

PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF ILMU WARIS DALAM ISLAM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Pendidikan Program Diploma III
di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Jurusan Desain Grafis



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh :

Ardy Hari Prasetyo

17110030

**Jurusan Desain Grafis Prodi Desain Grafis
Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
Tahun 2020**

**LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF ILMU WARIS DALAM ISLAM**

Oleh:

ARDY HARI PRASETYO

NIM: 17110030

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 196611271994031001

Drs. Noor Riyadhi

NIP. 195309261982021001

MENGETAHUI:

Ketua Program Studi Desain Grafis

Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds, M.Ds

NIP. 198512082014042002

Jakarta, 11 Agustus 2020

DISAHKAN OLEH:

KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo Hadi, M.T.

NIP. 198305292014041001

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF ILMU WARIS DALAM ISLAM

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir Jurusan
Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 11 Agustus 2020, dan
telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds, M.Ds NIP. 198512082014042002	Penguji Ketua	
Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I NIDN. 0007058008	Penguji Anggota	
Drs. Hari Purnomo, M.Sn NIP. 196611271994031001	Pembimbing (Moderator)	

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Ardy Hari Prasetyo
Nim : 17110030
Angkatan : 10
Program Studi : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya yang berjudul : PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF ILMU WARIS DALAM ISLAM adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya siap dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Ardy Hari Prasetyo

NIM. 17110030

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam, karena telah memberikan rahmat dan karuniaNya dan memberikan banyak rezeki waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif dengan judul Perancangan Media Interaktif Ilmu Waris Dalam Islam. Maka dengan itu penulis menyampaikan banyak terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan semangat, bantuan serta bimbingan untuk Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora MM. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Hafid Setyo Hadi MM. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Yuda Perdana, S. Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Desain Grafis
5. Pratiwi Kusumowardhani S. Ds., M. Ds. selaku Ketua Program Desain Grafis.
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn Selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Drs. Noor Riyadhi Selaku Dosen Selaku Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani dan membantu penulis selama 3 (tiga) tahun menempuh Pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Kepada kedua Orang Tua dan keluarga besar Penulis.
10. Dra. Afidah wahyuni, M.Ag Selaku Narasumber dari Dosen Fakultas Syariah Hukum di Universitas Islam Negeri Jakarta.

11. Dewi Rahmawati Selaku Narasumber dan Ketua Majelis Masjid Syuhada Beji, Depok
12. Semua Responden yang telah membantu saya dalam menyelesaikan dan memberikan tanggapan untuk Tugas Akhir ini.
13. Teman-teman Degradia 10 yang sudah membantu dan mendukung dalam hal apapun.
14. Semua orang yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 11 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Ardy Hari Prasetyo

NIM. 17110030

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Laporan Tugas Akhir	i
Lembar Pengesahan Laporan Tugas Akhir	ii
Surat Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Umum.....	8
2.1.1 Pengertian Desain Grafis.....	8
2.1.2 Unsur-Unsur Desain Grafis.....	8
2.1.3 Teori Tipografi.....	15
2.1.4 Teori <i>Layout</i>	19
2.2 Teori Khusus.....	22
2.2.1 Media.....	22
2.2.2 Media Interaktif.....	28
2.2.3 Ilustrasi.....	37
2.2.4 Ilmu Waris.....	43

