

**PROSES PENYELESAIAN AKHIR PADA BUKU ASUS
PRODUCT GUIDE DENGAN SISTEM JAHIT KAWAT
MENGUNAKAN MESIN MULLER MARTINI
DI PT SUBURMITRA GRAFISTAMA**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program
Pendidikan Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika



Disusun Oleh :

Raka Ramadhan

17210018

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raka Ramadhan

NIM : 17210018

Angkatan : 10 (sepuluh)

Program Studi : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2017

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

“Proses Penyelesaian Akhir pada Buku Asus Product Guide dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini di PT Suburmitra Grafistama” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 03 Agustus 2020

Penulis

Raka Ramadhan

NIM 17210018

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

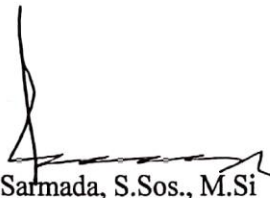
Nama : Raka Ramadhan
NIM : 17210018
Program Studi : Teknik Grafika
Judul Tugas Akhir : “Proses Penyelesaian Akhir pada Buku Asus Product Guide dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini di PT Suburmitra Grafistama”

Menyatakan bahwa naskah Tugas Akhir tersebut telah siap untuk diujikan dalam sidang tim penguji, sebagai persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Ahli Madya, pada Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Sebagai Tindakan lanjut masalah tersebut mohon mahasiswa tersebut di atas melengkapi semua persyaratan ujian sidang Tugas Akhir dan mendaftarkan diri sebagai peserta sidang.

Jakarta, Agustus 2020

Pembimbing I



Sarmada, S.Sos., M.Si

NIP 195902151986011001

Pembimbing II



Antinah Latif, S.Kp.G., M.K.M

NIP 199112092019032023

Mengetahui

Ketua Program Studi Teknik Grafika



Mawan Nugraha, Ph.D

NIP 1972202052005011002

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

“PROSES PENYELESAIAN AKHIR PADA BUKU ASUS PRODUCT GUIDE
DENGAN SISTEM JAHIT KAWAT MENGGUNAKAN MESIN MULLER
MARTINI DI PT SUBURMITRA GRAFISTAMA”

Oleh:

Raka Ramadhan

17210018

Tugas Akhir ini telah di pertanggung jawabkan

Di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada

Jakarta, 10 Agustus 2020

Disahkan Oleh,

Ketua Penguji

Anggota I

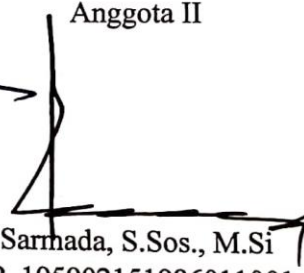


Widhi Sriyanto, S.Pd., M.Pd
NIP. 199104182019031013



Nurjalin, S.Pd, MM
NIP. 195803061977101001

Anggota II



Samhuda, S.Sos., M.Si
NIP. 195902151986011001

Ditetapkan di,

Jakarta, 10 Agustus 2020

Mengetahui

Ketua Program Studi Teknik Grafika



Mawan Nugraha, Ph.D

NIP 1972202052005011002

LEMBAR PERSEMBAHAN

Hasil akhir menentukan segalanya. Tapi ini bukan akhir dari segalanya.

Ini adalah awal memulai hidup baru dari apa yang selama ini diperjuangkan.

Karya tulis ini ku persembahkan untuk teman teman yang selalu bertanya kepada ku kapan sidang ? kapan wisuda ? terutama untuk mamaku yang selalu bertanya kepada ku kapan kerja ?

Bukan persoalan siapa yang dahulu menyelesaikan tugas akhir

bukan persoalan siapa yang lebih cepat sidang

tapi bagaimana kita bisa menggunakan ilmu tersebut karna ilmu terbaik ialah yang bisa mensyukuri ilmu yang telah didapatkan lalu mengamalkan kepada orang lain

gelar ini akan ku persembahkan untuk kedua orang tuaku yang sudah membesarkanku dengan kasih sayang yang sangat tulus

Raka Ramadhan

Jakarta, 27 juli 2020

ABSTRAK

Proses Penyelesaian Akhir pada Buku Asus *Product Guide* dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini di PT Suburmitra Grafistama

