

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* TARIAN KEMBANG
PESISIR KHAS JAKARTA UTARA**



Diajukan Sebagai Persyaratan Penyelesaian Studi untuk
Mencapai Ahli Madya Diploma Tiga (D3)
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh :

Azzam Alifian

17110031

Jurusan Desain Grafis Konsentrasi Desain Grafis

Politeknik Negeri Media Kreatif

2020

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN *PHOTOBOOK* TARI KEMBANG
PESISIR KHAS JAKARTA UTARA

Oleh:

Azzam Alifian

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing 1:

Pembimbing 2:

Drs. Hari Purnomo, M. Sn.
NIP. 196611271994131001

Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.
NIP.198501122019032016

MENGETAHUI:

Koordinator Program Studi:

Pratiwi Kusumowardhani, M. Ds.
NIP.198512082014042002

Jakarta 11 Agustus 2020

DISAHKAN

OLEH:

KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo Hadi, M. T.
NIP. 198305292014041001

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 11
Agustus 2020, dan telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn. NIP. 197906242006041001	Penguji Ketua	
Ogie Urvil R.A, M. Si	Penguji Anggota	
Drs. Hari Purnomo, M. Sn. NIP. 19661127194031001	Pembimbing (Moderator)	

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzam Alifian

NIM : 17110031

Angkatan : Sepuluh (10)

Program Studi : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

PERANCANGAN *PHOTOBOOK* TARIAN KEMBANG PESISIR KHAS
JAKARTA UTARA adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Azzam Alifian
17110031

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan *Photobook* Tarian Kembang Pesisir Khas Jakarta Utara.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Banget Simamora, MM. selaku wakil Direkur I Bidang Akademik.
3. Hafid Setyo Hadi MM. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Yuda Perdana, S.Pd., M. Pd. Selaku Sekertaris Desain Grafis.
5. Pratiwi Kusumowardhani S. Ds., M. Ds. selaku Ketua Program Desain Grafis
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing 1
7. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing 2
8. Para Dosen dan Staff Jurusan Desain serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Sanggar Sri Budaya
10. Ngadiman, selaku, pemilik sanggar
11. Titah Andrajendra Amara, selaku narasumber dan penari
12. Keluarga.
13. Teman-teman.

Penulis menyadari bahwa karya dan penulisan dalam Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kedepannya.

Jakarta, 4 Agustus 2020

Azzam Alifian

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan Laporan.....	ii
Lembar Pengesahan Sidang Tugas Akhir.....	iii
Surat Pernyataan Tugas Akhir	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penulisan	5
1.6 Manfaat Penulisan	6
1.7 Ruang Lingkup	6
1.8 Batasan Media	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 TEORI UMUM	8
2.1.1 Teori Desain Grafis	8
2.1.2 Teori Tipografi	20
2.2 TEORI KHUSUS	23
2.2.1 Teori Fotografi.....	23
2.2.2 Teori Photobook	38
BAB III.....	40
KONSEP PERANCANGAN	40

3.1 Deskripsi Karya	40
3.1.1 Tujuan Perancangan Karya.....	40
3.1.2 Tujuan Komunikasi	40
3.2 Strategi Perancangan Karya	41
3.2.1 Strategi Perancangan Photobook.....	41
3.2.2 Strategi Pemilihan Tipografi	41
3.2.3 Strategi Pemilihan Warna.....	42
3.2.4 Strategi Pemilihan Layout	43
3.2.5 Strategi Perancangan Fotografi	43
3.2.6 Strategi Perancangan Media Pendukung	43
3.3 Perancangan Konsep Kreatif dan Konesp Teknis	44
3.3.1 Konsep Kreatif.....	44
3.3.2 Konsep Teknis.....	44
BAB IV	54
RINCIAN KARYA	54
4.1 Jenis Rancangan	54
4.1.1 Photobook.....	54
4.1.2 Video	58
4.1.3 Poster	60
4.1.4 Brosur	61
4.1.5 CD	63
4.1.6. X-Banner	66
4.1.7. Packaging Kipas	67
4.1.8. Gantungan Kunci.....	68
4.1.9. Stiker	69
4.2 Penetapan Biaya dan Teknis Produksi	70
BAB V.....	72
KESIMPULAN.....	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Titik.....	9
Gambar 2.2 Contoh Garis Vertikal.....	10
Gambar 2.3 Contoh Garis Horisontal.....	10
Gambar 2.4 Contoh Garis Diagonal.....	11
Gambar 2.5 Contoh Garis Kurva.....	11
Gambar 2.6 Contoh Garis Zig - Zag.....	12
Gambar 2.7 Contoh Garis <i>Spiral</i>	12
Gambar 2.8 Cotoh Jenis Garis.....	14
Gambar 2.9 Contoh Sebidang Tembok.....	15
Gambar 2.10 Contoh Tekstur Semu.....	16
Gambar 2.11 <i>Roman</i>	21
Gambar 2.12 <i>Egyptian</i>	21
Gambar 2.13 <i>Sans Serif</i>	22
Gambar 2.14 <i>Script</i>	22
Gambar 2.15 <i>Miscellaneous</i>	23
Gambar 2.16 <i>Lighting</i>	24
Gambar 2.17 <i>Take a picture</i>	25
Gambar 2.18 <i>View Camera</i>	26
Gambar 2.19 <i>Camera</i>	26
Gambar 2.20 Kamera pocket.....	31
Gambar 2.21 Kamera <i>prosumer</i>	31
Gambar 2.22 Kamera SLR dan DSLR.....	32
Gambar 2.23 Kamera <i>Mirrorless</i>	33
Gambar 2.24 Kamera Lensa Kit.....	33
Gambar 2.25 <i>Baterai dan charger</i>	34
Gambar 2.26 <i>Filter</i>	34
Gambar 2.27 <i>Tripod</i>	35
Gambar 2.28 Kartu Memori.....	35
Gambar 2.29 <i>Point Interest</i>	37

Gambar 3.1 <i>Font</i> yang digunakan.....	42
Gambar 3.2 Warna yang digunakan.....	42
Gambar 3.3 Teknis Pembuatan Karya.....	44
Gambar 3.4 <i>Mind Map</i>	45
Gambar 3.5 <i>Mood Board</i>	46
Gambar 3.6 <i>Layout</i>	47
Gambar 3.7 Foto Tari.....	48
Gambar 3.8 InDesign.....	53
Gambar 4.1 Sampul.....	55
Gambar 4.2 Isi <i>Photobook</i>	56
Gambar 4.3 Isi <i>Photobook</i>	57
Gambar 4.4 Isi <i>Photobook</i>	57
Gambar 4.5 Opening Video.....	59
Gambar 4.6 Video.....	59
Gambar 4.7 Poster.....	60
Gambar 4.8 Brosur.....	62
Gambar 4.9 <i>Packaging CD</i>	64
Gambar 4.10 Label CD.....	64
Gambar 4.11 <i>x-banner</i>	66
Gambar 4.12 <i>Packaging Kipas</i>	67
Gambar 4.13 Gantungan Kunci.....	68
Gambar 4.14 Stiker.....	69

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Analisis Objek Perancangan.....	49
Table 3.2 <i>Story Line</i>	52
Table 4.1 Rincian Biaya	74