

**PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU
KUMPULAN PUISI “ROMANTISME BERSAHAJA”**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md. I.Kom)

Oleh
LIA OKTAVIANI
NIM:17310044



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif pada Naskah Buku Kumpulan
Puisi “Romantisme Bersahaja”.
Penulis : Lia Oktaviani
NIM : 17310044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 6 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

Anggota 2

Elviana, S.T.P., M.Si
NIP. 198704242019032016

Bayu Dwi Nurwicaksono, M. Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif pada Naskah Buku Kumpulan
Puisi “Romantisme Bersahaja”.
Penulis : Lia Oktaviani
NIM : 17310044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 3 Agustus 2020

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Bayu Dwi Nurwicaksono, M. Pd.
NIP. 198612252014041002

Zainul Hakim, M. Pd. I
NIP/NIDN. 0007058008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M. Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lia Oktaviani
NIM : 17310044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan Tugas Akhir saya dengan judul: **PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI “ROMANTISME BERSAHAJA”** adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Lia Oktaviani
NIM. 17310044

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lia Oktaviani
NIM : 17310044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN KREATIF PADA NASKAH BUKU KUMPULAN PUISI “ROMANTISME BERSAHAJA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Agustus 2020
Yang menyatakan,

Lia Oktaviani
NIM: 17310044

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif pada Naskah Buku Kumpulan Puisi
"Romantisme Bersahaja"
Penulis : Lia Oktaviani
NIM : 17310044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
Pembimbing 2 : Zainul Hakim, M.Pd. I

"Romantisme Bersahaja" is a book which the writer made as a student final project of Publishing Study Program. Related to the process of making the book, in the final project report, the writer wants to describe creative writing process in the textbook poem "Romantisme Bersahaja". Literature review that the writer uses is Dalman's theory in Penulisan Populer (2015:29). In this thesis, the writer uses the creative writing method by describing the steps of making a work, starting from the preparation stage, the incubation stage, the illumination stage, and the verification stage. Based on the discussion, it can be concluded that it can be concluded that after going through the creative process, the writer can find strong ideas and ideas to be conveyed or poured into clear writing to become poetry.

Keywords: *Creative Process, Poetry, Romantisme Bersahaja*

"Romantisme Bersahaja" merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses kreatif menulis naskah buku kumpulan puisi "Romantisme Bersahaja". Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori Dalman dalam Penulisan Populer (2015:29). Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan kreatif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari tahap preparasi (persiapan), tahap inkubasi (pengendapan), tahap iluminasi (penerangan), dan tahap verifikasi (peninjauan). Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dapat disimpulkan bahwa setelah melalui proses kreatif, penulis dapat menemukan ide dan gagasan yang kuat untuk bisa disampaikan atau dituangkan ke dalam bentuk tulisan yang jelas agar menjadi sebuah sajak.

Kata Kunci: Proses Kreatif, Sajak, Romantisme Bersahaja

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema keromantisan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Kreatif pada Naskah Buku Kumpulan Puisi “Romantisme Bersahaja”.”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd, Dosen Pembimbing 1.
7. Zainul Hakim, M.Pd.I, Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberikan perhatian serta nasihat, dan selalu memberi semangat sekaligus menjadi alasan yang paling kuat untuk membuat penulis terus semangat selama ini.
10. Fithria Martina, yang selalu memberikan masukan yang luar biasa dan yang telah bersedia sekaligus percaya untuk bekerja sama dalam pengerjaan

produk Tugas Akhir untuk menjadi seorang penata letak. Terima kasih sudah berani mencoba hal baru sampai akhirnya mampu.

11. Sahabat-sahabatku, Destri Rahayu, Melan Ziany, dan Fithria Martina yang sudah sama-sama berjuang, saling menemani, dan selalu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis.
12. Athfal Charlie Ibrahim, seseorang yang menawarkan diri untuk menjadi ilustrator dalam pengerjaan Tugas Akhir ini. Terima kasih telah memberikan masukan yang luar biasa, membantu penulis untuk mewujudkan impiannya dan mampu menghidupkan tulisan-tulisan yang dibuat oleh penulis.
13. Teman-teman bimbingan, yang tanpa disadari sudah membuat penulis semakin semangat dan selalu ingin maju.
14. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Penulis,

Lia Oktaviani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	3
1.3.1 Ruang Lingkup	3
1.3.2 Batasan	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat	4
1.7 Sistematika Pelaporan	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Proses Kreatif Menulis	7
2.2 Penulisan	8
2.3 Naskah	9
2.4 Sajak	10
2.4.1 Karakteristik Sajak	14
2.4.2 Macam-Macam Majas	17

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1	Objek Pengerjaan	19
3.1.1	Spesifikasi Karya	19
3.1.2	Tim dan Manajemen Kerja.....	21
3.1.3	Kegiatan Personal.....	22
3.2	Metode Pengerjaan.....	23
3.2.1	Tahap Pramenulis.....	23
3.2.2	Tahap Menulis.....	24
3.2.3	Tahap Pascamenulis	24

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Proses Penulisan Kreatif	25
4.1.1	Tahap Preparasi	25
4.1.2	Tahap Inkubasi	28
4.1.3	Tahap Iluminasi.....	30
4.1.4	Tahap Verifikasi.....	33
4.2	Karakteristik Sajak pada Naskah	35
4.3	Persepsi dan Respons Calon Pembaca	44

BAB V PENUTUP

5.1	Simpulan	49
5.2	Saran.....	50

DAFTAR PUSTAKA	51
----------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

3.1 Sampul Buku.....	20
3.1 Tim dan Manajemen Kerja.....	21

DAFTAR TABEL

3.1 Spesifikasi Buku.....	19
3.2 Tim dan Manajemen Kerja.....	21
3.3 Kegiatan Personal.....	21
4.1 Tahap Preparasi.....	26
4.2 Tahap Inkubasi.....	29
4.3 Tahap Iluminasi.....	31
4.4 Tahap Verifikasi.....	34
4.5 Karakteristik Sajak pada Naskah.....	36