

**PROSES KREATIF TEKNIK PENULISAN NARASI PADA
NASKAH BUKU “YUK BELAJAR ADAB BERSIN DAN
MENGUAP”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)

Oleh
DAFFA ANDARIFKA SYAIFULLAH
NIM:17310003



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Teknik Penulisan Narasi Pada Naskah Buku
"Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap".
Penulis : Daffa Andarifka Syaifullah
NIM : 17310003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP.198006212014042001

Anggota 1



Elviana, S.T.P., M.Si.
NIP.198704242019032016

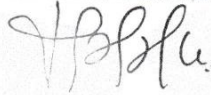
Anggota 2



Dr., R. Eko Djuniarto, S.E., M.Si
NIP.195906011988031001

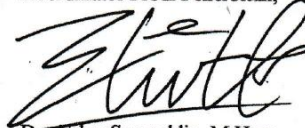
Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr., Erlan Saepuddin, M.Hum
NIP.198006212014042001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Teknik Penulisan Narasi Pada Naskah Buku
"Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap"
Penulis : Daffa Andarifka Syaifullah
NIM : 17310003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

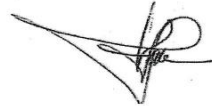
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, Rabu 29 Juli 2020.

Pembimbing 1



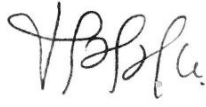
Dr., R. Eko Djuniarto, S.E., M.Si
NIP.195906011988031001

Pembimbing 2



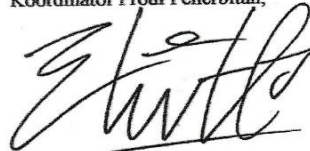
Zainul Hakim, M.Pd.I
NIDN.0007058008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr., Erian Saepuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Andarifka Syaifullah
NIM : 17310003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Kreatif Teknik Penulisan Narasi Pada Naskah Buku "*Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap*". adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Daffa Andarifka Syaifullah
NIM: 17310003

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Daffa Andarifka Syaifullah
NIM : 17310003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Kreatif Teknik Penulisan Narasi Pada Naskah Buku "*Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap*". beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, Agustus 2019
Yang menyatakan,



Daffa Andarifka Syaifullah
NIM: 17310003

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Teknik Penulisan Narasi Pada Naskah Buku
“Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap”

Penulis : Daffa Andarifka Syaifullah

NIM : 17310003

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing 1 : Dr., R. Eko Djuniarto, S.E., M.Si

Pembimbing 2 : Zainul Hakim, M.Pd.I

“Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap” is a book produced by the author as a final assignment in the Study Study Program. In connection with the process of making books, in the final project report, the author explains the creative process of writing book scripts “Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap”. Literature review used is the theory of the creative writing process in the book Komaidi (2017) entitled Complete Guide to Creative Writing and the theory of steps to compose a narrative essay in Dalman's book (2016) entitled Writing Skills. In this thesis, the writer uses a descriptive qualitative method by describing the steps of making a work, starting from the creative process of writing, to including the steps to compose a narrative essay. Based on the discussion, it can be concluded that in writing the book “Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap” is prepared using the creative writing process, namely preparation, incubation, inspiration, writing, and revision. For the presentation using the steps of composing narrative essay because children's books written with narration can be an attraction for children to read and apply the themes rais.

Keywords: Creative Writing, Narration, Adab Sneezing and yawning

“Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap” merupakan buku yang dihasilkan penulis sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku, pada laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses kreatif menulis naskah buku “Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap”. Tinjauan pustaka yang digunakan yakni teori proses kreatif menulis dalam buku Komaidi (2017) yang berjudul Panduan Lengkap Menulis Kreatif dan teori langkah menyusun karangan narasi dalam buku Dalman (2016) yang berjudul Keterampilan Menulis. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari proses kreatif menulis, hingga memasukkan langkah menyusun karangan narasi. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam menulis buku “Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap” disusun dengan menggunakan proses penulisan kreatif, yaitu persiapan, inkubasi, inspirasi, penulisan, dan revisi. Untuk penyajiannya menggunakan langkah penyusunan karangan narasi karena buku anak yang ditulis dengan narasi dapat menjadi daya tarik anak untuk membaca dan menerapkan tema yang diangkat sebagai kebiasaan.

Kata Kunci: Penulisan Kreatif, Narasi, Adab Bersin dan Menguap

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema cita-cita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Proses Kreatif Teknik Penulisan Narasi Pada Naskah Buku *“Yuk Belajar Adab Bersin dan Menguap”*”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si., Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr, Erlan Saefuddin, S.A., M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr., R. Eko Djuniarto Selaku Dosen Pembimbing Materi selama tugas akhir
7. Zainul Hakim, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Teknis selama tugas akhir
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Politeknik Negeri Media Kreatif, Tempat penulis menimba ilmu selama 3 (tiga) tahun.
10. Ayah, Ibu, Adik, dan keluarga besar lainnya yang selalu menjadi penyemangat penulis dan tempat penulis berteduh.

