

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
MASKER ORGANIK KECANTIKAN WAJAH UNTUK  
KULIT BERMINYAK DAN KULIT SENSITIF**



**Tugas Akhir  
Disusun sebagai Salah Satu Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Ahli Madya Diploma III  
Program Studi Desain Grafis**

**DISUSUN OLEH :  
CHINDY CINTYA DEWI SAMDRI  
17110005**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA 2020**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
MASKER ORGANIK KECANTIKAN WAJAH UNTUK  
KULIT BERMINYAK DAN KULIT SENSITIF**

Oleh

CHINDY CINTYA DEWI SAMDRI

NIM: 17110005

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Rabu 5 Agustus 2020.

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

**Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn.**

NIP. 197602012002122001

**Roihatul Millah, M.Pd.**

NIP. 198807182015042002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis,

Ketua Prodi Desain Grafis,

**Hafid Setya Hadi, M. T.**

NIP. 198305292014041001

**Pratiwi Kusumawardhani, S. Ds., M. Ds.**

NIP. 198512082014042002

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
MASKER ORGANIK KECANTIKAN WAJAH UNTUK  
KULIT BERMINYAK DAN KULIT SENSITIF**

Oleh  
CHINDY CINTYA DEWI SAMDRI  
NIM: 17110005

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan  
di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada  
Rabu,

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji

**Nama Ketua Penguji + Gelar**  
NIP Ketua Penguji

Anggota 1

Anggota 2

**Nama + Gelar**  
NIP

**Nama + Gelar**  
NIP

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chindy Cintya Dewi Samdri

NIM : 17110005

Angkatan : Angkatan 10 ( 2017 )

Program Studi : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Ilustrasi Masker Organik Kecantikan Wajah Untuk Kulit Berminyak Dan Kulit Sensitif adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2020

Yang menyatakan,

*Materai 6000*

*Tanda tangan*

**Chindy Cintya Dewi Samdri**

NIM. 17110005

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penelitian Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas akhir ini adalah Perancangan Buku Ilustrasi Masker Organik Kecantikan Wajah Untuk Kulit Berminyak Dan Kulit Sensitif.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan ataupun dalam pembuatan karya Tugas akhir ini.

1. Kedua Orangtua Penulis yang selalu memberikan dukungan moral maupun moril
2. Dr. Purnomo Ananto, MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Drs. Benget Simamora M.M. selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
4. Hafid Setyo, MT. Selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Pratiwi Kusumowardhani, S. Pd., M. Sn. Selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.
6. Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn. Selaku Pembimbing 1 dalam Karya.
7. Roihatul Millah, M.Pd Selaku Pembimbing 2 dalam Penulisan.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Serta Karyawan politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama 3(tiga) tahun penulis menempuh pendidikan disini.
9. dr. Risty Hafinah, SpDV selaku Client Tugas Akhir.

10. Platform Alodokter yang membantu menjembatani penulis dengan Dokter Spesialis Kulit dan juga Dokter Kecantikan.
11. Alm. Nenek tercinta yang sudah membuat penulis bertahan hingga detik ini.
12. Keluarga Desain Grafis Angkatan 10 tahun 2017.

Dalam pengerjaan Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir ini penulis menemui beberapa kendala tersebut yang dapat memberikan pelajaran penting bagi penulis. Kendala-kendala tersebut dapat diatasi dan penulis dapat menyelesaikan Laporan perancangan Karya Tugas Akhir ini dengan lancar. Semoga Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, Juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ..... ii**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ..... iii**

