

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS PADA NASKAH
“PETUALANGAN MENYELAMI DUNIA LAUT”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

Widanti Cahya Hermisya

NIM:21300087

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS PADA NASKAH
“PETUALANGAN MENYELAMI DUNIA LAUT”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

Widanti Cahya Hermisya

NIM:21300087

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Pada Naskah “Petualangan Menyelami
Dunia Laut”

Penulis : Widanti Cahya Hermisya

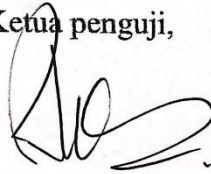
NIM : 21300087

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji.
Tugas Akhir ini di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin,
tanggl 15 - 07 - 2024

Disahkan oleh:
Ketua penguji,



(Refi Yuliana S. Sos., M.SI)
NIP 198407072019032009.

Anggota 1



(Junaedi Gafar, S.Sn. , M.S.M)
NIDN. 0418017102

Anggota 2



(Diah Amelia, S.Hum. , M.Si)
NIP 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Dari Aspek Ejaan Dan
Kata Pada Naskah "Petualangan Menyelami Dunia
Laut"
Penulis : Widanti Cahya Hermisya
NIM : 21300087
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 09 Juli 2024

Pembimbing 1



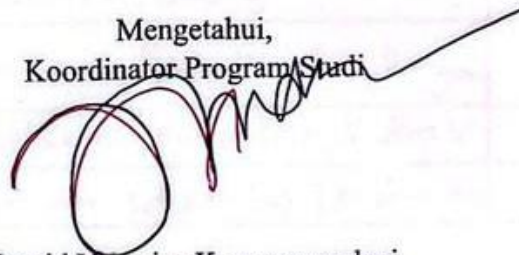
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 1975508072009121001

Pembimbing 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani
NIP 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:
Nama : Widanti Cahya Hermisya
NIM : 21300087
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Penyuntingan Pada Naskah “Petualangan Menyelami Dunia Laut” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Widanti Cahya Hermisya

NIM 21300087

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widanti Cahya Hermisya
NIM : 21300087
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Penyuntingan Pada Naskah “Petualangan Menyelami Dunia Laut”, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Widanti Cahya Hermisya

NIM 21300087

ABSTRAK

The story "Adventure in Diving into the Sea World" is a story that tells an exciting adventure in the blue sea with Tito. Tito takes readers to explore the beauty of the vast ocean, while introducing various animals. This story has an interesting adventure theme, and can help children learn about marine life and what is beneath the surface of the sea. The editor uses theoretical titles, namely basic editing activities, forms of editing errors, editing perspectives. In the recap results there were 37 edits to spelling and 16 edits to words. The purpose of writing this final assignment is to explain the process of editing a children's story script: "Adventure in Exploring the Sea World". In editing this children's book manuscript, the editor used a book on the basics of editing to ensure the quality and accuracy of the information presented. Namely a book entitled 200+ Solutions for Manuscript Editing and Publishing by Bambang Trim. which includes: (1) Mechanical Editing seen from the Spelling aspect, the author divides it into the categories of Correcting Typical Errors, Particles (2) Mechanical Editing seen from the Diction aspect. This book provides valuable knowledge and inspires child readers to love the amazing underwater world.

Keywords : *Editing, Children's Book, Adventure, Sea World*

Kisah “Petualangan Menyelami Dunia Laut” adalah sebuah cerita yang mengisahkan petualangan seru di dalam laut biru bersama Tito. Tito membawa pembaca menjelajahi keindahan lautan yang luas, sambil memperkenalkan berbagai hewan . Cerita ini memiliki tema petualangan yang menarik, dan dapat membantu anak-anak belajar mengetahui biota laut dan apa saja yang ada di bawah permukaan laut. Penyunting menggunakan judul teori yaitu penyuntingan kegiatan dasar, bentuk bentuk kesalahan penyuntingan, perspektif penyuntingan. Pada hasil rekapan terdapat 37 suntingan pada ejaan dan pada kata terdapat 16 suntingan. Tujuan Penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan proses penyuntingan naskah cerita anak : “Petualangan Menyelami Dunia Laut”. Dalam penyuntingan naskah buku anak ini, penyunting menggunakan buku dasar-dasar penyuntingan untuk menjamin kualitas dan keakuratan informasi yang disajikan. Yaitu buku berjudul 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan Oleh Bambang Trim. yang meliputi : (1) Penyuntingan Mekanis dilihat dari aspek Ejaan, penulis membaginya ke dalam kategori Perbaikan Kesalahan Tik, Partikel -lah (2) Penyuntingan Mekanis dilihat dari aspek Kata dan Kalimat Efektif. Buku ini memberikan pengetahuan yang berharga dan menginspirasi pembaca anak-anak untuk mencintai dunia bawah laut yang menakjubkan.

