

**PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU ANAK
“JENO’S JOURNAL BOOK”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

oleh

UMMUL HATIYAH

NIM:17310041



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Anak “Jeno’s Journal Book”
Penulis : Ummul Hatiyah
NIM : 17310041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd
NIP.198612252014041002

Anggota 1

Anggota 2

Nova Darmanto, M.Si
NIP.196811031990021001

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP.198006212014042001

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Anak “Jeno’s
Journal Book”
Penulis : Ummul Hatiyah
NIM : 17310041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 3 Agustus 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP.198006212014042001

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP.197508072009121001

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP.197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummul Hatiyah
NIM : 17310041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU ANAK “JENO’S JOURNAL BOOK” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Ummul Hatiyah

NIM: 17310041

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ummul Hatiyah
NIM : 17310041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU ANAK “JENO’S JOURNAL BOOK” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Agustus 2020
Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Ummul Hatiyah
NIM: 17310041

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Anak “Jeno’s Journal Book”
Penulis : Ummul Hatiyah
NIM : 17310041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Diah Amelia, S.Hum., M.Si
Pembimbing 2 : Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

“Jeno’s Journal Book” is a book which the writer made as a student final project of Publishing Study Program. Related to the book making, in the final project report, the writer wants to describe creative writing process in that book making. The theories used are creative writing process in Dalman’s book (2016) untitled writing skills which is Preparation, Writing, Postwriters. The writer uses a descriptive method to describe the sequence process of creative writing, ranging from gathering data, to determining the topic by making a mind mapping to building a story framework. Based on the discussion, It can be concluded that writing children's Jeno’s Journal Book on the topic of the daily life was compiled by means of a creative writing process which is, Preparation, Writing, and Postwrites.

Keywords: Creative writing, Descriptive , Daily life

“Jeno’s Journal Book” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses kreatif menulis naskah buku anak “Jeno’s Journal Book”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori tahapan penulisan kreatif yang digunakan Dalman dalam bukunya yang berjudul Keterampilan Menulis yaitu Prapenulisan, Penulisan, dan Pascapenulisan. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari Mengumpulkan data, menentukan topik dengan membuat pemetaan pikiran hingga membuat kerangka cerita. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam menulis buku cerita anak *Jeno’s Journal Book* yang bertemakan kegiatan sehari-hari disusun dengan menggunakan proses penulian kreatif, yaitu Prapenulisan, Penulisan, dan Pascapenulisan.

Kata Kunci: Penulisan Kreatif, Deskriptif, Keseharian.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema cita-cita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Anak “Jeno’s Journal Book”” Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan serta selaku Pembimbing 2 penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si, Dosen Pembimbing 1.
7. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Keluarga, Ayah, Ibu, dan Kakak yang selalu mendukung sampai Tugas Akhir ini selesai.
9. Nur Asma Azkiya, Fara Anggia, Tiya Tantina, teman sekolah menengah yang selalu memberi support selama tugas akhir berlangsung.

10. Charityani, Eka Kurnia, Dhaniar Wahyu, Disna Khoirunnisa, Rina Tumiar sebagai anggota BPSQ yang senantiasa saling menyemangati dalam penyusunan tugas akhir.
11. Sijeuni, member NCT, dan EXO yang sudah menjadi penyemangat dalam penyusunan tugas akhir.
12. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Penulis,



Ummul Hatiyah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan.....	4
1.3.1 Ruang Lingkup.....	4
1.3.2 Batasan.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat Penulisan.....	5
1.7 Sistematika Pelaporan.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penerbitan.....	8
2.2 Penulisan.....	8
2.2.1 Pengertian Penulisan.....	8
2.2.2 Proses Menulis Kreatif.....	9
2.3 Naskah.....	11
2.4 Buku.....	11

2.4.1	Pengertian Buku.....	11
2.4.2	Jenis Buku.....	12
2.4.3	Buku Anak.....	13
2.5	Naskah “Jeno’s Journal Book”.....	14

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1	Objek Pengerjaan.....	15
3.1.1	Ringkasan/Review/Sinopsis Jeno’s Journal Book.....	15
3.1.2	Gambaran Spesifikasi Jeno’s Journal Book.....	16
3.1.3	Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	17
3.2	Metode Pengerjaan.....	18

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Tahap Prapenulisan.....	20
4.1.1	Menentukan Topik.....	21
4.1.2	Mengumpulkan Informasi Pendukung.....	22
4.2	Tahap Penulisan.....	24
4.3	Tahap Pascapenulisan.....	42

BAB V PENUTUP

5.1	Simpulan.....	43
5.2	Saran.....	44

DAFTAR PUSTAKA.....	45
---------------------	----

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Biodata Penulis

LAMPIRAN 2 Kartu Bimbingan 1

LAMPIRAN 3 Kartu Bimbingan 2

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Journal Book.....	15
Gambar 3.2 Organisasi Tim.....	17
Gambar 4.1 Mind Mapping.....	21
Gambar 4.2 Hasil pencarian buku anak.....	22
Gambar 4.3 Anak sedang menggunakan ponsel.....	24

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk.....	16
Tabel 4.1 Kerangka Karangan.....	25
Tabel 4.2 Mengembangkan Kerangka Karangan 1.....	26
Tabel 4.3 Mengembangkan Kerangka Karangan 2.....	29
Tabel 4.4 Mengembangkan Kerangka Karangan 3.....	34
Tabel 4.5 Mengembangkan Kerangka Karangan 4.....	38