2.3 Himpunan Data.....	53
2.3.1 Hasil Kuisioner.....	53
2.3.2 Hasil Wawancara.....	55
2.3.3 Data Instansi.....	55
2.4 Analisa SWOT.....	55
2.5 Analisa Khalayak Sasaran.....	56
BAB III PERANCANGAN KARYA.....	57
3.1 Deskripsi Karya.....	57
3.1.1 Tujuan Perancangan Karya.....	57
3.1.2 Tujuan Komunikasi.....	57
3.2 Strategi Perancangan Karya.....	58
3.2.1 Perancangan Media.....	58
3.2.2 Perancangan Media Interaktif.....	59
3.2.3 Pemilihan Tipografi.....	59
3.2.4 Pemilihan Warna.....	60
3.2.5 Pemilihan Elemen Grafis.....	61
3.3 Perencanaan Konsep Kreatif Dan Konsep Teknis.....	61
3.3.1 Konsep Kreatif.....	61
3.3.2 Konsep Teknis.....	62
BAB IV RINCIAN DESAIN.....	68
4.1 Jenis Rancangan.....	68
4.1.1 Media Interaktif.....	68
4.1.2 Kaligrafi.....	69
4.1.3 <i>Minibook</i>	70
4.1.4 <i>Totebag</i>	71
4.1.5 Pulpen.	71
4.1.6 Pembatas Buku.....	72
4.1.7 Pin.....	73
4.1.8 Gantungan Kunci.....	73

4.1.9 Stiker.....	74
4.2 Rincian Biaya.....	74
BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Simpulan.....	76
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Garis.....	9
Gambar 2.2 Contoh Bidang..	10
Gambar 2.3 Warna Primer..	11
Gambar 2.4 Warna Sekunder.	11
Gambar 2.5 Warna Tersier.....	12
Gambar 2.6 Contoh Value.....	14
Gambar 2.7 Contoh Tekstur.....	15
Gambar 2.8 Huruf <i>Old Style</i>	16
Gambar 2.9 Huruf <i>Transitional</i>	16
Gambar 2.10 Huruf <i>Modern</i>	17
Gambar 2.11 Huruf <i>Sans Serif</i>	17
Gambar 2.12 Huruf <i>Slab Serif</i>	18
Gambar 2.13 Huruf <i>Graphic</i>	18
Gambar 2.14 Prinsip <i>Layout</i>	20
Gambar 2.15 <i>Grid System</i>	21
Gambar 2.16 Media <i>Audio</i>	25
Gambar 2.17 Media <i>Visual</i>	25
Gambar 2.18 Media <i>Audio Visual</i>	26
Gambar 2.19 Media Peraga...	27
Gambar 2.20 Media Interaktif.	30
Gambar 2.21 Gambar Ilustrasi Naturalis.	38
Gambar 2.22 Gambar Ilustrasi Dekoratif.....	39
Gambar 2.23 Gambar Kartun.....	40
Gambar 2.24 Gambar Karikatur.....	41
Gambar 2.25 Cerita Bergambar..	41

Gambar 2.26 Ilustrasi Buku Pelajaran.	42
Gambar 2.27 Ilustrasi Khayalan.	43
Gambar 3.1 <i>Font Berkshire Swash</i>	61
Gambar 3.2 <i>Font HK Grotesk</i>	61
Gambar 3.3 Identitas Warna.	62
Gambar 3.4 Elemen Grafis.	62
Gambar 3.5 Alur Produksi.	63
Gambar 3.6 <i>Mindmapping</i>	64
Gambar 3.7 <i>Moodboard</i>	64
Gambar 3.8 Sketsa <i>Layout</i>	65
Gambar 3.9 Sketsa Ilustrasi.	65
Gambar 3.10 Sketsa Kaligrafi.	65
Gambar 3.11 Aset Ilustrasi.	66
Gambar 3.12 Elemen Grafis..	67
Gambar 3.13 <i>Finishing</i>	68
Gambar 4.1 <i>Layout</i> Interaktif.	69
Gambar 4.2 Kaligrafi.	71
Gambar 4.3 <i>Minibook</i>	71
Gambar 4.4 <i>Totebag</i>	72
Gambar 4.5 Pulpen.	73
Gambar 4.6 Pembatas Buku.	73
Gambar 4.7 Pin.	74
Gambar 4.8 Gantungan Kunci.	74
Gambar 4.9 Desain Stiker.	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengetahuan Tentang Ilmu Waris.....	53
Tabel 2.2 Pengetahuan Tentang Perhitungan Ilmu Waris.....	54
Tabel 2.3 Ilmu Waris Dalam Bentuk Media Interaktif.....	54
Tabel 4.1 Rincian Biaya.....	74