

PERANCANGAN PHOTOBOOK
WISATA RELIGI DI KABUPATEN TUBAN



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh :

Amania Rima Millati

17110001

Jurusan Desain Grafis Prodi Desain Grafis

Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Tahun 2020

**PERANCANGAN PHOTOBOOK WISATA RELIGI
DI KABUPATEN TUBAN**

Oleh

AMANIA RIMA MILLATI

NIM. 17110001

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk sidang
Ditandatangani di Jakarta 13 Agustus 2020

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 1966112719431001

Drs. Noor Riyadhi
NIP. 15309261982021001

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain Grafis

Ketua Prodi Desain Grafis

Hafid Setyo, MT.
NIP. 198305292014041001

Pratiwi Kusumowardhani, M.DS
NIP. 198512082014042002

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* WISATA RELIGI
DI KABUPATEN TUBAN**

Oleh

Amania Rima Millati

NIM. 17110001

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir pada 13 Agustus 2020

Disahkan oleh:

Ketua Penguji

**Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197602012002122001**

Anggota 1

Anggota 2

**Pratiwi Kusumowardhani, M.DS
NIP. 198512082014042002**

**Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 1966112719431001**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amania Rima Millati
NIM : 17110001
Angkatan : Sepuluh (10)
Program Studi : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN PHOTOBOK WISATA RELIGI DI KABUPATEN
TUBAN adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar- benarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Amania Rima Millati

17110001

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur terpanjatkan kehadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam, karena sejauh ini telah memberikan rahmat dan karuniaNya dan memberikan banyak rezeki waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Penulisan ini bertujuan guna melengkapi Tugas Akhir yang merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif, dengan judul Perancangan Photobook Wisata Religi di Kabupaten Tuban. Maka dari itu penulis menyampaikan banyak terima kasih, kepada semua pihak yang telah memberikan semangat, bantuan serta bimbingan untuk Tugas Akhir ini.

1. Kepada kedua Orang Tua dan keluarga besar Penulis.
2. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora MM. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Hafid Setyo Hadi MM. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Pratiwi Kusumowardhani S. Ds., M. Ds. selaku Ketua Program Desain Grafis.
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn Selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Drs. Noor Riyadhi Selaku Dosen Selaku Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani dan membantu penulis selama 3 (tiga) tahun menempuh Pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Dewan Penguji Sidang
10. Dinas Pariwisata Kabupaten Tuban

11. Juru kunci makam Makam Sunan Bonang, serta pengelola tempat wisata religi di Kabupaten Tuban
12. Teman-teman Degradia 10 yang sudah membantu dan mendukung dalam hal apapun.
13. Semua orang yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 10 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Amania Rima Millati

NIM. 17110001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penulisan	6
1.6 Manfaat Penulisan	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II	
LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Umum.....	8
2.2 Teori Khusus.....	15
2.3 Analisi Khalayak Sasaran	27
BAB III	
KONSEP PERANCANGAN KARYA	29
3.1 Deskripsi Karya.....	29
3.2 Strategi Perancangan Karya.....	31

3.3	Strategi perancangan kreatif dan konsep kreatif	33
BAB IV		
	RINCIAN KARYA	40
4.1	Jenis Rancangan	40
4.2	Penetapan Biaya dan Teknis Produksi	49
BAB V		
	PENUTUP	50
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Saran	50
	DAFTAR PUSTAKA.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Font Oldstyle.....	10
Gambar 2.2 Contoh Font Modern.....	10
Gambar 2.3 Contoh Font Sans Serif.....	11
Gambar 2.4 Contoh Font Slab Serif.....	11
Gambar 2.5 Contoh Warna Premier.....	12
Gambar 2.6 Contoh Warna Sekunder.....	13
Gambar 2.7 Contoh Warna Tersier.....	14
Gambar 2.8 Cungkup Makam Sunan Bonang.....	17
Gambar 2.9 Masjid Aschabul Kahfi.....	18
Gambar 2.10 Masjid Agung.....	19
Gambar 2.11 Klenteng Kwan Sing Bio.....	20
Gambar 2.12 Makam Asmoroqondi.....	21
Gambar 3.1 Font yang digunakan.....	31
Gambar 3.2 Warna yang digunakan.....	32
Gambar 3.3 Mindmapping.....	35
Gambar 3.4 Moodboard.....	35
Gambar 3.5 Interior Masjid Agung.....	36

Gambar 3.6 Ornamen Kaligrafi.....	37
Gambar 3.7 Patung Kuda.....	37
Gambar 3.8 Patung Letda Soetjipto.....	38
Gambar 3.9 Pendopo.....	38
Gambar 3.10 InDesign.....	39
Gambar 4.1 Sampul Photobook.....	41
Gambar 4.2 Isi Photobook.....	42
Gambar 4.3 Isi Photobook.....	42
Gambar 4.4 Video Pendek Wisata Religi.....	44
Gambar 4.5 Video Pendek Wisata Religi.....	44
Gambar 4.6 Video Pendek Wisata Religi.....	45
Gambar 4.7 Poster.....	45
Gambar 4.8 X-Banner.....	47

DAFTAR TABEL

Gambar 4.9 Rincian Biaya.....	49
-------------------------------	----