

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Secondita Iponery Putri
NIM : 17110025
Angkatan : 10
Program Studi : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul “Perancangan Media Website Pengenalan Kondisi Sinestesia” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain**. Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai keterangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Adelia S. Iponery

NIM. 17110025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Media Website Pengenalan Kondisi Sinestesia.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora MM. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Hafid Setyo Hadi M.T. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Yuda Perdana, S. Pd., M. Pd. selaku Sekretaris Desain Grafis.
5. Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Dayu Sri Herti, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Rasuardi, S.Sn. selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Drs. Hari Purnomo, M.Sn. selaku dewan penguji.
9. Izbik, S.ST., selaku Kepala Jurusan Desain Grafis.
10. Farendea Putri selaku klien sekaligus narasumber.
11. Keluarga khususnya kedua Orang tua penulis yang telah membantu doa restu dan membimbing penyusunan perancangan Tugas Akhir dengan baik.
12. Teman-teman penulis, Rahardian Ady Fernanda, Rafelia Sekar Nanda, Mohammad Beryl dan Rona Widya yang sudah membantu penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 13 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan	4
1.6 Manfaat Penulisan	4
1.7 Metodologi.....	5
1.8 Sistematika Penulisan	5
 BAB 2 LANDASAN TEORI	 7
2.1 Teori Umum	7
2.1.1 Desain Grafis	7
2.1.2 Prinsip Desain	8

2.1.3 Teori Tipografi.....	12
2.2 Teori Khusus.....	15
2.2.1 Pengertian Website	15
2.2.2 Jenis-jenis Website.....	16
2.2.3 Pembuatan Website.....	17
2.2.4 Struktur Website	19
2.2.5 Sinestesia.....	21
2.3 Himpunan Data	24
2.3.1 Data Instansi / Lembaga.....	25
2.4 Analisa SWOT	25
2.5 Analisa Khalayak Saran.....	26
BAB 3 KONSEP PERANCANGAN KARYA	27
3.1 Deskripsi Karya	27
3.1.1 Tujuan Perancangan Karya	28
3.1.2 Tujuan Komunikasi	28
3.2 Strategi Perancangan Karya.....	28
3.2.1 Media Utama	28
3.2.2 Media Pendukung.....	29
3.2.3 Strategi Pemilihan Warna.....	29
3.2.4 Strategi Pemilihan Tipografi	29
3.2.5 Strategi Perancangan Ilustrasi	29
3.3 Perencanaan Konsep Kreatif dan Konsep Teknis.....	30

3.3.1 Konsep Kreatif	30
3.3.2 Konsep Teknis	30
3.4 Referensi Karya	42
BAB 4 RINCIAN DESAIN.....	46
4.1 Jenis Rancangan.....	46
4.1.1 Website	46
4.1.2 X-Banner	53
4.1.3 Poster	54
4.1.4 Kaus T-Shirt	60
4.1.5 Tote Bag	62
4.1.6 Pin.....	65
4.2 Rincian Biaya.....	65
BAB 5 PENUTUP.....	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prinsip Kesimbangan pada desain	9
Gambar 2.2 Prinsip Penekanan pada desain	10
Gambar 2.3 Prinsip Proporsi pada desain	10
Gambar 2.4 Prinsip Irama pada desain	11
Gambar 2.5 Prinsip Kesatuan pada desain	12
Gambar 2.6 Contoh Website Statis	17
Gambar 2.7 Contoh Website Dinamis	17
Gambar 2.8 Gambar Struktur <i>Linear</i>	19
Gambar 2.9 Gambar Struktur Hierarki	20
Gambar 2.10 Gambar Struktur Spoke-And-Hub	20
Gambar 2.11 Gambar Struktur Full Web Model	21
Gambar 2.12 Bagian Indra pada Otak	22
Gambar 2.13 Sinestesia grafik-warna	22
Gambar 2.14 Sinestesia angka-spasial	23
Gambar 2.15 Sinestesia personifikasi	24
Gambar 3.1 Moodboard	31
Gambar 3.2 Sketsa layout pada Paint Tool SAI	32
Gambar 3.3 Sketsa layout pada Adobe Photoshop	33
Gambar 3.4 Pengaturan bentuk dan komposisi	34
Gambar 3.5 Sketsa	35
Gambar 3.6 <i>Lineart</i> dan hasil akhir ilustrasi	35
Gambar 3.7 Aset Website	36

Gambar 3.8 Website Sinestesia	39
Gambar 3.9 Interface aplikasi Buddy	42
Gambar 3.10 Kartun Adventure Time	44
Gambar 3.11 Kartun Adventure Time	45
Gambar 3.12 Ilustrasi karya Xulia Vicente	45
Gambar 4.1 Homepage Website	47
Gambar 4.2 Website 1.....	48
Gambar 4.3 Website 2.....	49
Gambar 4.4 Website 3.....	50
Gambar 4.5 Website 4.....	51
Gambar 4.6 Website 5.....	52
Gambar 4.7 X-Banner	53
Gambar 4.8 Poster 1	55
Gambar 4.9 Poster 2.....	56
Gambar 4.10 Poster 3.....	57
Gambar 4.11 Poster 4.....	58
Gambar 4.12 Poster 5.....	59
Gambar 4.13 Mockup kaus lengan pendek.....	60
Gambar 4.14 Kaus lengan panjang	61
Gambar 4.15 Mockup kaus lengan panjang.....	62
Gambar 4.16 Mockup tote bag 1.....	63
Gambar 4.17 Mockup tote bag 2.....	64
Gambar 4.18 Pin bulat.....	65

LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA WEBSITE PENGENALAN
KONDISI SINESTESIA



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Program Studi Desain Grafis

Disusun oleh:

ADELIA SECONDITA IPONERY PUTRI

NIM. 17110025

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020