

**PENYUNTINGAN MEKANIK PADA NASKAH
BUKU TRAVEL “PELESIRAN DI JAKARTA”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

**Oleh
ABDAAH ALIFAH**

NIM : 17310001



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENYUNTINGAN MEKANIK PADA NASKAH BUKU
TRAVEL “PELESIRAN DI JAKARTA”
Penulis : Abdaah Alifah
NIM : 17310001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 15 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Drs. Benget Simamora, M.M.
NIP.195907061986031002

Anggota 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum, M.Si
NIP/NIDN.199312202019032026

Anggota 2



Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd
NIP/NIDN. 198612252014041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



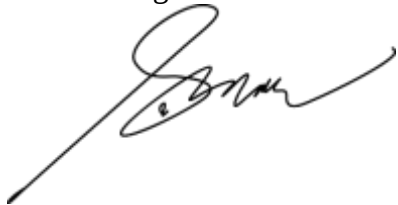
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENYUNTINGAN MEKANIK PADA NASKAH BUKU
TRAVEL “PELESIRAN DI JAKARTA”
Penulis : Abdaah Alifah
NIM : 17310001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2020.

Pembimbing 1



Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



Zainul Hakim, M.Pd.I
NIDN. 0007058008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdaah Alifah
NIM : 17310001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENYUNTINGAN MEKANIK PADA NASKAH BUKU TRAVEL “PELESIRAN DI JAKARTA” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020
Yang menyatakan,



Abdaah Alifah
NIM: 17310001

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Abdaah Alifah
NIM : 17310001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN MEKANIK PADA NASKAH BUKU TRAVEL

“PELESIRAN DI JAKARTA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

The image shows an official stamp of Politeknik Negeri Media Kreatif (PNMK) with the text "METERAI TEMPEL" and "6000". Next to the stamp is a handwritten signature in blue ink.

Abdaah Alifah

NIM: 17310001

ABSTRAK

"Pelesiran di Jakarta" is a book that the author produces as a final project in the Publishing Study Program. In connection with the process of making the book, in the final report, the author describes the mechanical editing process of the travel book "Pelesiran di Jakarta". The literature review that the author uses is the process of editing, spelling, diction, standard words, and sentence structure. In this final project, the writer uses a descriptive method by describing the steps of making a work, from pre-editing the script, editing the script, to post-editing the script. Based on the discussion of problem formulations regarding how mechanical editing of travel book manuscripts "Pelesiran di Jakarta", it can be concluded that the author found 51 errors in the spelling aspect, 34 errors in the diction aspect and 6 errors in the sentence structure aspect.

Keywords: *editing, travel book manuscript, pleasure in Jakarta.*

“Pelesiran di Jakarta” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan Tugas Akhir, penulis menjelaskan proses menyunting mekanik naskah buku *travel* “Pelesiran di Jakarta”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah proses penyuntingan, ejaan, diksi, kata baku, dan struktur kalimat. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari prapenyuntingan naskah, penyuntingan naskah, hingga pascapenyuntingan naskah. Berdasarkan pembahasan rumusan masalah mengenai bagaimana penyuntingan mekanik naskah buku *travel* “Pelesiran di Jakarta”, dapat disimpulkan bahwa penulis menemukan 51 kesalahan pada aspek ejaan, 34 kesalahan pada aspek diksi dan 6 kesalahan pada aspek struktur kalimat.

Kata Kunci: penyuntingan, naskah buku *travel*, Pelesiran di Jakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema cita-cita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penyuntingan Naskah Buku *Travel* “Pelesiran di Jakarta”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono M.Pd sebagai Dosen Pembimbing 1.
7. Zainul Hakim, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kelompok TA saya, Riza Daffa Aulia sebagai penulis dan Muhammad Naufal sebagai desain sampul dan tata letak yang selalu bersama dalam suka maupun duka.
10. Keluarga saya, terutama orang tua yang selalu memberikan support baik itu secara psikis maupun finansial yang tak kalah sama berjuangya untuk menyelesaikan pendidikan akhir ini.

