

**PENULISAN NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI
DENGAN TEMA *SELF HEALING***

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi
(A.Md.I.Kom.)

Oleh

ADELINE KINANTI

NIM:17310002



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI
DENGAN TEMA *SELF HEALING*
Penulis : Adeline Kinanti
NIM : 17310002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 10 Agustus 2020.

Disahkan oleh,

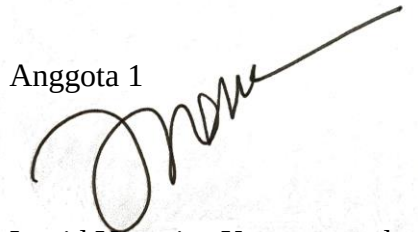
Ketua Penguji



Dr. Zalzulifa, M.Pd

NIP. 19630708198901002

Anggota 1



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 022027006

Anggota 2

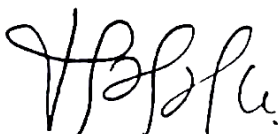


Suratni, S.S., M.Hum.

NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Suratni, S.S., M.Hum.

NIP. 198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI
DENGAN TEMA *SELF HEALING*
Penulis : Adeline Kinanti
NIM : 17310002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

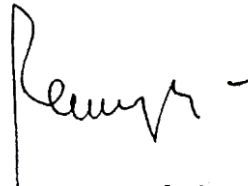
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juli 2020.

Pembimbing 1,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Pembimbing 2,



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adeline Kinanti
NIM : 17310002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul PENULISAN NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI DENGAN TEMA *SELF HEALING* adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juli 2020
Yang menyatakan,

*Materai 6000
Tanda tangan*

Adeline Kinanti
NIM: 17310002

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Adeline Kinanti
NIM	: 17310002
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENULISAN NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI DENGAN TEMA *SELF HEALING*** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2020
Yang menyatakan,

*Materai 6000
Tanda tangan*

Adeline Kinanti
NIM: 17310002

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI
DENGAN TEMA *SELF HEALING*
Penulis : Adeline Kinanti
NIM : 17310002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

The purpose of writing this Final Project report is the process of making the Final Project work in the form of books in the Study Program of Publishing. In connection with the process of making, the author explains the background about mental health and relates to the book that the author made, a poetry collection of self-healing entitled "Relung Jiwa". The author uses Nurhadi theories regarding writing poetry texts. In this Final Project, the author uses writing methods by describing the condition of writing poetry until the steps of writing poetry ranging from theme selection, making descriptions of objects in poetry emotively, drafting poetry, and editing and perfecting the script. Based on the discussion, it can be concluded that poetry writing needs a theme and has meaning in order to become a product of poetry collection book.

Keywords: *writing, poetry collection, self healing*

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini sebagai proses pembuatan karya Tugas Akhir berupa buku pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan tersebut, penulis menjelaskan latar belakang mengenai kesehatan mental dan berkaitan dengan buku yang penulis buat yaitu kumpulan puisi bertema *self healing* berjudul "Relung Jiwa". Penulis menggunakan teori Nurhadi dalam membuat penulisan naskah puisi. Dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan dengan menjabarkan syarat menulis puisi hingga langkah-langkah menulis puisi mulai dari pemilihan tema, membuat deskripsi objek dalam puisi secara emotif, membuat draf puisi, serta menyunting dan menyempurnakan naskah. Berdasarkan pembahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa penulisan puisi perlu sebuah tema dan memiliki makna agar dapat menjadi sebuah produk naskah buku kumpulan puisi.

Kata Kunci: *penulisan, kumpulan puisi, self healing.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah *PENULISAN NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI DENGAN TEMA SELF HEALING*.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing 1.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd., sebagai Ketua Penguji Sidang Tugas Akhir.
8. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., sebagai Anggota Penguji 1
9. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua penulis yang telah mendoakan dan memberikan dukungan materi.
11. Teman terdekat penulis Siti Nurhasanah yang telah bekerjasama dengan baik dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.
12. Teman-teman Penerbitan angkatan 10 yang telah berjuang bersama sampai saat ini.

13. Teman-teman di luar kampus yang telah mendukung dan mendoakan agar Tugas Akhir ini berjalan dengan lancar.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 29 Juli 2020

Penulis,

Adeline Kinanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Ruang Lingkup dan Batasan.....	5
1.3.1. Ruang Lingkup.....	5
1.3.2. Batasan.....	6
1.4. Rumusan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Penulisan.....	6
1.6. Manfaat Penulisan.....	7
1.7. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Penulisan.....	9
2.2. Naskah.....	10
2.3. Puisi.....	11
2.3.1. Unsur-Unsur Puisi.....	13
2.3.2. Gaya Bahasa.....	15
2.3.3. Jenis-Jenis Puisi.....	17
2.3.4. Puisi Bebas.....	19

2.3.5. Tahap Menulis Puisi.....	20
2.4. Kesehatan Mental (<i>self healing</i>).....	22

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1. Objek Pengerjaan.....	25
3.1.1. Spesifikasi Produk Buku Kumpulan Puisi “Relung Jiwa”.....	25
3.1.2. Organisasi dan Tim Kerja.....	27
3.1.3. Kegiatan Tim sesuai dengan Peran Kerja.....	28
3.2. Metode Penulisan.....	29

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Menentukan Tema.....	31
4.2. Mendeskripsikan Objek Konkret Secara Emotif.....	33
4.3. Menulis Draf Puisi.....	38
4.4. Menyunting dan Menyempurnakan Naskah Puisi.....	45

BAB V PENUTUP

5.1. Simpulan.....	55
5.2. Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA.....	58
---------------------	----

LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1
3. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2
4. Bukti Pameran Daring

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku “Relung Jiwa”	26
Gambar 3.2 Organisasi dan Tim Kerja.....	28
Gambar 3.3 Langkah-langkah Menulis Puisi.....	29
Gambar 4.1 Draf Naskah “Kesaksian Langit”	46
Gambar 4.2 Draf Naskah “Sebuah Kecewa”	47
Gambar 4.3 Draf Naskah “Perlahan Tapi Pasti”	49
Gambar 4.4 Draf Naskah “Berbagi Kesendirian”	50
Gambar 4.5 Draf Naskah “Tentang Jalanmu”	51
Gambar 4.6 Draf Naskah “Terbawa Usia”	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Buku.....	26
Tabel 4.1 Daftar Riset Buku.....	32
Tabel 4.2 Draf Naskah “Kesaksian Langit”	46
Tabel 4.3 Draf Naskah “Sebuah Kecewa”	48
Tabel 4.4 Draf Naskah “Perlahan Tapi Pasti”	49
Tabel 4.5 Draf Naskah “Berbagi Kesendirian”	50
Tabel 4.6 Draf Naskah “Tentang Jalanmu”	51
Tabel 4.7 Draf Naskah “Terbawa Usia”	53