

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK
“ZORO SI KUCING PINTAR”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
PRILIA DERAFTHA GIAWA
NIM : 21300064**

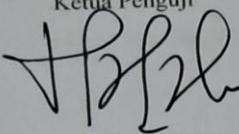
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

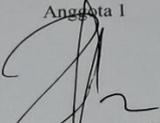
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

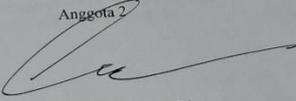
Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak ‘‘Zoro Si Kucing Pintar’’
Penulis : Prilia Deraftha Giawa
NIM : 21300064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, Tanggal 16 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1

Angga Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Anggota 2

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIDN. 0304018204

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

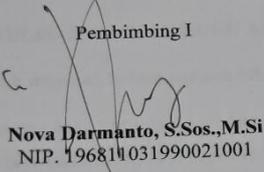
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

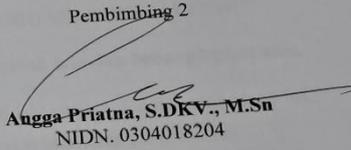
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak ‘‘Zoro Si Kucing Pintar’’
Penulis : Prilia Deraftha Giawa
NIM : 21300064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

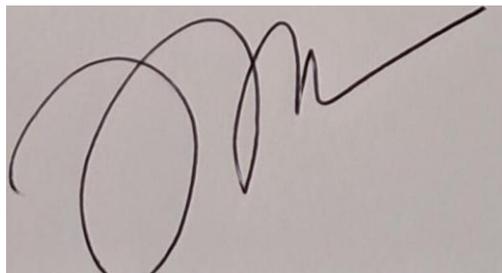
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024.

Pembimbing 1

Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196814031990021001

Pembimbing 2

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prilia Deraftha Giawa
NIM : 21300064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

PENULISAN NASKAH BUKU ANAK ‘‘ZORO SI KUCING PINTAR’’

adalah *original*, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiasrisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Prilia Deraftha Giawa

NIM. 21300064

PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prilia Deraftha Giawa
NIM : 21300064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENULISAN NASKAH BUKU ANAK “ZORO SI KUCING PINTAR”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Prilia Deraftha Giawa

NIM. 21300064

LEMBAR PENGAJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Yth. Ketua Jurusan Penerbitan
Politeknik Negeri Media Kreatif
Jakarta

Dalam rangka untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Tugas Akhir Tahun Akademik 2023/2024, yang bertanda tangan di bawah ini, saya,

Nama : Prilia Deraftha Giawa
NIM : 21300064
Kelas : PJ21A
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

mengajukan Laporan Tugas Akhir dengan judul

Penulisan Naskah Buku Anak “Zoro Si Kucing Pintar”

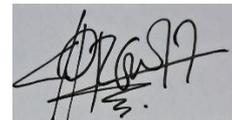
Untuk itu, saya mengajukan Dosen Pembimbing Tugas Akhir sebagai berikut:

Pembimbing 1 : Nova Darmanto, S.Sos., M. Si
Pembimbing 2 : Angga Priatna, S.DKV., M.SN

atau mengikuti pertimbangan Jurusan Penerbitan terhadap linieritas judul Tugas Akhir saya dengan kompetensi Dosen di lingkungan Jurusan Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini saya ajukan. Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.

Pemohon,



Prilia Deraftha Giawa
NIM. 21300064

ABSTRAK

Writing is a crucial initial stage in the process of creating children's books (Nodelman & Reimer. 2016). Based on search results for Gramedia online book sales and other articles, there are many that discuss cats in real terms and for all ages. It turns out that there are still very few and minimal children's fiction books that use the theme of cats as the main focus of the story, and for age B1 the author uses theories from the book Guide to Writing Children's Story Books, Trimansyah in 2020. In this guide there are five theories, including Prewriting, Writing a Draft, Revising, Editing and Publishing. However, the author only uses four theories, because for publishing theories, the author has not yet entered into the publishing method. In writing a children's book entitled "Zoro the Smart Cat", the author used books, journals and articles as reference material. Meanwhile, for ideas on writing styles and models that can be applied to help the writing process, use Trimansyah's book, A Guide to Writing Children's Story Books. 2020 Writing children's book manuscripts using four of the five writing processes. The dummy produced from the above process is a children's book manuscript entitled "Zoro the Smart Cat" which is presented in a book measuring 21 x 20 cm with a thickness of 16 page.