Kata Kunci : Penyuntingan, Buku Anak, Petualangan , Dunia Laut.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku anak tentang Biota Laut berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Petualangan Menyelami Dunia Laut” Laporan yang saya ajukan ini merupakan sebuah tugas akhir yang dibangun atas dasar skema pembuatan karya atau produk dalam rangka menyelesaikan program studi.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

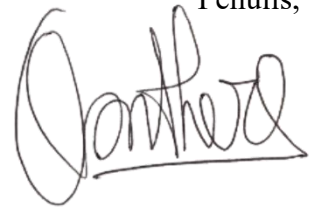
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan dosen pembimbing 1 yang selalu mengarahkan dan membantu penyuntingan dalam menyusun laporan tugas akhir dan karya.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, S.Hum.,M.Si. Selaku dosen Pembimbing 2 yang selalu mengarahkan dan membantu penyuntingan dalam Menyusun Laporan Tugas Akhir dan karya.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.

9. Orang tua dan keluarga penulis.
10. Teman Teman saya Via Furgativa, Renata Putri, Dhea Hasan Basri, Rafi Ilham, Ida Catur Tera Asih dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan proposal ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis,



Widanti Cahya Hermisya

21300087

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PRAKATA.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penyuntingan.....	7
1. Jenis Jenis Penyuntingan	8
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan	17
3. Bentuk Kesalahan Penyuntingan.....	19
4. Perspektif Penyuntingan.....	22
B. Buku Anak.....	23
1. Pengertian Naskah.....	23
2. Buku Bacaan Anak	24
3. Perjenjangan Pembaca Buku Anak.....	25
BAB III METODE PELAKSANAAN	28
A. Data/Objek Penulisan.....	28
B. Teknik Pengumpulan Data	30
C. Ruang Lingkup.....	31
1. Peran Penyunting.....	31

2. Kategori Karya	32
3. Ide Kreatif.....	32
D. Langkah Kerja	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	39
A. Penyuntingan Mekanis.....	39
1. Penyuntingan Mekanis Dilihat dari Aspek Ejaan.....	40
2. Penyuntingan Mekanis Dilihat dari Aspek Diksi	56
3. Penyuntingan Mekanis dari Aspek Kalimat Efektif	64
B. Proofreading.....	67
BAB V PENUTUP.....	69
A. Simpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Karakteristik Pembaca.....	26
Tabel 2 Spesifikasi Buku.....	29
Tabel 3 Cek Kelengkapan Naskah	36
Tabel 4 Ceklis Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah	37
Tabel 5 Penyuntingan Pemakaian Huruf Kapital	40
Tabel 6 Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca Titik (.).....	42
Tabel 7 Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca Koma (,)	45
Tabel 8 Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca Seru (!)	51
Tabel 9 Perbaikan Kesalahan Tik.....	52
Tabel 10 Penyuntingan Partikel -lah	55
Tabel 11 Penyuntingan Penggantian Kata (Diksi)	57
Tabel 12 Penyuntingan Pengurangan Kata (Diksi)	62
Tabel 13 Penggunaan Kalimat Efektif	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Cover buku anak "Petualangan Menyelami Dunia Laut"	29
Gambar 3. 2 Langkah Kerja	34
Gambar 4. 1 Proofreading Penyunting dengan Designer.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	72
Lampiran 2 Kartu Pembimbing TA.....	75
Lampiran 3 Surat Berita Acara Uji Kelayakan	77
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan Karya	78
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	79
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir.....	81