

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK*
TARI GODEG AYU KHAS DEPOK**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh
TSANAYA DEVANY
NIM: 17110063

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah “Perancangan *Photobook* Tari Godeg Ayu Khas Depok”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari orang-orang yang berada di sekitar Penulis. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kepada Kedua Orangtua Penulis yang senantiasa mendoakan dan memberika dukungan kepada Penulis.
2. Dr. Purnomo Ananto, MM selaku Direktur PoliMedia.
3. Drs. Benget Simamora M.M. selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
4. Hafid Setyohadi, MT. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn. selaku pembimbing ke-1 karya Tugas Akhir
7. Roihatul Millah, M.Pd. selaku pembimbing ke-2 penulisan laporan Tugas Akhir.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Serta Karyawan PoliMedia yang telah melayani selama 3 (tiga) tahun Penulis menempuh pendidikan disini.
9. Dra. Budi Agustinah, selaku pendiri Sanggar Ayodyapala dan klien.
10. Wulandari, S.Sn. selaku narasumber.
11. Imam Firmansyah, S.Sn. selaku narasumber.
12. Ana Setiawaty, S.Pd. selaku klien dan narasumber.

13. Keluarga Desain Grafis Angkatan 10 tahun 2017 yang sudah banyak membantu semasa kuliah selaku teman seperjuangan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 24 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TA	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TA	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Batasan Masalah	9
1.4. Rumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Penulisan	9
1.6. Manfaat Penulisan	9
1.7. Metodologi Pengumpulan Data	10
1.8. Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1. Teori Umum	13
2.2. Teori Khusus	26
2.3. Himpunan Data	35
2.4. Analisis Data	40
2.5. Analisa Khalayak Sasaran	41

BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA	43
3.1. Deskripsi Karya	43
3.2. Strategi Perancangan Karya	44
3.3. Konsep Kreatif dan Konsep Teknis	46
BAB IV RINCIAN DESAIN	58
4.1. Jenis Rancangan	58
4.2. Penetapan Biaya dan Teknis Produksi	68
BAB V PENUTUP	69
5.1. Simpulan	69
5.2. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 : <i>Storyline photobook Tari Godeg Ayu</i>	49
Tabel 4.1 : <i>Penetapan Biaya dan Teknis Produksi</i>	68

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : <i>Fraktur</i>	15
Gambar 2.2 : <i>Humanist</i>	16
Gambar 2.3 : <i>Goudy Old Style</i>	16
Gambar 2.4 : <i>Transitional</i>	17
Gambar 2.5 : <i>Bodoni MT Condensed</i>	17
Gambar 2.6 : <i>Clarendon</i>	18
Gambar 2.7 : <i>Arial</i>	18
Gambar 2.8 : <i>Script</i>	19
Gambar 2.9 : <i>Decorative</i>	19
Gambar 2.10 : <i>Garis Lurus</i>	21
Gambar 2.11 : <i>Garis Dot</i>	21
Gambar 2.12 : <i>Garis Dash</i>	22
Gambar 2.13 : <i>Garis Dash Dot</i>	22
Gambar 2.14 : <i>Garis Kaligrafi</i>	22
Gambar 2.15 : <i>Simbol “Godeg Ayu”</i>	33
Gambar 3.1 : <i>Tipografi yang dipilih</i>	44
Gambar 3.2 : <i>Palet warna yang dipilih</i>	45
Gambar 3.3 : <i>Mind mapping dan Moodboard</i>	47
Gambar 3.4 : <i>Sketsa Manual dan Digital</i>	47
Gambar 3.5 : <i>Fotografi dan Layouting</i>	48

<i>Gambar 3.6 : Preview isi Photobook.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 4.1 : Mockup Photobook.....</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 4.2 : Latar Belakang Photobook.....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 4.3 : Bab “Sembah”</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 4.4 : Bab “Manembah”</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 4.5 : Bab “Grejegan”</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 4.6 : Penutup bab.....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4.7 : Bagian biografi.....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4.8 : Desain Poster</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4.9 : Desain X-Banner</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4.10 : Totebag.....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 4.11 : T-Shirt.....</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 4.12 : Pin Button.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4.13 : Sticker Pack.....</i>	<i>60</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kartu Bimbingan Tugas Akhir

Lampiran 2: Foto Wawancara dengan narasumber

Lampiran 3: Hasil Kuesioner