

**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI PENGENALAN SATWA
ENDEMIK KUCING MERAH KALIMANTAN**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Diploma
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh :

SENO DWI PRASETYO

NIM : 16110088

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2019

**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI PENGENALAN SATWA
ENDEMIK KUCING MERAH KALIMANTAN**

Oleh :

SENO DWI PRASETYO

NIM : 16110088

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Ditandatangani di Jakarta, 27 November 2019

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.

NIP. 197508072009121001

Ogie Urvile, M. Si.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis,

Ketua Prodi Desain Grafis,

Hafid Setyo Hadi, M. T.

NIP. 198305292014041001

Pratiwi Kusumowardhi, S. Ds., M.Ds.

NIP. 198512082014042002

**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI PENGENALAN SATWA
ENDEMIK KUCING MERAH KALIMANTAN**

Oleh :

SENO DWI PRASETYO

NIM : 16110088

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan dipertanggungjawabkan
di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada
Rabu, 27 November 2019

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji

Pratiwi Kusumowardhi, S. Ds., M.Ds.

NIP. 198512082014042002

Anggota 1

Anggota 2

Udhi Marsudi, M Sn.

NIP. 0306106506

Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.

NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Seno Dwi Prasetyo**

NIM : 16110088

Angkatan : 9

Program Studi : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2018/2019

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Satwa Endemik Kucing Merah Kalimantan adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 November 2019

Yang menyatakan,

Seno Dwi Prasetyo

16110088

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir

Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 27 November 2019,

dan telah dinyatakan

LULUS

Tim Penguji

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Pratiwi Kusumowardhi, S. Ds., M.Ds. NIP. 198512082014042002	Ketua Penguji	
Udhi Marsudi, M Sn. NIP. 0306106506	Anggota Penguji	
Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum. NIP. 197508072009121001	Pembimbing (Moderator)	

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Satwa Endemik Kucing Merah Kalimantan.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan ,bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Bpk. **Dr. Purnomo Ananto, MM.** selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bpk. **Dr. Benget Simamora MM.** selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Bpk. **Hafid Setyo Hadi MM.** selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Bpk. **Yuda Perdana, S. Pd., M. Pd.** selaku Sekretaris Desain Grafis.
5. Ibu **Pratiwi Kusumowardhani S. Ds., M. Ds.** selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.
6. Bpk. **Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.** Selaku Pembimbing 1.
7. Bpk. **Ogie Urvile, M.Si.** Selaku Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. **Borneo Nature Foundation** selaku Balai Konservasi Kehutanan dan Satwa

10. Ibu **Agnes Ferisa** selaku perwakilan **Borneo Nature Foundation** sekaligus narasumber.
11. Semua responden yang telah bersedia membantu dalam Karya Tugas Akhir ini.
12. Keluarga penulis, khususnya orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
13. Teman-teman Degradia 9 yang sudah memberikan bantuan dan motivasi dalam hal apapun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 27 November 2019

Seno Dwi Prasetyo
16110088

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	i
Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Surat Pernyataan Keaslian Tugas Akhir	iii
Lembar Pengesahan Sidang Tugas Akhir	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Lampiran	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Manfaat Penulisan	3
1.7 Metodologi	4
1.8 Sistematika Penulisan	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Teori Umum	6
2.1.1 Pengertian, Prinsip dan Elemen-Elemen Desain Grafis	6
2.1.2 Teori Tipografi, Warna, dan Layout	13
2.2 Teori Khusus	21
2.2.1 Teori Ilustrasi	21
2.2.2 Buku Ilustrasi	25
2.2.3 Media Promosi	26
2.2.4 Habitat Keluarga Kucing	28
2.3 Himpunan Data	28
2.3.1 Hasil Kuesioner	29
2.3.2 Data Instansi	29
2.4 Analisis SWOT	29
2.5 Analisis Khalayak Sasaran	30

BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA

3.1 Deskripsi Karya	32
---------------------------	----

3.1.1 Tujuan Perancangan Karya	32
3.1.2 Tujuan Komunikasi	32
3.2 Strategi Perancangan Karya	32
3.2.1 Strategi Perancangan Buku Ilustrasi	33
3.2.2 Strategi Perancangan Media Promosi	33
3.2.3 Strategi Pemilihan Tipografi	34
3.2.4 Strategi Perancangan Warna	35
3.2.5 Strategi Pemilihan Ilustrasi	36
3.3 Konsep Kreatif dan Konsep Teknis	36
3.3.1 Konsep Kreatif	36
3.3.2 Konsep Teknis	37