**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ..... iv**

**KATA PENGANTAR.....v**

**DAFTAR ISI..... vii**

**BAB I PENDAHULUAN.....1**

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Identifikasi Masalah..... 3

1.3 Rumusan Masalah..... 3

1.4 Batasan Masalah ..... 4

1.5 Tujuan Perancangan..... 4

1.6 Manfaat Penulisan ..... 5

1.7 Metodologi..... 5

1.8 Sistematika Penulisan ..... 6

**BAB II LANDASAN TEORI .....8**

2.1 Teori Umum..... 8

2.1.1 Pengertian Desain Grafis ..... 8

2.1.2 Unsur - Unsur Desain Grafis ..... 9

2.1.3 Teori Warna..... 12

2.1.4 Teori Tipografi ..... 17

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.2 Teori Khusus.....                                                                    | 26        |
| 2.2.1 Buku .....                                                                         | 27        |
| 2.2.2 Sejarah Ilustrasi .....                                                            | 34        |
| 2.2.3 <i>Paper Craft</i> .....                                                           | 39        |
| 2.2.4 Kemasan .....                                                                      | 42        |
| 2.2.5 Kulit.....                                                                         | 43        |
| 2.2.7 Permasalahan Kulit.....                                                            | 53        |
| 2.2.8 Masker Wajah.....                                                                  | 57        |
| 2.2.10 Masker Organik .....                                                              | 57        |
| 2.2.10 Promosi.....                                                                      | 61        |
| 2.3 Himpunan Data.....                                                                   | 67        |
| 2.3.1 Data Client.....                                                                   | 72        |
| 2.3.2 Profil Ikatan Dokter Indonesia (IDI) .....                                         | 73        |
| 2.3.3 Profil Perhimpunan Dokter Spesialis Kulit dan Kelamin<br>Indonesia(PERDOSKI) ..... | 74        |
| 2.4 <i>Analisis SWOT</i> .....                                                           | 75        |
| 2.5 Analisa Khalayak Sasaran .....                                                       | 76        |
| <b>BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA .....</b>                                            | <b>77</b> |
| 3.1. Deskripsi Karya .....                                                               | 77        |
| 3.1.1 Tujuan Perancangan Karya.....                                                      | 77        |
| 3.1.2 Tujuan Komunikasi .....                                                            | 78        |
| 3.2. Strategi Perancangan Karya.....                                                     | 78        |
| 3.2.1 Strategi Perancangan Buku Ilustrasi .....                                          | 78        |
| 3.2.2 Strategi Perancangan Cover Buku.....                                               | 78        |

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2.3 Strategi Perancangan Tipografi .....           | 79        |
| 3.2.4 Strategi Perancangan Warna.....                | 80        |
| 3.2.5 Strategi Pemilihan Ilustrasi.....              | <b>80</b> |
| 3.2.6 Strategi Perancangan Media Promosi.....        | 81        |
| 3.2.7 Strategi Penggunaan Ornamen .....              | 82        |
| 3.2.8 Strategi Penggunaan <i>Paper Cutting</i> ..... | 83        |
| 3.3.Konsep Kreatif dan Konsep Teknis.....            | <b>83</b> |
| 3.3.1 Konsep Kreatif.....                            | 83        |
| 3.3.2 Konsep Teknis .....                            | 84        |
| <b>BAB IV RINCIAN DESAIN .....</b>                   | <b>91</b> |
| 4.1 Rincian Perancangan.....                         | <b>91</b> |
| 4.1.1 Packaging Buku.....                            | 91        |
| 4.1.2 Perancangan Judul Buku .....                   | 92        |
| 4.1.3 <i>Cover</i> .....                             | 93        |
| 4.1.4 Halaman Pembuka dan Penutup.....               | 94        |
| 4.1.5 Halaman Isi.....                               | 95        |
| 4.1.6 Tester Masker Organik dan Packaging.....       | 96        |
| 4.1.7 <i>Paper Craft</i> .....                       | 97        |
| 4.2 Perancangan Media Promosi .....                  | <b>97</b> |
| 4.2.1 Perancangan <i>Poster</i> .....                | 98        |
| 4.2.2 Perancangan <i>X-Banner</i> .....              | 98        |
| 4.2.3 Gantungan Kunci Kaca.....                      | 99        |
| 4.2.4 Jepitan Rambut dan <i>Packaging</i> .....      | 100       |
| 4.2.5 Bandana dan <i>Packaging</i> .....             | 100       |
| 4.2.6 <i>Sticker</i> .....                           | 101       |

|                             |                                                  |                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|
| 4.2.7                       | Tester <i>Masker Organik dan Packaging</i> ..... | 101                          |
| 4.2.8                       | <i>Totebag</i> .....                             | 102                          |
| 4.3                         | Penetapan Biaya dan Teknis Produksi.....         | 102                          |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....  |                                                  | <b>104</b>                   |
| 5.1                         | Simpulan.....                                    | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2                         | Saran .....                                      | 105                          |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... |                                                  | <b>106</b>                   |
| <b>LAMPIRAN</b> .....       |                                                  | <b>109</b>                   |