

**PENYUNTINGAN BERDASARKAN KEGIATAN DASAR EDITING
PADA NASKAH BUKU ANAK
“SERBA TAHU BUDAYA DI KALIMANTAN SELATAN”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

Oleh

SHINTA MERDIANASARI

NIM: 17310031



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Berdasarkan Kegiatan Dasar Editing Pada Naskah Buku Anak “Serba Tahu Budaya Di Kalimantan Selatan”

Penulis : Shinta Merdianasari

NIM : 17310031

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 10 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP.195907061986031002

Anggota 1

Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
NIP.198612252014041002

Anggota 2

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP.199312202019032026

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Berdasarkan Kegiatan Dasar Editing Pada
Naskah Buku Anak “ Serba Tahu Budaya Di Kalimantan
Selatan”
Penulis : Shinta Merdianasari
NIM : 17310031
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, Kamis, 30 Juli 2020.

Pembimbing 1

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

Pembimbing 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP.199312202019032026

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shinta Merdianasari
NIM : 17310031
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENYUNTINGAN BERDASARKAN KEGIATAN DASAR EDITING PADA NASKAH BUKU ANAK “SERBA TAHU BUDAYA DI KALIMANTAN SELATAN” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Shinta Merdianasari

NIM: 17310031

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shinta Merdianasari
NIM : 17310031
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN BERDASARKAN KEGIATAN DASAR EDITING PADA NASKAH BUKU ANAK “SERBA TAHU BUDAYA DI KALIMANTAN SELATAN” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 03 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Shinta Merdianasari

NIM: 17310031

ABSTRAK

“Serba Tahu Budaya Di Kalimantan Selatan” is a book which the writer made as a student final project of Publishing Study Program. Related to the book making, in the final project report, the writer wants to describe creative writing process in that book making. The theories used are theory of five basic editing activities in the book created by Trim (2009) entitled Taktis Menyunting Buku, theory of mechanical editing in terms of spelling side in the book created by Trim (2017) entitled 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan, and Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. The writer uses a descriptive method to describe the sequence process of creative writing. Based on the discussion, it can be concluded that it has been done by 26 replacement activities, adding as many as 22, and 6 subtractions. Result of recap amount error on replacement, addition, and subtraction activities found 54 error in terms of spelling.

Keywords: *mechanical editing, replacement, addition, subtraction*

“Serba Tahu Budaya Di Kalimantan Selatan” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses penyuntingan berdasarkan kegiatan dasar editing pada naskah buku anak “Serba Tahu Budaya Di Kalimantan Selatan”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori lima kegiatan dasar editing dalam buku Trim (2009) yang berjudul *Taktis Menyunting Buku*, teori penyuntingan mekanik dalam segi ejaan dalam buku Trim (2017) yang berjudul *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan*, dan *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari prapenyuntingan naskah, penyuntingan naskah hingga pascapenyuntingan. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa telah dilakukan suntingan kegiatan penggantian sebanyak 26, penambahan sebanyak 22, dan pengurangan sebanyak 6. Hasil rekap jumlah kesalahan pada kegiatan penggantian, penambahan, dan pengurangan ditemukan 54 kesalahan dari segi ejaan.

Kata Kunci: penyuntingan mekanik, penggantian, penambahan, pengurangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting telah membuat karya produk buku informasi anak bertema budaya Kalimantan Selatan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penyuntingan Berdasarkan Kegiatan Dasar Editing Pada Naskah Buku Anak “Serba Tahu Budaya Di Kalimantan Selatan”.”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1.
6. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Papah, Kak Putri, Kak Didit, dan Kak Dhika tercinta yang selalu mendukung, mendoakan, dan menjadi tempat berkeluh kesah baik suka maupun duka.

