

**RAGAM HIAS MOTIF PA'TEDONG PADA RUMAH ADAT
TANA TORAJA SEBAGAI PEMBUATAN KOLEKSI BUSANA
READY TO WEAR**
“Attractive Prosperity”



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Jurusan Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode

Disusun Oleh :

Nuning Lismayanti

NIM 17910016

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

 POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form: 137A Tgl.: 30Jul20 Validasi: Ttd.:
--	---	---

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuning Lismayanti
 NIM : 17910016
 Program Studi : Desain Mode

telah menghasilkan karya tugas akhir dengan judul:

Ragam Hias motif pagedong Pada Rumah Adat Tana Toraja
Sebagai Pembuatan busana Ready to wear "Attractive Prosperity"

dengan sebenarnya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini adalah asli, hasil karya saya sendiri, yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi/lomba di tingkat Regional, Nasional atau Internasional sebelumnya;
2. Tugas akhir saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia;
3. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan tata cara yang benar.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak yang berwenang kepada saya.

Jakarta 07 Agustus 2020
 Yang menyatakan,



Nuning Lismayanti
 NIM. 17910016



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

 POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form: 137A Tgl.: 30Jul20 Validasi: Ttd.:
--	---	---

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuning Lismayanti
 NIM : 17910016
 Program Studi : Desain Mode

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya beserta perangkat/properti yang ada, yang berjudul: Ragam Hias Motif Pa'udong pada Rumah Adat Tana Toraja Sebagai Pembuatan Koleksi Busana Ready to wear "Attractive Prosperity"

Dengan hak ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, meng-alihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Agustus 2020

saya nyatakan,

 Nuning Lismayanti
 NIM. 17910016



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

**RAGAM HIAS MOTIF PA'TEDONG PADA RUMAH ADAT TANA
TORAJA SEBAGAI PEMBUATAN KOLEKSI BUSANAA READY TO
WEAR**

“Attractive Prosperity”

Oleh:
Nuning Lismayanti

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I:

Pembimbing II:

Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi.

Sri Sulistiowati, M.Des.

NIP. 195906011988031001

MENGETAHUI:
Koordinator Program Studi

Pingki Indrianti, M.Ds
NIP. 198610212015041004

Jakarta, 11 Agustus 2020
DISAHKAN OLEH:
KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo Hadi, M.T
NIP. 198305292014041001

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 11 Agustus
2020, dan telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Rachmawaty, S.Pd., M.Ds	Penguji Ketua	
Fetrina, S.Pd	Penguji Anggota	
Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi	Pembimbing (Moderator)	

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan dapat di selesaikan dengan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Kosentrasi Desain Mode, Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul Tugas Akhir ini adalah “Ragam Hias Motif Pa’tedong Pada Rumah Adat Tana Toraja Sebagai Pembuatan Koleksi Busana Ready To Wear “Attractive Prosperity”

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai tepat waktu tanpa adanya dukungan, bantuan, dan orang tua. Pada kesempatan ini, penulis akan menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Purnomo Ananto,MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Hafid Setyo Hadi, M.T selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
3. Pingki Indrianti, M.Ds selaku Koordinator Program Studi Desain Mode
4. Sri Sulistiowati, M. Des selaku Dosen Pembimbing Materi
5. Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi selaku Dosen Pembimbing Penulisan
6. Para dosen dan Staf Jurusan Desain Mode serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing mahasiswa.
7. Teman-teman Desain Mode angkatan 10 yang telah memberikan semangat dan dukunga
8. Kepada semua pihak yang telah membantu sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini agar lebih baik lagi.