Tahun : 2020

Oleh : Raka Ramadhan

Proses penyelesaian grafika merupakan tahap akhir atau kelanjutan dari proses cetak grafika dan membuat kelengkapan yang diperlukan oleh hasil cetak grafika. Tujuan dari penulisan tugas akhir adalah untuk mengetahui proses penyelesaian akhir sebuah buku, mengetahui masalah yang sering kali terjadi pada saat proses berlangsung, dan bagaimana cara mengatasi masalah yang terjadi. Metode penulisan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Proses penjilidan buku Asus *Product Guide* meliputi penyusunan sampul dan isi di mesin lipat Heidelberg Stahlfolder, kemudian masuk kedalam unit *conveyor*, kepala jilid berada pada unit *numerator* dijahit dengan kawat dua mata, setelah di jahit dua mata kemudian masuk pada bagian unit potong tiga sisi (*Trimming*), setelah semua proses yang telah terjadi sampailah pada unit pengeluaran dengan isi dan sampul menjadi produk akhir/buku. Permasalahan yang terjadi adalah gulungan kawat yang tidak berfungsi secara optimal, pemotongan tidak sesuai dengan spesifikasi order, terjadinya penumpukan di unit pengeluaran. Solusinya pembersihan kawat secara berkala. Operator harus siap dan fokus dibagian pemasukan agar asisten operator tidak ikut membantu di bagian pemasukan. Pentingnya perawatan komponen – komponen mesin Muller Martini Primera MC yaitu : unit *conveyor*, unit *numerator*/jahit dua mata, unit *trimming* (potong tiga sisi), dan unit pengeluaran. Operator harus tetap memperhatikan pelumasan mesin harian, mingguan dan bulanan. Melakukan pembersihan pada tiap – tiap unit mesin Muller Martini Primera MC.

Kata kunci : Jahit kawat, Mesin Muller Martini, Penyelesaian Akhir Pada Buku Asus *Product Guide*

PRAKATA

Bismillahirrohmannirrohim

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala keagungan dan kemurahan-Nya yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Proses Penyelesaian Akhir Buku Asus Product Guide Dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini Di PT. Suburmitra Grafistama” dengan tepat waktu dan dengan sebaik-baiknya.

Tugas Akhir, ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Jurusan Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran serta masukan yang bersifat konstruktif untuk perbaikan penulisan ini.

Penulis, mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak atas bantuan dan bimbingan dalam pembuatan Tugas Akhir ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis, Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Penulisan Karya Tulis Tugas Akhir ini tentunya dapat terselesaikan berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu kelancaran dalam penulisan ini, diantaranya :

1. Bapak Dr Purnomo Ananto, MM selaku Direktur Utama Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Bapak Drs. A Sarmaada, ST., M.Pd selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

3. Bapak Drs.M.Sudiyamto, MM selaku Dosen Pembimbing Praktek Kerja Industri.
4. Bapak Mawan Nugraha, Ph.D selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Bapak Sarmada, S.Sos., M.Si selaku pembimbing Materi Penulis
6. Ibu Antinah Latif, S.Kp.G., M.K.M Selaku Pembimbing Teknik Penulis.
7. Ibu Suprihanti selaku staf Politeknik Negeri Media Kratif Jakarta yang sangat membantu penulis dalam proses pelaksanaan Praktek Indutri.
8. Bapak Eron selaku Wakil Direktur di PT Suburmitra Grafistama yang telah menerima penulis masuk ke industri.
9. Ibu Lia selaku HRD di PT Suburmitra Grafistama.
10. Bapak Cece Selaku kepala bagian finishing di PT Suburmitra Grafistama.
11. Abang Angga Mahardika, selaku Operator Muller Martini Primera Mc yang telah membimbing dan memberikan materi kepada penulis.
12. Ilyas Ibnu Fathan, Hadyan Ramadhan dan Ardiansyah selaku rekan seperjuangan di PT Suburmitra Grafistama yang sangat membantu dan selalu memberikan motivasi kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri.
13. Nazula Nurul Zahra Sudah membantu penulis untuk penyelesaian Tugas Akhir ini.
14. Ines Zahra Sudah membantu penulis untuk penyelesaian Tugas Akhir
15. Ahmad Faqih Sudah membantu penulis untuk penyelesaian Tugas Akhir

16. Teman – teman Asrama Yonzikon 14 sudah menemani penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
17. Teman – teman Inggris 215 sudah menemani dan memberi penyamangat penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
18. Teman - teman Teknik Grafika kemasan angkatan 10 (TGK48)
19. Serta Teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas akhir ini masih banyak kekurangan, namun penulis tetap berusaha dengan segala kemampuan agar dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangatlah Penulis harapkan dari semua pihak. Sekian semoga laporan ini bermanfaat baik bagi penulis maupun orang lain. Terima kasih.

Jakarta, Agustus 2020

Raka Ramadhan

17210018

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Identifikasi Masalah	3
1.3	Rumusan Masalah	3
1.4	Batasan Masalah.....	4
1.5	Tujuan Penulis	4
1.6	Manfaat Penulisan	4
1.7	Metode Penulisan dan Pengumpulan Data	5
1.7.1	Metode Penulisan	5
1.7.2	Pengumpulan Data	5
1.8	Sistematika Penulisan.....	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	Pengertian Grafika.....	9
2.2	Penyelesaian Grafika	9
2.2.1	Ruang Lingkup Pekerjaan Penyelesaian Grafika	10
2.2.2	Faktor–Faktor yang perlu diperhatikan dalam menentukan pilihan teknik menjilid	13
2.2.3	Beberapa Cara Teknik Menjilid	14
2.3	Pengertian Penjilidan.....	18
2.3.1	Pengertian Arti Luas	19
2.3.2	Pengertian arti sempit.....	19
2.3.3	Pengertian Jahit Kawat.....	19
2.3.4	Tujuan Penggunaan Jahit Kawat.....	21