11. Halimudin, selaku seorang lelaki yang siap menemani saya maupun suka dan duka dalam menyusun laporan Tugas Akhir serta menampung keluh kesah selama proses pengerjaan.
12. Teman Terdekat saya, Sausan, Widia, Fihtria, Weni, Naomi, Farhan, dkk yang tetap selalu ada di belakang saya untuk saling memberikan semangat.
13. Teman-teman Penerbitan angkatan 10 yang saya sayangi, berproses bersama untuk mencapai tujuannya masing-masing.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta,

Penulis,

Abdaah Alifah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan.....	3
1.3.1 Ruang Lingkup	3
1.3.2 Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan	4
1.6 Manfaat Penulisan	5
1.7 Sistematika Pelaporan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penyuntingan	7
2.1.1 Proses Penyuntingan Naskah.....	9
2.1.2 Jenis-Jenis Penyuntingan.....	10
2.2 Ejaan.....	12
2.3 Diksi	21
2.4 Struktur Kalimat	25
2.5 Ragam Naskah.....	27

BAB III.....	29
METODE PELAKSANAAN.....	29
3.1 Objek Pengerjaan.....	29
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Karya	29
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	31
3.1.3 Kegiatan Personal sesuai dengan Peran Kerja masing-masing	33
3.2 Metode Pengerjaan	34
3.3 Jadwal Kegiatan.....	36
BAB IV	37
PEMBAHASAN	37
4.1 Penyuntingan Mekanik Dilihat dari Aspek Ejaan	37
4.1.1 Pemakaian Huruf	38
4.1.1.1 Pemakaian Huruf Kapital	38
4.1.1.2 Pemakaian Huruf Miring.....	42
4.1.2 Penulisan Kata	45
4.1.2.1 Pemakaian Kata Depan.....	45
4.1.2.3 Pemakaian Kata Berimbuhan	46
4.1.2.4 Partikel.....	47
4.1.3 Pemakaian Tanda Baca.....	48
4.1.3.1 Pemakaian Tanda Baca Titik.....	48
4.1.3.2 Pemakaian Tanda Baca Hubung.....	52
4.2 Penyuntingan Mekanik Dilihat dari Aspek Diksi.....	53
4.2.1 Penyuntingan Diksi	53
4.2.2 Kata Baku dan Kata Tidak Baku	56
4.2.3 Penambahan dan Pengurangan Kata	60
4.3 Penyuntingan Mekanik Dilihat dari Aspek Kalimat	63
BAB V.....	69
PENUTUP.....	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	

LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Lembar Pembimbingan
3. Sertifikat

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Organisasi Tim.....	31
Bagan 3.2 Manajemen Kerja.....	32
Bagan 3.3 Alur Tahapan Penyuntingan	34

DAFTAR GAMBAR

Tabel 3.1 Cover Buku	31
----------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Diksi.....	21
Tabel 2.2 Kata Baku dan Tidak Baku	23
Tabel 2.3 Jenis Kalimat.....	27
Tabel 3.1 Spesifikasi Produk.....	29
Tabel 4.1.1.1 Penyuntingan Mekanik Huruf Kapital	38
Tabel 4.1.1.2 Penyuntingan Mekanik Huruf Miring.....	42
Tabel 4.1.2.1 Penyuntingan Mekanik Kata Depan	45
Tabel 4.1.2.2 Penyuntingan Mekanik Kata Berimbuhan	46
Tabel 4.1.2.3 Penyuntingan Mekanik Partikel	47
Tabel 4.1.3.1 Penyuntingan Mekanik Tanda Baca Titik.....	48
Tabel 4.1.3.2 Penyuntingan Mekanik Tanda Hubung.....	52
Tabel 4.2.1 Penyuntingan Mekanik Diksi.....	53
Tabel 4.2.2 Kata Baku dan Tidak Baku	56
Tabel 4.2.3 Pengurangan dan Penambahan Kata	60
Tabel 4.3.1 Penyuntingan Mekanik Kalimat.....	63