Jakarta,

Nuning Lismayanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4.1. Tujuan	3
1.4.2. Manfaat	3
1.5. Metode Pencarian Data	4
1.5.1. Studi Literatur	4
1.5.2. Observasi.....	4
1.5.3. Wawancara.....	4
1.6. Sistematika Penulisan	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
2.1. Tinjauan Umum	6
2.1.1. Desain Mode	6
2.1.2. Koleksi Busana	8
2.1.3. Unsur dan Prinsip Desain.....	9
2.1.4. Moodboard	17
2.2. Tinjauan Khusus.....	18
2.2.1. Motif Pa'Tedong pada Rumah Adat Tana Toraja.....	18
2.2.2. Judul Karya	20
2.2.3. <i>Style</i>	20

2.2.4.	<i>Look</i>	21
2.3	Target Market	22
2.3.1.	Geografis.....	22
2.3.2.	Demografis.....	22
2.3.3.	Psikologis.....	22
2.4	Kerangka Berpikir	23
BAB III	KONSEP PERANCANGAN KARYA	24
3.1	Konsep pembuatan	24
3.1.1	Ide Perancangan	25
3.1.2	Moodboard.....	26
3.4	Penjelasan Desain Terpilih	34
3.4.1	Desain Terpilih Pertama.....	34
3.4.2	Desain Terpilih Kedua	35
3.4.3	Desain Terpilih Ketiga	36
BAB IV	PENJELASAN KARYA	37
4.1	Bagan Langkah Kerja	37
4.2	Penjelasan Karya I	38
4.2.1	Gambar Teknik	38
4.2.2	Analisis Desain	39
4.2.3	Ukuran dan Pola Dasar	40
4.2.4	Merubah Pola	45
4.2.5	Pecah Pola.....	47
4.2.6	Rancangan Bahan (<i>Material Plan</i>).....	50
4.2.7	Rancangan Harga	52
4.2.8	Langkah Kerja.....	54
4.2.9	Reka Material.....	54
4.3	Penjelasan Karya II	55
4.3.1	Gambar Teknik	55
4.3.2	Analisa Desain	58
4.3.3	Ukuran dan Pola Dasar	59
4.3.4	Merubah Pola	63
4.3.5	Pecah Pola.....	68
4.3.6	Rancangan Bahan (<i>Material Plan</i>).....	72
4.3.7	Rancangan Harga	74

4.3.8	Langkah Kerja.....	79
4.3.9	Reka Material.....	79
4.3.10	Foto Produk.....	80
4.4	Penjelasan Karya III.....	93
4.4.1	Gambar Teknik	93
4.4.2	Analisa Desain	96
4.4.3	Ukuran dan Pola.....	97
4.4.4	Merubah Pola	101
4.4.5	Pecah Pola	104
4.4.6	Rancangan Bahan (<i>Material Plan</i>).....	108
4.4.7	Rancangan Harga	111
4.4.8	Langkah kerja.....	115
4.4.9	Reka Material.....	115
BAB V	Kesimpulan.....	116
5. 1	Simpulan	116
5.2	Saran	117
Daftar Pustaka		118
LAMPIRAN		119

