

**PERANCANGAN PHOTOBOOK MENGENAI PROSES
TEKNIK PENJILIDAN**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar ahli Madya Diploma Tiga (D3)
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh :

Ela Indriyani

17110036

**JURUSAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 07
Agustus 2020, dan telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Pratiwi Kusumowardhani, S. Ds., M.Ds. NIP. 198512082014042002	Penguji Ketua	
Yusuf Nurrachaman, S.T., MMSI NIIP.19771132010121001	Penguji Anggota	
Mulyanudin, S.Pd, MM NIP. 19591204198103100	Pembimbing (Moderator)	

LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN PHOTOBOOK
MENGENAI PROSES TEKNIK PENJILIDAN

Oleh:
Ela Indriyani
NIM : 17110036

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diundangkan

Ditandatangani di Jakarta, 07 Agustus 2020.

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Mulyanudin, S.Pd, MM.

Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP. 19591204198103100

NIP. 198501122019032016

MENGETAHUI:
Koordinator Program Studi Desain Grafis

Pratiwi Kusumowardhani, S. Ds., M.Ds.

NIP. 198512082014042002

Jakarta, 07 Agustus 2020.

DISAHKAN
OLEH:
KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo Hadi, M. T.

NIP. 198305292014041001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ela Indriyani

NIM : 17110036

Angkatan : 10

Program Studi : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Photobook Mengenai Proses Teknik Penjilidan Pada Ibu Pasca
Melahirkan adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana di kemudian hari ditemukan tidak sesuai dengan pernyataan ini,
maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2020

Yang menyatakan,

*Materai 6000
Tanda tangan*

Ela Indriyani

NIM 17110036

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan yang maha esa yang memberikan rahmat dan hidayah yang tak henti-hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Teknik Penjilidan” dengan lancar walaupun dalam keadaan kondisi pandemi covid-19.

Judul Laporan Perancangan Tugas Akhir yang diambil penulis menjelaskan tentang perancangan desain buku nonfiksi (Penjilidan) sebagai salah satu upaya positif, untuk mengetahui caranya finishing, baik kalangan swasta maupun pemerintah Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan program D3 yang ada di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Dalam proses pengerjaan penulis Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir ini sampai akhirnya dapat terselesaikan, penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.

Penulis Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kepada kedua **Orang Tua** dan **keluarga** yang sudah memberi dukungan dan pengertian penuh kepada penulis.
2. Bapak **Dr. Purnomo Ananto, M.M.**, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Bapak **Drs. Benget Simamora M.M.** selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Bapak **Hafid Setyo, MT.** selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Ibu **Pratiwi Kusumowardhani, S. Pd., M. Sn.** selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.

6. Bapak **Mulyanudin, S.Pd, MM.** selaku Pembimbing 1 Penulisan Tugas Akhir yang telah membantu penulis sistem online dan memberikan dukungan dalam keadaan kondisi pandemi covid-19.
7. Ibu **Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.** selaku Pembimbing 2 Materi Tugas Akhir yang telah membantu penulis sistem online dan memberikan dukungan dalam keadaan kondisi pandemi covid-19.
8. Para **Dosen** dan **Staf Jurusan** Desain Serta **Karyawan** Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga **Desain Grafis Angkatan 10** penulis yang telah mendoakan dan memberikan dukungan dalam keadaan kondisi pandemi covid-19.
10. Arvian selaku teman dekat yang selalu membantu dan mendukung proses penyelesaian karya Tugas Akhir ini.
11. Dhigul selaku teman dekat yang selalu membantu telah meminjamkan kamera untuk proses penyelesaian karya Tugas Akhir.
12. Teman-teman terdekat (**Ciwi asrama dan UWO**) penulis yang telah mendoakan dan memberikan dukungan.

