

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah S.W.T. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Karya Tugas Akhir ini yang berjudul “Menerapkan Bentuk Kampung Bena Sebagai Inspirasi Terhadap Pembuatan Koleksi Busana Siap Pakai” dengan tepat waktu, pengerjaan Laporan Karya Tugas Akhir ini merupakan syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Ahli Madya Diploma III Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Sabarudin dan ibu Hasmanidah selaku orang tua yang selalu memberi dukungan moril maupun materil kepada penulis.
2. Bapak Dr. Purnomo Ananto, M.M selaku Direktur Utama Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Bapak Hafid Setyo Hadi, M.T selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Ibu Pingki Indrianti, M.Ds selaku Koordinator Program Studi Desain Mode.
5. Ibu Dr. Wesnina selaku Dosen Pembimbing Materi.
6. Bapak Yudha Pradana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Teknis.
7. Ibu Fetrina, S.Pd selaku Dosen Pembimbing Pembuatan Pola.
8. Tante Dwi Bakti Pratiwi dan Ahmad Rizki Aditya, S.Ds yang telah membangkitkan semangat penulis.
9. Riannisa Septianie, Inka Badzlina, Nurainun, Nur Azizah, serta teman – teman Desain Mode angkatan 2017 yang telah membantu dan memberikan dukungan serta motivasi dalam pembuatan Laporan Karya Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Karya Tugas Akhir

ini masih sangat banyak kekurangan, sehingga diharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan Laporan Karya Tugas Akhir ini. Penulis mengharapkan agar Laporan Karya Tugas Akhir ini dapat diambil manfaatnya bagi pembaca dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan bagi pembacanya.

Jakarta, 30 Januari 2020

Nadya Savara Mita

DAFTAR ISI

Table of Contents

KATA PENGANTAR	1
DAFTAR ISI	2
DAFTAR GAMBAR	5
DAFTAR TABLE	7
DAFTAR BAGAN	8
BAB I	9
PENDAHULUAN	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Batasan Masalah	12
1.3 Rumusan Masalah	12
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan	13
1.4.1 Tujuan Penulisan	13
1.4.2 Manfaat Penulisan	13
1.5 Metode Pengumpulan Data	14
1.6 Sistematika Penulisan	14
BAB II	17
KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Tinjauan Umum	17
2.1.1 Desain Mode	17
2.1.2 Koleksi Busana	18
2.1.3 Unsur Desain	19
2.1.4 Detail	21
2.1.5 Prinsip Desain	21
2.1.6 Unsur Dalam Desain Mode (<i>The Component of Fashion</i>)	22
3.1.6 Tinjauan Khusus	25
2.2.1 Tema	25
2.2.2 Judul	29
2.2.3 Moodboard	30
2.2.4 Style	31

2.2.5	Look.....	32
2.2.6	Trend Mode	32
2.2.7	Pola Dan Jahit	32
2.2.8	Target Market	33
2.2.9	Kerangka Berfikir.....	34
BAB III.....		36
KONSEP PERANCANGAN KARYA		36
3.1	Konsep Pembuatan Karya	36
3.1.1	Ide Perancangan.....	37
	37
3.1.2	<i>Moodboard</i>	38
3.1.3	<i>Material Fabric</i>	39
3.2	Ilustrasi dan Penjelasan Desain Terpilih	39
3.2.1	27 Desain Alternatif	39
3.2.2	40
3.2.2	3 Desain Terpilih	44
BAB IV		50
PENJELASAN KARYA.....		50
4.1	Bagan Langkah Kerja	50
4.2	Penjelasan Karya 1	51
4.2.1	Gambar Teknik.....	51
4.2.2	Analisis Desain	53
4.2.3	Ukuran dan Pola Dasar	57
4.2.4	Mengubah Pola.....	60
4.2.5	Pecah Pola.....	65
4.2.6	Rancang Bahan	68
4.2.7	Teknik Menjahit.....	71
4.2.8	Table Harga	74
4.2.9	Foto Produk Desain 1	76
4.3	Penjelasan Karya 2	77
4.3.1	Gambar Teknik.....	77
4.3.2	Analisis Desain	80
4.3.3	Ukuran dan Pola Dasar	84

