

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU FABEL ANAK INTERAKTIF
“RURU, NANA, DAN CERA: KISAH-KISAH
PERSAHABATAN”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



oleh

DYAH RETNO ARIANI

NIM: 21300023

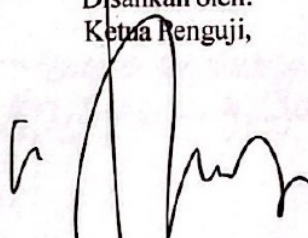
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Fabel Anak Interatif “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan”
Penulis : Dyah Retno Ariani
NIM : 21300023
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari. *Senin, 15 Juli 2024*

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



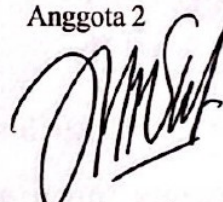
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 1968110319900210001

Anggota 1



Angga Priatna., M.Sn.
NIDN.030401820005

Anggota 2



Dr. Handika Dany R., M.Si
NIP. 199410152019032015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Fabel Anak Interaktif
"Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah
Persahabatan"

Penulis : Dyah Retno Ariani

NIM : 21300023

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

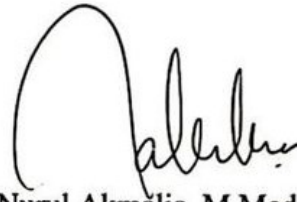
Pembimbing I



Dr. Handika Dany R., M.Si

NIP. 199410152019032015

Pembimbing II

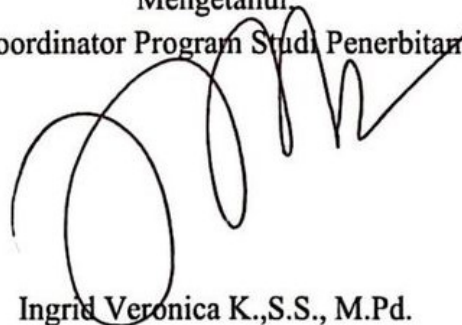


Nurul Akmalia, M.Med.Kom

NIP. 199102282019032015

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.

NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dyah Retno Ariani
NIM : 21300023
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Buku Fabel Anak Interaktif “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah
Persahabatan.” **Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas
dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dyah Retno Ariani
NIM: 21300023

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dyah Retno Ariani
NIM : 21300023
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Fabel Anak Interaktif “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan.”

Dengan Hal Bebas Royalti Nonekklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menandatangani



Dyah Retno Ariani

NIM: 21300023

ABSTRAK

“Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan” *is an interactive children's fable book for children 10-12 years old with themes of courage, confidence, cooperation and friendship. The writer acts as an author in the making of the Final Project work. The purpose of this writing is to explain the process of writing an interactive children's fable book script “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan”. The author explains the processes of writing the script through three stages of writing, namely, prewriting, drafting, and revising. In the pre-writing stage, the author develops ideas, collects materials, decides on a title, determines characters, and makes a storyboard. Then in the draft writing stage, the writer starts writing, brings the characters to life, inserts dialogue, develops the plot, ends the story, and makes a synopsis. In the last stage, the writer makes revisions to ensure the quality of the script. The writing of this final project was carried out using descriptive methods with literature study techniques. As a result of this writing process, the author and team produced an interactive children's fable book “Ruru, Nana, dan Cera.”*

Keywords: *writing, fables, interactive, children's book*

“Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan” adalah buku fabel anak interaktif untuk anak 10-12 tahun yang mengangkat tema tentang keberanian, percaya diri, kerja sama dan persahabatan. Penulis berperan sebagai pengarang dalam pembuatan karya Tugas Akhir. Tujuan penulisan ini untuk menjelaskan proses penulisan naskah buku fabel anak interaktif “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan”. Penulis menjelaskan proses-proses penulisan naskah melalui tiga tahapan penulisan yaitu, pratulis, membuat draf, dan merevisi. Pada tahapan pratulis, penulis melakukan pengembangan gagasan, mengumpulkan bahan, menetapkan judul, menentukan tokoh, dan membuat papan cerita (*storyboard*). Selanjutnya pada tahapan menulis draft, penulis memulai penulisan, menghidupkan tokoh, menyisipkan dialog, mengembangkan alur, mengakhiri cerita, dan membuat sinopsis. Pada tahapan terakhir, penulis melakukan revisi untuk memastikan kualitas naskah. Penulisan tugas akhir ini dilakukan menggunakan metode deskriptif dengan teknik studi pustaka. Sebagai hasil dari proses penulisan ini, penulis dan tim menghasilkan sebuah buku fabel anak interaktif “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan.”

Kata Kunci: penulisan, fabel, interaktif, buku anak

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Ahli Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak yang bertemakan pengendalian diri. Pada proyek ini, penulis akan berperan sebagai pengarang naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Penulisan Naskah Buku Fabel Anak Interatif “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik sekaligus pembimbing I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., selaku pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini,
9. Kedua orang tuaku Bapak Tarmuji dan Ibu Supini, Bapak dan Ibu tersayang yang selalu mendoakan untuk kebaikan anaknya, selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan dan motivasi. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang selalu bekerja keras demi membiayai dan mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Serta tak lupa Adik saya Achmad Gunawan Satrio yang selalu memberikan semangat serta mendoakan penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.
10. *My best patner* Fikri Supriadi yang selalu menemani dan selalu menjadi *support sytem* penulis pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan tugas akhir. Terima kasih telah mendengarkan banyak keluh kesah, mau berkontribusi banyak, dan memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi maupun bantuan, serta senantiasa sabar dalam menghadapi saya, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga akhir penyusunan tugas akhir ini.
11. Silvira Vabella dan Farel Arya Bagaskara, selaku sahabat dan teman satu tim saya yang membantu bersama-sama menyelesaikan karya tugas akhir ini. Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan penulis sendirian, dan telah banyak membantu setiap proses penulisan karya dan tugas akhir ini. Terima kasih karena

sudah menjadi patner terbaik dalam proses penulisan tugas akhir ini mulai dari penyusunan karya, uji kelayakan karya, pengurusan berkas, hingga persiapan sidang.

