangtua penulis yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan kepada penulis.
8. Teman-teman dan sahabat penulis yang selalu setia menemani penulis dan memberikan dukungan.
9. Teman-teman Penerbitan angkatan 10 yang sudah berjuang bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, Juli 2020

Putri Disa Kiftiani

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	iii
Surat Pernyataan Originalitas Tugas Akhir.....	iv
Surat Publikasi Karya Ilmiah	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	3
1.3.1 Ruang Lingkup.....	3
1.3.2 Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	5
1.6 Manfaat Penulisan.....	5
1.7 Sistematika Pelaporan	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penulisan	7
2.2 Naskah.....	8
2.2.1 Fiksi.....	9
2.2.2 Nonfiksi.....	10
2.3 Proses Kreatif.....	10
2.3.1 <i>Invention</i>	11
2.3.2 <i>Collection</i>	12
2.3.3 <i>Organization</i>	12
2.3.4 <i>Drafting</i>	13
2.3.5 <i>Revising</i>	14
2.3.6 <i>Proofreading</i>	14
2.4 Buku Bacaan Anak.....	15
2.4.1 Sastra Anak	16
2.4.2 Jenis Buku Bacaan Anak.....	17
2.4.3 Buku Bacaan Bergambar	18

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1 Objek Pengerjaan	20
3.1.1 Spesifikasi Karya	20
3.1.2 Tim dan Manajemen Kerja	22
3.2 Metode Pengerjaan.....	23

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Proses <i>Invention</i> dan <i>Collection</i> “Ramadhan Bersama Ali”	25
4.1.1 <i>Invention</i>	25
4.1.2 <i>Collection</i>	26
4.2 Proses <i>Organization</i> dan <i>Drafting</i> “Ramadhan Bersama Ali”	28
4.2.1 <i>Organization</i>	28
4.2.2 <i>Drafting</i>	30
4.3 Proses <i>Revising</i> dan <i>Proofreading</i> “Ramadhan Bersama Ali”	35
4.3.1 <i>Revising</i>	35
4.3.2 <i>Proofreading</i>	39

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	40
5.2 Saran.....	41

Daftar Pustaka

Lampiran-lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Buku “Ramadhan Bersama Ali”	20
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk.....	21
Tabel 4.1 Pemilihan Judul Naskah Cerita	27
Tabel 4.2 Hasil Tahapan <i>Ivention</i> dan <i>Collection</i>	28
Tabel 4.3 Kerangka Tulisan	29
Tabel 4.4 Peristiwa Pada Naskah Cerita	30
Tabel 4.5 Hasil Tahapan <i>Resiving</i>	36

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bulan Ramadhan adalah bulan yang dimuliakan oleh umat Muslim. Seluruh umat Muslim di dunia berlomba-lomba untuk meningkatkan amal dan ibadahnya karena di bulan ini setiap amal perbuatan kita dilipatgandakan pahalanya. Tidak heran apabila kehadirannya selalu dinanti-nanti oleh seluruh umat muslim di dunia, tanpa terkecuali. Bulan Ramadhan merupakan waktu bagi Allah SWT untuk mendidik umat Muslim agar menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Oleh sebab itu, bulan ini juga merupakan waktu yang tepat bagi orangtua untuk memberikan pendidikan agama kepada anak-anaknya.

Bulan Ramadhan pasti akan sangat terasa berbeda dari bulan-bulan lainnya. Oleh sebab itu, orangtua perlu memberikan pemahaman mengenai bedanya kegiatan Bulan Ramadhan dibandingkan dengan bulan-bulan lainnya. Orangtua dapat mengajarkan anak melalui berbagai media, seperti gadget, buku, ataupun permainan.

Saat ini sudah banyak buku anak bertemakan Ramadhan yang dapat dijadikan pembelajaran dan hiburan bagi anak untuk beribadah selama Bulan Ramadhan. Namun, buku yang menceritakan tentang kegiatan sehari-hari anak saat Bulan Ramadhan masih sangat jarang ditemukan. Walaupun ada biasanya buku itu tidak dalam bentuk cerita, namun dalam bentuk buku informasi mengenai kegiatan