Dalam pengerjaan Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir ini penulis menemui beberapa kendala yang dapat memberikan pelajaran penting bagi penulis. Kendala-kendala tersebut dapat diatasi dan penulis dapat menyelesaikan Laporan perancangan Karya Tugas Akhir ini dengan lancar. Semoga Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 11 Agustus 2020

Ela Indriyani

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERTANYAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABLE.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
1.7 Metodologi.....	5
1.8 Terminologi.....	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10

2.1	Teori Umum.....	10
	2.1.1 Desain Grafis.....	10
	2.1.2 Elemen-Elemen Desain Grafis.....	12
	2.1.3 Prinsip-Prinsip Desain Grafis.....	17
	2.1.4 Layout.....	20
	2.1.5 Tipografi.....	23
	2.1.6 Visual (ilustrasi).....	25
2.2	Teori Khusus.....	25
	2.2.1 Pengertian Fotografi.....	25
	2.2.2 <i>Still Life Photography</i>	26
	2.2.3 Definisi Photobook.....	27
	2.2.4 Pengertian Buku.....	28
	2.2.5 Teknik Penjilidan.....	29
	2.2.6 Jenis-Jenis Penjilidan.....	30
	2.2.7 Anatomi Buku.....	33
	2.2.8 Promosi.....	37
2.3	Himpunan Data.....	38
	2.3.1 Profil Perusahaan.....	38
	2.3.2 Data Perusahaan.....	39
2.4	Analisa Khalayak Sasaran.....	40
	2.4.1 Demografis.....	40
	2.4.2 Psikografis.....	40
	2.4.3 Geografis.....	40
2.5	Analisa SWOT.....	40
	2.5.1 <i>Strength</i>	40
	2.5.2 <i>Weakness</i>	41
	2.5.3 <i>Opportunity</i>	41
	2.5.4 <i>Threat</i>	41

BAB III	KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	42
3.1	Deskripsi Karya.....	42
	3.1.1 Tujuan Perancangan Karya.....	42
	3.1.2 Tujuan Komunikasi.....	43
3.2	Strategi Perancangan Karya.....	43
	3.2.1 Strategi Perancangan Photobook.....	43
	3.2.2 Strategi Perancangan Media Pendukung.....	43
	3.2.3 Strategi Perancangan Warna.....	44
	3.2.4 Strategi Perancangan Tipografi.....	44
	3.2.5 Strategi Perancangan Layout.....	44
	3.2.6 Strategi Perancangan Fotografi.....	45
	3.2.7 Strategi Perancangan Media Promosi.....	45
3.3	Perancangan Konsep Kreatif dan Konsep Teknis.....	46
	3.3.2 Konsep Teknis.....	47
	3.3.2 Konsep Teknis.....	47
BAB IV	RINCIAN DESAIN.....	52
4.1	Jenis Rancangan.....	52
	4.1.1 <i>Photobook</i>	52
	4.1.2 <i>Flayer</i>	56
	4.1.3 <i>X-Banner</i>	57
	4.1.4 <i>Pin</i>	58
	4.1.5 <i>Totebag</i>	59
4.2	Penerapan Biaya.....	60
BAB V	PENUTUPAN	62

5.1	Simpulan.....	62
5.2	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN		65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis Garis.....	12
Gambar 2.2 Bentuk-bentuk	13
Gambar 2.3 Tekstur.....	13
Gambar 2.4 Negativ Space.....	14
Gambar 2.5 Warna Primer, Warna Sekunder, dll	15
Gambar 2.6 Unity.....	17
Gambar 2.7 Emphasis.....	18
Gambar 2.8 Balance.....	19
Gambar 2.9 Symemetic dan Asymmetic	19
Gambar 2.10 Layout.....	20
Gambar 2.11 Tipografi.....	23
Gambar 2.12 Ilustrasi.....	25
Gambar 2.13 Logo Cv.Terminal Printing.....	38
Gambar 3.1 Alur Kerja Pembuatan Karya.....	47
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i>	48
Gambar 3.3 Sketsa <i>Layout</i>	49
Gambar 3.4 <i>Photo Editing</i>	50
Gambar 3.5 Contoh <i>Layout</i>	50
Gambar 3.6 <i>Final Artwork</i>	51
Gambar 4.1 Sampul Photobook.....	52
Gambar 4.2 <i>Tampilan Halaman</i>	54
Gambar 4.3 <i>Tampilan Halaman</i>	54
Gambar 4.4 <i>Tampilan Halaman</i>	54
Gambar 4.5 <i>Flayer Promosi</i>	56
Gambar 4.6 <i>X-Banner</i>	57
Gambar 4.7 <i>Pin</i>	58
Gambar 4.8 <i>Totebag</i>	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rincian Biaya.....	61
------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 MoodBoard.....	65
Lampiran 2 Sketsa	66
Lampiran 3 From Bimbigan 1 dan 2	67
Lampiran 4 Kuesioner.....	71