9. Sahabat-sahabat yang selalu menyemangati penulis yaitu Kak Nadia, Gita, Ika, Ira, dan Ovi.
10. Teman-teman kelas penerbitan B.
11. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis,

Shinta Merdianasari

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Ruang Lingkup dan Batasan	3
1.3.1. Ruang Lingkup	3
1.3.2. Batasan Masalah	3
1.4. Rumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian	4
1.6. Manfaat Penulisan	4
1.7. Sistematika Pelaporan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Naskah	7
2.1.1 Naskah Bacaan Anak	7
2.1.2 Jenis-jenis Buku Anak	8
2.2 Penyuntingan	9
2.2.1 Jenis-jenis Penyuntingan	9

2.2.2	Fitur <i>Track Changes</i>	11
2.2.3	Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	12
2.2.4	Tahap Penyuntingan Naskah	13
2.3	Penerapan Ejaan	14
2.3.1	Penggunaan Huruf Kapital	14
2.3.2	Penggunaan Huruf Miring	15
2.3.3	Penggunaan Tanda Titik	16
2.3.4	Penggunaan Tanda Koma	16
2.3.5	Penggunaan Tanda Hubung.....	18
2.3.6	Penggunaan Tanda Pisah	18
2.4	Kebudayaan	19
2.4.1	Unsur-Unsur Kebudayaan	20
2.4.2	Kebudayaan Kalimantan Selatan	22
2.4.3	Ciri Khas Kebudayaan Kalimantan Selatan	23
BAB III METODE PELAKSANAAN		24
3.1.	Objek Pengerjaan.....	24
3.1.1.	Gambaran Spesifikasi Karya.....	24
3.1.2.	Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	26
3.1.3.	Kegiatan Personal	28
3.2.	Metode Pengerjaan	30
BAB IV PEMBAHASAN.....		34
4.1	Suntingan Penggantian	34
4.1.1	Suntingan Penggantian Huruf Kapital	34
4.1.2	Suntingan Penggantian Menjadi Huruf Miring	36
4.1.3	Suntingan Penggantian Tanda Pisah (–)	39
4.1.4	Suntingan Penggantian Kata.....	40

4.2	Suntingan Penambahan	40
4.2.1	Suntingan Penambahan Tanda Baca Koma (,)	41
4.2.2	Suntingan Penambahan Tanda Baca Titik (.)	42
4.2.3	Suntingan Penambahan Tanda Baca Hubung (-).....	43
4.2.4	Suntingan Penambahan Huruf	44
4.2.5	Suntingan Penambahan Kata	45
4.3	Suntingan Pengurangan	45
4.3.1	Suntingan Pengurangan Huruf.....	46
4.3.2	Suntingan Pengurangan Kata.....	47
BAB V PENUTUP.....		48
5.1.	Simpulan.....	48
5.2.	Saran	49
DAFTAR PUSTAKA		50
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Karya Naskah.....	24
Bagan 3.1 Organisasi Tim.....	26
Bagan 3.2 Manajemen Kerja.....	27
Bagan 3.3 Alur Penyuntingan.....	30
Gambar 4.1 Tampilan <i>file</i> dengan fitur <i>Track Changes</i>	32

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkatan Usia pada Buku Anak.....	8
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya.....	25
Tabel 3.2 Kegiatan Personal.....	29
Tabel 4.1 Suntingan Penggantian Huruf Kapital.....	34
Tabel 4.2 Suntingan Penggantian Menjadi Huruf Miring.....	36
Tabel 4.3 Suntingan Penggantian Tanda Pisah.....	39
Tabel 4.4 Suntingan Penggantian Kata.....	40
Tabel 4.5 Suntingan Penambahan Tanda Baca Koma.....	41
Tabel 4.6 Suntingan Penambahan Tanda Baca Titik.....	42
Tabel 4.7 Suntingan Penambahan Tanda Baca Hubung.....	43
Tabel 4.8 Suntingan Penambahan Huruf.....	44
Tabel 4.9 Suntingan Penambahan Kata.....	45
Tabel 5.1 Suntingan Pengurangan Huruf.....	46
Tabel 5.2 Suntingan Pengurangan Kata.....	47