2.3.5	Tujuan Ketebalan Majalah / Buku yang Dijahit Kawat	21
2.4	Bahan-Bahan yang Digunakan pada Jahit Kawat.	21
2.4.1	Pipih	23
2.4.2	Bulat	23

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1	Sejarah Singkat Perusahaan.....	24
3.1.1	Profil Perusahaan	25
3.1.2	Visi dan Misi Perusahaan.....	26
3.1.3	Tujuan Perusahaan	27
3.1.4	Struktur Organisasi Perusahaan	27
3.1.5	Lokasi dan Tata Letak PT Suburmitra Grafistama	28
3.1.6	Metode Penelitian.....	28
3.1.7	Produk Perusahaan	31
3.1.8	Mesin – Mesin Yang Dimiliki PT Suburmitra Grafistama	32
3.1.9	Gambar – Gambar Mesin Di PT Suburmitra Grafistama.....	34
3.2	Teknologi Mesin Jahit Kawat Muller Martini Primera MC.....	40
3.3	Tinjauan Pada Mesin Jilid Kawat Muller Martini.....	41
3.3.1	Alur Kerja Proses Jilid Kawat Pada Mesin Muller Martini Primera MC	42
3.3.2	Bahan – Bahan Yang Digunakan Untuk Menjilid Buku Asus Product Guide	43

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Proses Menjilid Buku Asus Product Guide dengan Menggunakan Sistem Jahit Kawat di PT Suburmitra Grafistama	49
4.1.1	Alur Kerja Perusahaan	49
4.1.2	Penjelasan Alur Proses	50
4.1.3	Beberapa Penyimpangan yang Terjadi pada Proses Menjilid Buku Asus Guide Product Guide Di PT Suburmitra Grafistama	50
4.2.1	Masalah Pada Unit <i>Numerator</i> / Jahit Dua Mata Lembaran Cetak.	51
4.3	Cara Mengatasi Masalah yang terjadi saat Proses Menjilid Buku Asus <i>Product Guide</i> dengan Menggunakan Jahit Kawat pada Mesin Muller Martini Primera MC Di PT Suburmitra Grafistama	52
4.3.1	Cara Mengatasi Kendala Pada Unit <i>Numerator</i> / Jahit Dua Mata.....	52

4.3.2 Cara Mengatasi Masalah Pada Unit Potong Tiga Sisi (*Trimming*). 53

4.3.3 Cara Mengatasi Masalah Penumpukan Pada Unit Pengeluaran 53

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan..... 54

5.2 Saran..... 59

DAFTAR GAMBAR

1 Gambar 2.2.3 Jilid Kaye 3 dan 5 Tusukan	15
2 Gambar 2.2.3 Jilid Kawat pada punggung buku	16
3 Gambar 2.2.3 Jilid Spiral	18
4 Gambar 2.3.3 Buku yang di jilid dengan teknik jilid kawat	20
5 Gambar 3.1 Gedung PT. Suburmitra Grafistama.....	24
6 Gambar 3.1.1 Logo PT Suburmitra Grafistama	25
7 Gambar 3.1.4 Struktur Organisasi PT Suburmitra Grafistama	27
8 Gambar 3.1.5 Lokasi dan Tata Letak PT Suburmitra Grafistama.....	29
9 Gambar 3.1.6 Pengumpulan Data.....	31
10 Gambar 3.1.8 Trendsetter TresndSetter 800 II Quantum.....	34
11 Gambar 3.1.8 Kodak Trendsetter 800 Platesetter	34
12 Gambar 3.1.8 Heidelberg SM 52 (2 warna).....	35
13 Gambar 3.1.8 GTO 52 (1 warna)	35
14 Gambar 3.1.8 Heidelberg SM 72 (4 warna).....	36
15 Gambar 3.1.8 Pemotong Kertas Guillotine	36
16 Gambar 3.1.8 Potong Kertas Dai's	37
17 Gambar 3.1.8 Kolbus PK	37
18 Gambar 3.1.8 Heidelberg Stahlfolder	38
19 Gambar 3.1.8 Muller Martini Primera MC	38
20 Gambar 3.1.8 Muller Martini 1509	39
21 Gambar 3.1.8 Aster Evo.....	39
22 Gambar 3.1.8 Kolbus DA.....	40
23 Gambar 3.3 Mesin Muller Martini Primera MC	41
24 Bagan 3.1 Alur Kerja Proses Jilid Kawat.....	42
25 Gambar 3.3.2 Gulungan Kawat Bulat	44
26 Gambar 3.3.3 Unit Confesor	45
27 Gambar 3.3.3 Unit Numerator / Unit Dua Mata	46
28 Gambar 3.3.3 Unit Potong tiga sisi (Trimming)	47
29 Gambar 3.3.3 Unit Pengeluaran	47