12. Arinda, Lisa, dan Rani, selaku sahabat saya yang selalu mendukung, membantu dan menemani saya dalam hal apapun. Terima kasih sudah menjadi sahabat di segala kondisi yang tidak terduga, menjadi pendengar yang baik untuk penulis serta menjadi orang yang selalu memberikan semangat dan meyakinkan penulis bahwa segala masalah yang dihadapi selama penulisan tugas akhir akan berakhir.
13. Kepada Fatia dan Alisya, selaku sahabat saya dikampus yang telah banyak mendukung, memberikan kebaikan, hiburan, dan semangat untuk tetap mengerjakan tugas akhir saya.
14. Teman-teman Penerbitan Angkatan 14 serta teman-teman kelas 6-B Tahun Akademik 2023/2024, karena telah sama-sama kuat berjuang hingga 6 semester dan telah berperan banyak dalam memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah, *see you on top, guys*.
15. Terakhir kepada diri saya sendiri, Dyah Retno Ariani. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 8 Juli 2024
Penulis



Dyah Retno Ariani

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang	15
B. Identifikasi Masalah	17
C. Batasan Masalah	18
D. Rumusan Masalah	19
E. Tujuan Penulisan	19
F. Manfaat Penulisan	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
A. Penulisan	21
B. Buku Fiksi Anak.....	21
1. Unsur Penting Cerita.....	22
B. Buku Fabel	24
C. Buku Interaktif	24
D. Kontekstualisasi “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan” ..	25

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	26
A. Data/Objek Pelaksanaan.....	26
1. Ringkasan Karya.....	26
2. Sinopsis Karya.....	26
3. Cover Karya.....	27
4. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	28
B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Studi Pustaka.....	29
C. Ruang Lingkup.....	29
1. Peran.....	29
2. Kategori Karya.....	30
3. Ide Kreatif.....	31
D. Langkah Kerja.....	31
1. Pratulis.....	32
2. Menulis Draf.....	33
3. Merevisi.....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Pratulis.....	35
1. Mengembangkan Gagasan Cerita.....	35
2. Mengumpulkan Bahan Cerita.....	37
3. Menetapkan Judul Cerita.....	39
4. Menentukan Tokoh Cerita.....	40
5. Membuat Papan Cerita (<i>Storyboard</i>).....	43
B. Menulis Draf.....	45
1. Memulai Cerita.....	45
2. Menghidupan Tokoh Cerita.....	46
3. Menyisipkan Dialog.....	49
4. Mengembangkan Alur Cerita.....	52
5. Mengakhiri Cerita.....	53
6. Menyusun Ringkasan Cerita.....	58
C. Merevisi.....	60

BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Cover Buku</i>	27
Gambar 2 <i>Storyboard Ruru Sang Juara</i>	44
Gambar 3 <i>Storyboard Si Cerdik Nana</i>	44
Gambar 4 <i>Storyboard Sayap Cantik Cera</i>	45
Gambar 5 <i>Dialog Ruru Sang Juara</i>	50
Gambar 6 <i>Dialog Si Cerdik Nana</i>	51
Gambar 7 <i>Dialog Sayap Cantik Cera</i>	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	28
Tabel 2 Referensi Bahan Bacaan	38
Tabel 3 Referensi Bahan Bacaan	39
Tabel 4 Deskripsi Tokoh Ruru	41
Tabel 5 Deskripsi Tokoh Cera	41
Tabel 6 Deskripsi Tokoh Nana	42
Tabel 7 Deskripsi Tokoh Doro	42
Tabel 8 Deskripsi Tokoh Elang	43
Tabel 9 Deskripsi <i>Storyboard</i>	43
Tabel 10 Penghidupan Tokoh Cerita Ruru Sang Juara	47
Tabel 11 Penghidupan Tokoh Cerita Si Cerdik Nana	48
Tabel 12 Penghidupan Tokoh Cerita Sayap Cantik Cera	49
Tabel 13 Penutup Cerita Ruru Sang Juara	54
Tabel 14 Penutup Cerita Si Cerdik Nana	55
Tabel 15 Penutup Cerita Sayap Cantik Cera	57
Tabel 16 Sinopsis “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan”	59
Tabel 17 Naskah Awal	61
Tabel 18 Revisian Naskah	62
Tabel 19 Naskah Final	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	80
Lampiran 2 Salinan Lembar Perbimbingan Tugas Akhir I.....	84
Lampiran 3 Salinan Lembar Perbimbingan Tugas Akhir II.....	85
Lampiran 4 Dokumentasi Seminar Rancangan Produk Karya	86
Lampiran 5 Berita Acara Seminar Rancangan Produk Karya	87
Lampiran 6 Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	88
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	90
Lampiran 8 Dokumentasi Diskusi Tim Penyusun Tugas Akhir	92