Keywords: *Writing, Books, Children, Zoro the Smart Cat*

Menulis merupakan tahapan awal yang krusial dalam proses pembuatan buku anak (Nodelman & Reimer. 2016). Berdasarkan dari hasil pencarian penjualan buku online Gramedia dan artikel lainnya banyak sekali yang membahas tentang kucing secara nyata dan untuk semua kalangan usia. Ternyata masih sangat sedikit dan minim buku fiksi anak yang mengangkat tema kucing sebagai fokus utama cerita, dan untuk usia B1 Penulis menggunakan teori dari buku Panduan Penulisan Buku Cerita Anak, Trimansyah tahun 2020. Dipanduan tersebut terdapat lima teori, diantaranya ialah Pratulis, Menulis Draf, Merevisi, Menyunting dan Menerbitkan. Akan tetapi, penulis hanya menggunakan empat teori saja, dikarenakan untuk teori menerbitkan, penulis belum memasuki metode menerbitkan. Dalam menulis buku anak yang berjudul "Zoro Si Kucing Pintar", penulis menggunakan buku, jurnal, dan artikel sebagai bahan referensi. Sedangkan untuk ide gaya penulisan dan model yang diterapkan untuk membantu proses penulisan menggunakan buku Trimansyah, Panduan Penulisan Buku Cerita Anak. 2020 Penulisan naskah buku anak yang dilakukan dengan menerapkan empat dari lima proses penulisan. Dummy yang dihasilkan dari proses diatas adalah naskah buku anak yang berjudul "Zoro Si Kucing Pintar" yang disajikan dalam buku ukuran 21 x 20 cm dengan ketebalan 16 halaman.

Kata Kunci: Penulisan, Buku, Anak, Zoro Si Kucing Pintar

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan perbedaan fisik bukanlah suatu hal yang untuk dihina, namun dengan adanya perbedaan fisik membuat kita semakin semangat dan dicintai oleh orang-orang terdekat. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul : **Penulisan Naskah Buku Anak “Zoro Si Kucing Pintar”**.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

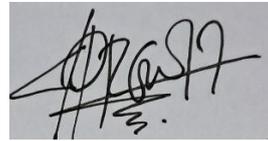
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir
3. Angga Priatna, S.DKV., M.SN, Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Kedua orangtua penulis, dan keluarga penulis.

10. Destia Raftha Putri yang telah membantu penulis
11. Teman-teman penulis, Intan Aulia Putri sebagai penyunting naskah, Alif Rifqy sebagai desain dan ilustrasi gambar.
12. Kedua teman ku, Nurma Fadhillah dan Lusiana Jessica E.W

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 16 Juli 2024

Penulis,

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Prilia Deraftha Giawa'.

Prilia Deraftha Giawa

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR..... | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | v |
| LEMBAR PENGAJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| PRAKATA..... | viii |
| ABSTRAK..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 5 |
| F. Manfaat Penulisan..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 8 |
| A. Ilwal Penerbitan | 8 |
| B. Penulisan | 9 |
| C. Konsep Kontekstualisasi Zoro Si Kucing Pintar..... | 16 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 18 |
| A. Data/Objek Penulisan..... | 18 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 19 |

| | |
|------------------------|----|
| C. Ruang Lingkup..... | 20 |
| D. Langkah Kerja..... | 21 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 24 |
| A. Pratulis | 24 |
| B. Menulis Draf | 44 |
| C. Merevisi..... | 50 |
| D. Menyunting | 51 |
| BAB V PENUTUP..... | 52 |
| A. Simpulan | 52 |
| B. Saran..... | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA | 54 |
| LAMPIRAN..... | 55 |