BAB IV RINCIAN DESAIN

4.1 Jenis Rancangan Buku Ilustrasi “ <i>The Borneo Bay Cat</i> ”	42
4.1.1 Perancangan Judul Buku	42
4.1.2 Jaket Sampul Buku	43
4.1.3 Sampul Buku	43
4.1.4 Skiblat	44
4.1.5 Halaman Isi	45
4.1.6 Penggambaran Karakter Satwa	46
4.2 Jenis Perancangan Media Kampanye	50
4.2.1 Perancangan Teaser	51
4.2.2 Perancangan Poster	51
4.2.3 Perancangan Flayer	52
4.2.4 Perancangan X-Banner	52
4.2.5 Perancangan Gimmick	53
4.3 Penetapan Biaya dan Teknis Produksi	55

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	57
5.2 Saran	58

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	61
-----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Keseimbangan	7
2.2 Gambar Penekanan.....	8
2.3 Gambar Irama	8
2.4 Gambar Kesatuan.....	9
2.5 Gambar Garis	10
2.6 Gambar Bentuk Geometri.....	10
2.7 Gambar Bentuk Natural.....	11
2.8 Gambar Bentuk Abstrak	11
2.9 Gambar Tekstur.....	12
2.10 Gambar Gelap Terang/Kontras	13
2.11 Gambar Ukuran.....	13
2.12 Gambar <i>Old Style Font</i>	14
2.13 Gambar <i>Modern Font</i>	15
2.14 Gambar <i>Slab Serif Font</i>	15
2.15 Gambar <i>Sans Serif Font</i>	16
2.16 Gambar Warna Primer.....	17
2.17 Gambar Warna Sekunder.....	17
2.18 Gambar Warna Tersier	17
2.19 Gambar <i>Single Column Grid</i>	19
2.20 Gambar <i>Multiple Column Grid</i>	20
2.21 Gambar <i>Modular Grid</i>	20
2.22 Gambar <i>Alternative Grid</i>	21
2.23 Gambar Ilustrasi Naturalis	23
2.24 Gambar Ilustrasi Dekoratif	23
2.25 Gambar Kartun.....	23
2.26 Gambar Karikatur.....	24
2.27 Gambar Cerita Bergambar	24
2.28 Gambar Ilustrasi Buku Pelajaran	25
2.29 Gambar Ilustrasi Khayalan	25
2.30 Gambar Buku Referensi Kucing	28
3.1 Gambar <i>Font Dead Stock</i>	34
3.2 Gambar <i>Font Gotham</i>	34
3.3 Gambar <i>Font High Tower Text</i>	35
3.4 Gambar Strategi Perancangan Warna	35
3.5 Gambar Konsep Teknis	37
3.6 Gambar <i>Mind Mapping</i>	38
3.7 Gambar <i>Moodboard</i>	38
3.8 Gambar Sketsa	39
3.9 Gambar Produksi.....	39
3.10 Gambar Hasil Produksi.....	40
3.11 Gambar <i>Finishing</i> Buku	41
4.1 Gambar Judul Buku.....	42

4.2 Gambar Jaket Sampul Buku	43
4.3 Gambar Sampul Buku	43
4.4 Gambar <i>Skiblat</i> Buku	44
4.5 Gambar Halaman Isi.....	45
4.6 Gambar (<i>Pardofelis Badia</i>) Kucing Merah	46
4.7 Gambar (<i>Catopuma Temminicki</i>) Kucing Emas	47
4.8 Gambar (<i>Felis Bengalensis</i>) Kucing Blacan.....	47
4.9 Gambar (<i>Prionailurus Bengalensis</i>) Kucing Congkok	48
4.10 Gambar (<i>Neofelis Diardi</i>) Kucing Dahan.....	48
4.11 Gambar (<i>Prionailurus Planiceps</i>) Kucing Tandang	49
4.12 Gambar (<i>Prionailurus Viverrinus</i>) Kucing Bakau.....	49
4.13 Gambar (<i>Pardofelis Marmorata</i>) Kucing Batu.....	50
4.14 Gambar <i>Scene Video Teaser</i>	51
4.15 Gambar <i>Poster Launching</i>	51
4.16 Gambar <i>Flyer Launching</i>	52
4.17 Gambar <i>X-Banner Launching</i>	52
4.18 Gambar <i>Sticker</i>	53
4.19 Gambar Pin & Gantungan Kunci	53
4.20 Gambar Pembatas Buku	54
4.21 Gambar <i>Tumbler</i>	54
4.22 Gambar <i>T-Shirt</i>	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1 Surat Balasan Perizinan Penelitian dari Borneo Nature Foundation	61
Lampiran.2 Lembar Halaman Asistensi Pembimbing 1	65
Lampiran.3 Lembar Halaman Asistensi Pembimbing 2	67
Lampiran.4 Hasil Kuesioner	69