DAFTAR TABEL

Table 1 Material Plan.....	27
Table 2 Technical Drawing Desain Terpilih 1	38
Table 3 Rancangan Harga Desain 1.....	52
Table 4 Teknik Menjahit Desain 1.....	54
Table 5 Reka Material Desain 1.....	54
Table 6 Technical Drawing Top Desain 2	55
Table 7 Technical Drawing Bottom Desain 2.....	56
Table 8 Technical Drawing Outer Desain 2.....	57
Table 9 Rancangan Harga Top Desain 2	74
Table 10 Rancangan Harga Bottom Desain 2.....	76
Table 11 Rancangan Harga Outer Desain 2.....	78
Table 12 Langkah Kerja Desain 2.....	79
Table 13 Reka Material Desain 2.....	79
Table 14 Technical Drawing Top Desain 3	93
Table 15 Technical Drawing Bottom Desain 3.....	94
Table 16 Technical Drawing Outer Desain 3.....	95
Table 17 Rancangan Harga Top Desain 3	111
Table 18 Rancangan Harga Bottom Desain 3.....	112
Table 19 Rancangan Harga Outer Desain 3.....	113
Table 20 Langkah Kerja Desain 3.....	115
Table 21 reka Material Desain 3.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rumah Adat Tana Toraja	18
Gambar 2 ukiran Motif Pa'Tedong	19
Gambar 3 Style Exotic Casual	20
Gambar 4 Arty Look	21
Gambar 5 Moodboard	26
Gambar 6 Desain Alternatif 1-5.....	28
Gambar 7 Desain Alternatif 6-10.....	29
Gambar 8 Desain Alternatif 11-15.....	30
Gambar 9 Desain Alternatif 16-20.....	31
Gambar 10 Desain Alternatif 21-25.....	32
Gambar 11 Desain Alternatif 26-27.....	33
Gambar 12 Desain Terpilih 1.....	34
Gambar 13 Desain Terpilih 2.....	35
Gambar 14 Desain Terpilih 3.....	36
Gambar 15 Analisah Desain terpilih 1.....	39
Gambar 16 Pola Dasar Badan Desain 1	41
Gambar 17 Pola Dasar Dress Desain 1	42
Gambar 18 Pola Dasar Lengan Desain 1	44
Gambar 19 Pola Dasar Kerah Desain 1	44
Gambar 20 Merubah Pola Dress Desain 1	45
Gambar 21 Merubah Pola Lengan Desain 1	46
Gambar 22 Pecah Pola Dress TM Desain 1	47
Gambar 23 Pecah Pola Dress TB Desain 1.....	48
Gambar 24 Pecah Pola Lengan Desain 1	49
Gambar 25 Rancangan Bahan Linen Desain 1	50
Gambar 26 Rancangan Bahan Baby kanvas Desain 1	50
Gambar 27 Rancangan Bahan Net Desain 1	51
Gambar 28 Analisa Desain Terpilih II.....	58
Gambar 29 Pola dasar Badan Desain 2.....	60
Gambar 30 Pola Dasar Lengan Desain 2	61
Gambar 31 Pola Dasar Celana Desain 2	62
Gambar 32 Merubah pola Dasar Badan Desain 2.....	63
Gambar 33 Merubah Pola Dasar Badan Camisole Desain 2.....	64
Gambar 34 Merubah Pola Dasar Lengan Desain 2.....	65
Gambar 35 Merubah Pola Dasar Celana Desain 2.....	67
Gambar 36 Pecah Pola Blus Desain 2.....	68
Gambar 37 Pecah Pola Camisole Desain 2.....	69
Gambar 38 Pecah Pola Lengan Desain 2	70
Gambar 39 Pecah Pola Celana Desain 2.....	71
Gambar 40 Rancangan Bahan Baby Kanvas Desain 2	72
Gambar 41 Rancangan Bahan Net Desain 2	72

Gambar 42 Rancangan Bahan Linen Desain 2	73
Gambar 43 Foto Produk Desain 2.....	80
Gambar 44 Analisa Desain Terpilih III.....	96
Gambar 45 Pola Dasar Badan Desain 3	98
Gambar 46 Pola Dasar Celana Desain 3.....	99
Gambar 47 Pola Dasar Rok Desain 3.....	100
Gambar 48 Merubah Pola Dasar Badan Desain 3.....	101
Gambar 49 Merubah Pola Blus Desain 3.....	102
Gambar 50 Merubah Pola Rok Desain 3	103
Gambar 51 Pecah Pola Blouse Desain 3.....	104
Gambar 52 Pecah Pola Badan Desain 3.....	105
Gambar 53 Pecah Pola Celana Desain 3.....	106
Gambar 54 Pecah Pola Rok Desain 3	107
Gambar 55 Rancangan Bahan Baby Kanvas Desain 3	108
Gambar 56 Rancangan Bahan Linen Desain 3	109
Gambar 57 Rancangan Bahan Net Desain 3.....	110

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir	23
Bagan 2 Ide Perancangan.....	25
Bagan 3 Langkah Kerja	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara	119
Lampiran 2 Dokumentasi Observasi	122
Lampiran 3 Look Book	125
Lampiran 4 Moodboard	128
Lampiran 5 27 Desain	129
Lampiran 6 3 Presentasi Drawing	130
Lampiran 7 Power Point Presentasi	131
Lampiran 8 Lembar Asistensi (Penulisan)	132
Lampiran 9 Lembar Asistensi (Materi)	134