11. Muhammad Faris, sahabat penulis dan editor dalam pembuatan karya.
12. Retno dan Tyas, partner dalam pembuatan ilustrasi buku dan penata letak.
13. Ustadz Dodi Purwanto, narasumber sekaligus pengajar rumah Al-Quran di salah satu Masjid, kota Depok
14. Farhan Maulana, Alumni Teknik Kemasan tahun 2017 yang telah memberikan laptopnya kepada saya sejak semester 2 (dua) hingga menyelesaikan Tugas Akhir.
15. M. Liwaun Nasri, sahabat penulis dari prodi penyiaran yang selalu mnyemangati dan menampung curhatan selama tugas akhir berlangsung
16. Fentica Fhasya, teman sekaligus partner di BEM yang selalu membangunkan penulis via daring selama pengerjaan revisi laporan tugas akhir
17. Nadia Asy Syafa, dan Dhea Apriliani, senior penulis yang selalu memberi support dan masukan bagi penulis dalam penyusunan tugas akhir, serta selalu menemani dan mendukung dalam keadaan tersulit.
18. Teman-teman dan adik-adik penulis di Departemen Luar Negeri BEM Polimedia, LDK IMIP, FKMPI, Pimpinan wilayah 4 Fornasosma, dan Peduli Literasi yang sudah menambah semangat penulis dalam menjalani rutinitas di kampus maupun di luar kampus.
19. Teman-teman Penerbitan Angkatan 10 khususnya kelas A yang telah bersama-sama merangkai kisah selama 3 (tiga) tahun di PoliMedia.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2020

Penulis,

Daffa Andarifka Syaifullah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... **Error! Bookmark not defined.**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**Error! Bookmark not defined.**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR..**Error! Bookmark not defined.**

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISIvii

DAFTAR TABELxi

DAFTAR GAMBARxii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 3

1.3 Ruang Lingkup dan Batasan 3

1.3.1 Ruang Lingkup 3

1.3.2 Batasan 4

1.4 Rumusan Masalah 5

1.5 Tujuan Penulisan 5

1.6 Manfaat Penulisan 5

1.7 Sistematika Pelaporan..... 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 8

2.1 Penulisan 8

2.1.1 Pengertian Penulisan	8
2.1.2 Proses Penulisan Kreatif.....	9
2.2 Paragraf.....	11
2.2.1 Pengertian Paragraf	11
2.2.2 Jenis Paragraf.....	11
2.2.3 Paragraf Narasi	12
2.3 Penulisan Narasi	13
2.3.1 Tujuan Penulisan Narasi.....	13
2.3.2 Ciri Paragraf Narasi.....	14
2.3.3 Prinsip Narasi.....	15
2.3.4 Jenis-Jenis Narasi.....	16
2.3.5 Langkah-langkah Menyusun Karangan Narasi	17
2.4 Buku.....	18
2.4.1 Pengertian Buku.....	18
2.4.2 Jenis-jenis Buku	19
2.4.3 Buku Anak.....	19
2.5 Adab Bersin dan Menguap.....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
3.1 Objek Pengerjaan	21
3.1.1 Ringkasan/Review/Sinopsis Karya.....	21
3.1.3 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	23
3.2 Metode Pengerjaan	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Tahap Persiapan (prapenulisan)	28

4.2 Tahap Inkubasi	35
4.3 Tahap Inspirasi	37
4.4 Tahap Penulisan	37
BAB V PENUTUP	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
Lampiran-Lampiran	
1. Lampiran Daftar Riwayat Hidup.....	53
2. Lampiran Kartu Bimbingan Tugas Akhir	54
3. Lampiran Dokumentasi Seminar Tugas Akhir.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya..	22
Tabel 3.2 Penjabaran Singkat Proses Penyusunan Karangan Narasi	26
Tabel 4.1 Memperinci Peristiwa-Peristiwa Utama ke dalam Detail-Detail Peristiwa Sebagai Pendukung Cerita	40
Tabel 4.2 Tahap Revisi Naskah Sebelum dan Sesudah Diedit oleh Editor.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Depan dan Belakang.....	21
Gambar 3.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	23
Gambar 4.1 Hasil Riset Buku Dari Toko Buku, Ipusnas, dan Buku Tercetak.....	29
Gambar 4.2 Hasil Survei Daring tentang Bentuk Buku yang Disukai Anak Usia 2-5 Tahun.....	30
Gambar 4.3 Hasil Survei Daring tentang Seberapa Besar Minat Orang Tua Terhadap Buku Ini	31
Gambar 4.4 Hasil Survei Daring Apakah Orang Tua Kesulitan Saat Menerapkan Adab Bersin dan Menguap Kepada Anak	31
Gambar 4.5 Hasil Survei Daring Seberapa Penting Edukasi Adab Bersin dan Menguap Sejak Dini	32