

**MENERAPKAN BENTUKAN WAYANG KAYON  
GUNUNGAN GAPURAN SOLO  
“EXOTIC RELIFE”**



**TUGAS AKHIR  
Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk mendapat gelar Ahli Madya  
Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode**

**Disusun oleh :  
NURAZIZAH  
17910054**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2020**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

 <b>POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif</b>	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN</b>	Form: JSTA <sup>03</sup> Tgl: 30Jul20 Validasi: Ka.P3M Tid.:
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

### PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuruzah  
NIM : 17910054  
Program Studi : Desain Mode

telah menghasilkan karya tugas akhir dengan judul:  
Menerapkan bentuk-bentuk layang-layang Gunung-gunung Capuran Foto

dengan sebenarnya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini adalah asli, hasil karya saya sendiri, yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi/lomba di tingkat Regional, Nasional atau Internasional sebelumnya;
2. Tugas akhir saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia;
3. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan tata cara yang benar.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak yang berwenang kepada saya.

Djakarta, 7 Agustus 2020  
Yang menyatakan,

  
Nuruzah  
NIM. 17910054



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

 POLITEKNIK NEGERI <b>Media Kreatif</b>	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form: 13TA05 Tgl: 30Jan20 Validasi: Rm. P33M Ttd:
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurazizah  
NIM : 17910054  
Program Studi : Desain Mode

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya beserta perangkat/properti yang ada, yang berjudul: menetapkan bentuk dan wa  
wayang...kayon...bunangan bapuran solo

Dengan hak ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, meng-alihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta ..... 7 Agustus 20..20

Yang menyatakan,



Nurazizah  
NIM. 17910054



**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR  
MENERAPKAN BENTUKAN WAYANG KAYON GUNUNGAN  
GAPURAN SOLO“EXOTIC RELIFE”**

Oleh  
NURAZIZAH  
17910054

DISETUJUI DAN  
DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I:

Pembimbing II:



Dr. Wesnina, M.Sn.  
NIP. 196310291988032001



Maria Ulfah Catur A, S.Pd.,M.M.  
NIP. 198609052019032011

MENGETAHUI:

Koordinator Program Studi  
Desain Grafis Konsentrasi  
Desain Mode

Pingki Indrianti, M.Ds  
NIP. 198603232015042003

Jakarta, 11 Agustus 2020  
DISAHKAN OLEH:

KETUA JURUSAN  
DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo Hadi, M.T  
NIP. 198305292014041001

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir  
Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 11  
Agustus 2020 , dan telah dinyatakan:

### LULUS

Tim Penguji:

<b>Nama Penguji</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>Rachmawaty, S. Pd., M.Ds</b>	Penguji Ketua	
<b>Mangesti Rahayu,S.Sn.,M.Pd</b>	Penguji Anggota	
<b>Maria Ulfah Catur A, S.Pd., M.M.</b>	Pembimbing (Moderator)	

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas Berkah, Rahmat dan Hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan Laporan Karya Tugas Akhir ini dengan baik dan akhirnya dapat menyelesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Karya Tugas Akhir ini terutama kepada:

1. Kedua orang tua, ayahanda Turmudi dan ibunda tersayang Tusini yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
2. Dr. Purnomo ananto, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Hafid Setyo Hadi, M.T. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Ibu Pingki Indrianti, M.Ds selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Dr. Wesnina, M.Sn. dan Maria Ulfah Catur A, S.Pd., M.M. selaku dosen pembimbing dalam penyusunan karya tugas akhir
7. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama tiga tahun penulis menempu pendidikan disini.
8. Bapak Bayu dan Bapak Irfan, selaku narasumber di Museum Wayang Indonesia Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Laporan Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan ini bisa bermanfaat.

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	2
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA.....	3
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	4
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI .....	7
DAFTAR TABEL.....	10
DAFTAR GAMBAR .....	11
LAMPIRAN .....	13
BAB I.....	14
PENDAHULUAN .....	14
1.1. Latar Belakang.....	14
1.2. Rumusan Masalah.....	15
1.3. Batasan Masalah.....	15
1.4. Tujuan dan Manfaat .....	16
1.5. Metode Pengumpulan Data .....	16
1. Studi Literatur.....	16
2. Observasi.....	16
1.6. Sistematika Penulisan. ....	17
BAB II.....	19
KAJIAN TEORI .....	19
2.1. Tinjauan Umum.....	19
2.1.1. Desain Mode( <i>Fashion</i> ).....	19
2.1.2. Koleksi busana.....	19
2.1.3. Unsur Desain .....	20
2.1.4. Prinsip Desain .....	24
2.1.5. <i>Moodboard</i> .....	25
2.2. Tinjauan khusus.....	25