4.3.4	Mengubah Pola.....	87
4.3.5	Pecah Pola.....	92
4.3.6	Rancangan Bahan.....	96
4.3.7	Teknik Menjahit.....	99
4.3.8	Table Harga.....	100
4.4	Penjelasan Karya 3.....	102
4.4.1	Gambar Teknik.....	102
4.4.2	Analisis Desain.....	105
4.4.3	Ukuran dan Pola Dasar.....	109
4.4.4	Mengubah Pola.....	112
4.4.5	Pecah Pola.....	115
4.4.6	Rancangan Bahan.....	118
4.4.7	Teknik Menjahit.....	120
4.4.8	Table Harga.....	121
BAB V.....		124
PENUTUP.....		124
5.1	Simpulan.....	124
5.2	Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....		126
DAFTAR LAMPIRAN.....		128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Siluet Non-Volumetric dan Volumetric	24
Gambar 2. 2Bentukan perahu Kampung Bena.....	27
Gambar 2. 3kontur tanah yang berundak – undak	28
Gambar 3. 1 Moodboard	39
Gambar 3. 2 Desain Alternatif 1-11	40
Gambar 3. 3 Desain Alternatif 12-15	41
Gambar 3. 4 Desain Alternatif 16-21	42
Gambar 3. 5 Desain Alternatif 22-27	43
Gambar 3. 6 Desain Terpilih 1	44
Gambar 3. 7 Desain Terpilih 2.....	46
Gambar 3. 8 Desain Terpilih 3.....	48
Gambar 4. 1 Gambar Teknik 1 (Top)	51
Gambar 4. 2 Gambar Teknik (Outer).....	51
Gambar 4. 3 Teknik Gambar (Pants)	52
Gambar 4. 4 Desain Terpilih 1	53
Gambar 4. 5 Pola Dasar Badan Sistem Mayneke Skala 1/4	57
Gambar 4. 6 Pola Dasar Lengan Sistem Mayneke Skala 1/4.....	59
Gambar 4. 7mengubah Pola Dasar Badan Top Skala 1/4	60
Gambar 4. 8 Mengubah Pola Dasar Lengan Top Skala 1/4.....	61
Gambar 4. 9 mengubah pola dasar badan outer skala 1/4.....	62
Gambar 4. 10 mengubah pola dasar celana skala 1/4	63
Gambar 4. 11pecah Pola Skala 1/4.....	65
Gambar 4. 12pecah Pola Outer Skala 1/4	66
Gambar 4. 13 Pecah Pola Celana	67
Gambar 4. 14 Rancang Bahan Skala 1/4.....	68
Gambar 4. 15 Rancang Bahan.....	69
Gambar 4. 16 Foto Produk 1	76

Gambar 4. 17 Gambar Teknik 2 (Top).....	77
Gambar 4. 18 Gambar Teknik 2 (Outer).....	78
Gambar 4. 19 Gambar teknik 2 (Pants).....	79
Gambar 4. 20 Desain Terpilih 2.....	80
Gambar 4. 21 Pola Dasar Badan Sistem Mayneke Skala 1/4	84
Gambar 4. 22 Pola Dasar Lengan Sistem Mayneke Skala ¼.....	86
Gambar 4. 23 mengubah pola	87
Gambar 4. 24mengubah Pola Dasar Badan Top Skala 1/4	89
Gambar 4. 25pecah Pola Skala ¼.....	92
Gambar 4. 26 Rancang Bahan Skala ¼.....	96
Gambar 4. 27 Gambar Teknik 3 (Top).....	102
Gambar 4. 28 Gambar Teknik 3 (Outer).....	103
Gambar 4. 29gambar Teknik 3 (Pants)	104
Gambar 4. 30 Desaaain Terpilih 3	105
Gambar 4. 31 Pola Dasar Badan Sistem Mayneke Skala 1/4	109
Gambar 4. 32 Pola Dasar Lengan Sistem Mayneke Skala ¼.....	111
Gambar 4. 33 mengubah pola	112
Gambar 4. 34 Mengubah Pola Dasar Lengan Top Skala ¼.....	113
Gambar 4. 35 pecah pola.....	115
Gambar 4. 36 rancang bahan.....	118

DAFTAR TABLE

Table 4. 1 Analisa Desain Terpilih 1 (Top)	54
Table 4. 2 Analisa Desain Terpilih 1 (Outer).....	55
Table 4. 3 Analisa Desain Terpilih 1 (Pants)	56
Table 4. 4 Teknik Menjahit 1 (Top).....	71
Table 4. 5 Teknik Menjahit 1 (Outer)	72
Table 4. 6 Teknik Menjahit 1 (Pants).....	73
Table 4. 7 Rancangan Harga (Top)	74
Table 4. 8 Rancangan Harga (Outer)	74
Table 4. 9 Rancangan Harga (Celana)	75
Table 4. 10 Analisa Desain 2 (Top)	81
Table 4. 11 Analisa Desain 2 (Outer).....	82
Table 4. 12 Analisa Desain 2 (Pants).....	83
Table 4. 13table Teknik Jahit (Top).....	99
Table 4. 14 teknik menjahit (Outer).....	99
Table 4. 15 Teknik Menjahit (Pant)	100
Table 4. 16 Rancangan Harga (Top).....	100
Table 4. 17rancangan Harga Outer	101
Table 4. 18 Rancangan Harga Pant	101
Table 4. 19 Analisa Desain Terpilih 3 (Top)	106
Table 4. 20 Analisa Desain Terpilih 3 (Outer).....	107
Table 4. 21 Analisa Desain Terpilih 3(Pants)	108
Table 4. 22 Teknik Menjahit Top	120
Table 4. 23 Teknik Menjahit Outer.....	120
Table 4. 24 Teknik Menjahit Pants	121
Table 4. 25 Rancngan Harga.....	121
Table 4. 26 Rancangan Harga Outer	122
Table 4. 27 Rancangan Harga Celana	122

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 kerangka berfikir	35
Bagan 3. 1 Ide Perancangan	37
Bagan 4. 1 Langkah Kerja.....	50