

**Interpretasi Proses Pembuatan Kain Tenun Gringsing ke Dalam Busana
Siap Pakai dengan Teknik Eco Dyeing “The Eco Repellent”**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode

Diajukan oleh :

Nama : Natasha Meidiana Knehans

NIM : 17910036

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

PENGESAHAN LAPORAN

PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul Interpretasi Proses Pembuatan Kain Tenun Gringsing ke Dalam Busana Siap Pakai dengan Teknik Eco Dyeing “The Eco Repellent”. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan Tugas Akhir pada program diploma III (D3) Jurusan Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, dan Dosen Pembimbing Teknis Penulisan.
2. Pingki Indrianti M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Hafid Sertyo Hadi, M.T., selaku Ketua Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Rina Watye, M.Sn., selaku dosen pembimbing materi Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing penulisan Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Segenap Dosen Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Orang tua, dan Keluarga besar penulis, atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.

8. Keluarga Besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, khususnya teman-teman seperjuangan kami di Program Studi Desain Mode, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.
9. Seluruh civitas akademika Program Studi Desain Mode yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.

Penulis menyadari Laporan Tugas Akhir ini tidak dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Jakarta, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYAPENGESAHAN LAPORAN	iii
PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	1
BAB I.....	3
PENDAHULUAN.....	3
1.1. Latar Belakang	3
1.2. Batasan Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan dan Manfaat	5
1.5. Metode Pengumpulan Data	5
1.6. Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
KAJIAN TEORI	9
2.1. Tinjauan Umum	9
2.2. Tinjauan Khusus	16
2.3. Target Market.....	21
2.4. Kerangka berpikir.....	23
BAB III.....	24
KONSEP RANCANGAN KARYA	24
3.1. Konsep Pembuatan.....	24
3.2. Material Plan	28
3.3. Ilustrasi dan Penjelasan Desain Terpilih.....	30
BAB IV	41
PROSES PEMBUATAN KARYA.....	41
4.1. Bagan Langkah Kerja.....	41
BAB V.....	88
PENUTUP	88

5.1. Simpulan.....	88
5.2. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	92