

**PERANCANGAN DESAIN MURAL BERTEMA
NEW NORMAL DI TAMAN POLIMEDIA
KARYA TULIS TUGAS AKHIR**



Diajukan Sebagai Persyaratan Penyelesaian Studi untuk
Mencapai Ahli Madya Diploma Tiga (D3)
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh :
ANGGI ANANDA RIZKI
16110066

Jurusan Desain Grafis Prodi Desain Grafis
Politeknik Negeri Media Kreatif
Tahun 2020

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN MURAL BERTEMA
NEW NORMAL DI TAMAN POLIMEDIA

Oleh:

Anggi Ananda Rizki

Pembimbing I:



Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 196611271994031001

Pembimbing II:



Drs. Rahmat Gozali

MENGETAHUI:

Ketua Program Studi Desain Grafis

Pratiwi Kusumo Wardhani, S.Ds., M.Ds

NIP. 197906242006041001

Jakarta, 10 Agustus 2020

DISAHKAN OLEH:

KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo Hadi, M.T.

NIP. 195207121978031004

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang peguji tugas akhir Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 3 Agustus 2020 dan telah dinyatakan:

LULUS

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Purnomo Ananto, MM NIP. 196009191986021001	Penguji Ketua	
Pratiwi Kusumo Wardhani S.Ds., M. Ds. NIP. 198512082014042002	Penguji Anggota	
Drs. Hari Purnomo M.Sn. NIP. 198603232015042003	Pembimbing (Moderator)	

LEMBAR PERSETUJUAN

1. Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Mural Bertema
New Normal di Taman PoliMedia
2. Penulis
 - a. Nama Lengkap : Anggi Ananda Rizki
 - b. NIM : 16110066
 - c. Jurusan : Desain Grafis
 - d. Telepon/HP : +628129342188
 - e. Email : anggi.rizky96@gmail.com
3. Dosen Pembimbing I : Drs. Hari Purnomo, M.Sn
Dosen Pembimbing II : Drs. Rahmat Gozali

Menyetujui :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 196611271994031001

Drs. Rahmat Gozali

NIP. 195309261982021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis

Ketua Prodi Desain Grafis

Hafid Setyo Hadi, M.T
NIP. 1978305292014041001

Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds.,M.Ds
NIP. 198512082014042002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Ananda Rizki

NIM : 16110066

Angkatan : Sembilan (9)

Program Studi : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN MURAL BERTEMA *NEW NORMAL* DI TAMAN
POLIMEDIA adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Anggi Ananda Rizki

16110066

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif . Judul Tugas Akhir ini adalah “Perancangan Desain Mural Bertema *New Normal* di Taman Polimedia”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari orang-orang yang berada di sekitar Penulis. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kepada Kedua Orangtua Penulis yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan kepada Penulis.
2. Dr. Purnomo Ananto, MM selaku Direktur PoliMedia.
3. Drs. Benget Simamora M.M. selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
4. Hafid Setyohadi, MT. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
5. Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.
6. Drs. Hari Purnomo M.Sn. selaku Dosen Pembimbing ke-1 karya Tugas Akhir.
7. Drs. Rahmat Gozali selaku Dosen Pembimbing ke-2 penulisan Tugas Akhir.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain serta Karyawan PoliMedia yang telah melayani selama 4 (empat) tahun Penulis menempuh pendidikan disini.
9. Keluarga Desain Grafis Angkatan 9 dan 10 yang sudah banyak membantu semasa kuliah selaku teman kuliah seperjuangan.

10. Teloran kolektif yang sudah mau membantu penggarapan karya Tugas Akhir mural di Taman PoliMedia.
11. Vitha vandhina selaku teman dekat *brainstorming*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 1 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Lembar Pengesahan Laporan Tugas Akhir	ii
Lembar Pengesahan Tugas Akhir	iii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir.....	iv
Surat Pernyataan Keaslian Tugas Akhir.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Penulisan	4
1.7 Metode Pengumpulan Data	5
1.8 Sistematika Penulisa.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Teori umum	6
2.1.1 Desain Grafis.....	6
2.1.2 Element Grafis.....	6
2.1.3 Prinsip Desain	11

2.1.4 Teori Warna.....	15
2.1.5 Teori Ilustrasi	16
2.2 Teori Khusus	26
2.2.1 New Normal	26
2.2.2 Mural	28
2.3 Himpunan Data	32
2.3.1 Profil Klien.....	32
2.3.2 Sumber Data.....	32
2.3.3 Analisis SWOT.....	34
2.3.4 Analisis Data.....	35

BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA

3.1 Deskripsi Karya.....	36
3.1.1 Tujuan Perancangan Karya	37
3.1.2 Tujuan Komunikasi	37
3.2 Strategi Perancangan Karya	37
3.2.1 Strategi Perancangan Mural	37
3.2.2 Strategi Pemilihan Tipografi	37
3.2.3 Strategi Pemilihan Warna.....	38
3.2.4 Strategi Pemilihan Ilustrasi	38
3.2.5 Strategi Media Pendukung	38
3.3 Konsep Kreatif dan Konsep Teknis	38
3.3.1 Konsep Kreatif	38
3.3.2 Konsep Teknis.....	39

BAB IV RINCIAN DESAIN

4.1 Jenis Rancangan	43
4.1.1 Perancangan Mural	43
4.2 Penetapan Biaya	52

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Warna	9
Gambar 2.2 Contoh Anatomi Huruf.....	13
Gambar 2.3 Panji Koming Karya Dwi Koendra	17
Gambar 2.4 Ilustrasi Karya Wedha	18
Gambar 2.5 Wedha's Pop Art Potrait	19
Gambar 2.6 Komik Karya Banuarli Ambardi	20
Gambar 2.7 Ilustrasi Karya Evelline Andrya	20
Gambar 3.1 Alur kerja pembuatan karya	39
Gambar 3.2 Contoh Mindmapping	40
Gambar 3.3 Contoh Moodboard	40
Gambar 3.4 Sketsa awal pensil	41
Gambar 3.5 Sketsa digital coloring.....	41
Gambar 3.6 Eksekusi pembuatan mural	41
Gambar 3.7 Eksekusi pembuatan mural	42
Gambar 4.1 Sketsa mural	43
Gambar 4.2 Tipografi.....	44
Gambar 4.3 Colorchart.....	45
Gambar 4.4 Coloring Digital	45
Gambar 4.5 Sketsa tembok	45
Gambar 4.6 Coloring pada media tembok	46
Gambar 4.7 Detailing	46
Gambar 4.8 Ilustrasi full	47
Gambar 4.9 Ilustrasi Tumbuhan.....	47
Gambar 4.10 Bagian depan brosur.....	48
Gambar 4.11 Bagian belakang brosur.....	49
Gambar 4.12 Desain Masker.....	49

Gambar 4.13 Desain Totebag.....	50
Gambar 4.14 Desain Hand Sanitizer.....	51
Gambar 4.15 Desain Face Shield.....	51
Gambar 4.16 Desain Pin	52
Gambar 4.17 Desain Stiker	52

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Penetapan Biaya.....	54
--------------------------------------	----