2.2.1.	Tema.....	25
2.2.2.	Judul .....	26
2.2.3.	<i>Style</i> .....	26
2.2.4.	<i>Look</i> .....	27
2.3.	Target Pasar .....	27
2.4.	Kerangka berpikir .....	29
BAB III.....		30
KONSEP PERANCANGAN KARYA .....		30
3.1.1.	Konsep pembuatan karya .....	30
1.	Material.....	35
2.	Desain alternatif .....	36
BAB IV .....		41
RINCIAN DESAIN .....		41
4.1.	Bagan Langkah Kerja .....	41
4.2.	Penjelasan desain. 1 .....	42
4.2.1.	Gambar Teknik desain 1 .....	44
4.2.2.	Analisa desain 1 .....	45
4.2.3.	Pola Kecil Desain 1 .....	47
4.2.4.	Biaya produksi Desain 1 .....	60
4.3.	Penjelasan desain 2 .....	61
4.3.1.	Gambar Teknik Desain 2 .....	63
4.3.2.	Analisa Desain 2 .....	64
4.3.3.	Pola kecil desain 2.....	65
4.3.4.	Biaya Produksi Desain 2 .....	78
4.4.	Penjelasan desain 3 .....	79
4.4.1.	Gambar Teknik desain 3.....	81
4.4.2.	Analisa Desain 3 .....	82
4.4.3.	Pola Kecil desain 3.....	83
4.4.4.	Biaya Produksi Desain 3 .....	97
4.5.	Foto Produk .....	99
BAB V.....		100

SIMPULAN & SARAN .....	100
5.1.    Simpulan .....	100
5.2.    Saran .....	101
DAFTAR PUSTAKA .....	102

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Material plan .....	36
Tabel 2. Gambar teknik desain 1 .....	44
Tabel 3. Analisa desain 1.....	45
Tabel 4. Ukuran badan model.....	46
Tabel 5. Gambar teknik desain 2 .....	63
Tabel 6. Analisa desain 2.....	64
Tabel 7. Gambar teknik desain 3 .....	81
Tabel 8. Tabel Analisa Desain 3 .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Warna Brewster .....	21
Gambar 2. Kerangka berpikir .....	29
Gambar 3 <i>Moodboard</i> .....	30
Gambar 4 Siluet kayon gapuran.....	31
Gambar 5 Siluet Wayang.....	32
Gambar 6.Desain ambingive 1-3 .....	36
Gambar 7.Desain alternative 4-6 .....	37
Gambar 8.Desain alternative 7-9 .....	37
Gambar 9 . Desain alternative 10-12.....	38
Gambar 10.Desain alternativee 13-15 .....	38
Gambar 11.Desain alternative 16-18.....	39
Gambar 12.Desain alternative 19-21.....	39
Gambar 13. Desain alternative 22-24.....	40
Gambar 14. Desain alternative 25-27.....	40
Gambar 15.Gambar Desain 1 .....	42
Gambar 16.Pola dasar badan depan belakang desain 1 .....	47
Gambar 17. Pola dasar lengan dan celana depan, belakang .....	48
Gambar 18.Merubah pola badan depan.....	49
Gambar 19. Merubah pola depan desain 1 .....	50
Gambar 20. Merubah pola badan belakang desain 1.....	51
Gambar 21. Merubah pola lengan dan celana depan desain 1 .....	52
Gambar 22. Merubah pola celana belakang desain 1 .....	53
Gambar 23. Pecah pola badan depan dan belakang desain 1 .....	54
Gambar 24. Pecah pola celana depan dan belakang desain 1 .....	55
Gambar 25. Pecah pola lengan desain 1 .....	56
Gambar 26. Rancang bahan satin desain 1 .....	57
Gambar 27. Rancang bahan kulit desain 1 .....	58
Gambar 28. Rancang bahan drill desain 1 .....	59
Gambar 29. Gambar desain 2 .....	61
Gambar 30. Pola dasar depan belakang desain 2 .....	65
Gambar 31. Pola dasar lengan dan celana desain 2.....	66
Gambar 32. Merubah pola badan depan.....	67
Gambar 33. Merubah pola badan depan.....	68
Gambar 34. Merubah pola badan belakang .....	69
Gambar 35. Merubah pola lengan.....	70
Gambar 36. Merubah pola celana .....	71
Gambar 37. Pecah pola badan pada desain 2.....	72
Gambar 38. Pecah pola lengan pada desain 2.....	73

Gambar 39. Pecah pola celana pada desain 2 .....	74
Gambar 40. Rancang bahan drill desain 2 .....	75
Gambar 41. Rancang bahan Satin desain 2 .....	76
Gambar 42. Rancang bahan Kulit desain 2 .....	77
Gambar 43. Gambar Desain 3.....	79
Gambar 44. Pola dasar depan belakang desain 3 .....	83
Gambar 45. Pola dasar lengan dan celana desain 2.....	84
Gambar 46. Merubah pola badan depan.....	85
Gambar 47. Merubah pola badan depan desain 3 .....	86
Gambar 48. Merubah pola badan belakang .....	87
Gambar 49. Merubah pola badan belakang .....	88
Gambar 50. Merubah lengan depan desain 3.....	89
Gambar 51. Merubah celana desain 3 .....	90
Gambar 52. Pecah pola badan desain 3 .....	91
Gambar 53. Pecah pola lengan desain 3 .....	92
Gambar 54. Pecah pola celana desain 3 .....	93
Gambar 55. Rancang bahan drill disain 3.....	94
Gambar 56. Rancang bahan Satin disain 3 .....	95
Gambar 57. Rancang bahan Kulit disain 3 .....	96
Gambar 58. Foto Produk .....	99

## **LAMPIRAN**

1. Dokumentasi Observasi
2. Lookbook
3. Moodbord
4. Foto Display
5. Photoshoot
6. Power Point Sidang Akhir