

**PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU FIKSI
BERJUDUL “FROM ZERO TO HERO”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

oleh

Daniel Gerald Yohannes

NIM:17310055



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Fiksi Berjudul
“From Zero to Hero”.
Penulis : Daniel Gerald Yohannes
NIM : 17310055
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

Anggota 2

Syahyuni Srimayasandhy, M.A.
NIP. 199006302019032012

Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 19006212014042001

Ketua Jurusan Penerbitan, Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Fiksi Berjudul
“From Zero to Hero”.
Penulis : Daniel Gerald Yohannes
NIM : 17310055
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 19006212014042001

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Daniel Gerald Yohannes
NIM	: 17310055
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU FIKSI BERJUDUL “FROM ZERO TO HERO” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Daniel Gerald Yohannes

NIM: 17310055

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Daniel Gerald Yohannes
NIM : 17310055
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU FIKSI BERJUDUL “FROM ZERO TO HERO”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Daniel Gerald Yohannes
NIM: 17310055

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Fiksi Berjudul
"From Zero to Hero".
Penulis : Daniel Gerald Yohannes
NIM : 17310055
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
Pembimbing 2 : Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.

"From Zero to Hero" is a book that the author produces as a final project in the Publishing Study Program. In connection with the process of making the book, in the final project report, the author describes the creative process of writing a script for the fictional book "From Zero to Hero". The literature review that the author uses is publishing, writing, books, fiction, and creative writing. In this final project, the writer uses the creative writing method by describing the steps of making a work, starting from the stage of looking for ideas, processing ideas, to the writing process. Based on the discussion, it can be concluded that creative writing can be implemented as a solution for finding ideas / ideas in writing so that the writer is able to make a fiction book entitled "From Zero to Hero".

Keywords: *creative, writing, from zero to hero, book*

"From Zero to Hero" merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses kreatif menulis naskah buku fiksi "From Zero to Hero". Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah penerbitan, penulisan, buku, fiksi, dan penulisan kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan kreatif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari tahap mencari ide, mengolah ide, hingga proses menulis. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulisan kreatif dapat diimplementasikan menjadi solusi untuk mencari ide/gagasan dalam menulis sehingga penulis mampu membuat buku fiksi berjudul "From Zero to Hero".

Kata Kunci: penulisan, kreatif, from zero to hero, buku

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema cita-cita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Fiksi Berjudul “From Zero to Hero”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., sebagai Pembimbing 1 untuk bimbingan tugas akhir penulis.
7. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., sebagai Pembimbing 2 untuk bimbingan tugas akhir penulis.
8. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi Terkait.
10. Mama, Papa, kakak, dan adik yang selalu mendukung penulis dalam pembuatan tugas akhir.

11. Teman-teman yang selalu mendukung penulis dalam pembuatan tugas akhir, khususnya Dimas Bayu Putra, David Armando, dan Karlos Sianturi yang terlibat langsung dalam pembuatan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 07 Agustus 2020

Penulis,

Daniel Gerald Yohannes

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penulisan	5
1.6 Manfaat Penulisan	5
1.7 Sistematika Pelaporan	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penerbitan	8
2.2 Penulisan	10
2.3 Buku	14
BAB 3. METODE PELAKSANAAN	18
3.1 Objek Pengerjaan	18

3.2 Metode Pengerjaan	22
BAB 4. PEMBAHASAN	24
4.1 Tahap Mencari Ide	24
4.2 Tahap Mengolah Ide	29
4.3 Proses Menulis	31
BAB 5. PENUTUP.....	42
5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
Lampiran-lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Penjualan Buku TB Gramedia	2
Gambar 3.1 Desain Sampul Tugas Akhir	18
Gambar 3.2 Organisasi Tim	20
Gambar 3.3 Manajemen Kerja	20
Gambar 4.1 Hasil Survei Mengenai Cita-Cita Semasa Kecil	25
Gambar 4.2 Hasil Survei Mengenai Apakah Cita-Cita Tercapai	26
Gambar 4.3 Hasil Survei Mengenai Faktor Yang Menggagalkan	26
Gambar 4.4 Hasil Survei Mengenai Buku “From Zero to Hero”	27
Gambar 4.5 Sampul Buku Yang Menjadi Riset Penulis	28
Gambar 4.6 <i>Mind-mapping</i>	30

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk.....	19
Tabel 4.1 Rincian Kerangka Karangan Yang Sudah Dibuat.....	31
Tabel 4.2 Hasil Koreksi Editor dan Pasca Menulis.....	37