

**PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH
KUMPULAN CERPEN “CINTA DALAM PRAGMA”**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar (A.Md.I.Kom)

Oleh
JESSICA FITRI DAMAYANTI
NIM:17310009



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Dan Diksi Pada Naskah Kumpulan
Cerpen “Cinta Dalam Pragma”
Penulis : Jessica Fitri Damayanti
NIM : 17310009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 10 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1

Anggota 2

Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd.
NIDN. 022027006

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Dan Diksi Pada Naskah Kumpulan
Cerpen “Cinta Dalam Pragma”
Penulis : Jessica Fitri Damayanti
NIM : 17310009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Prily Fitria Aziz, M. Kom
NIP.

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica Fitri Damayanti
NIM : 17310009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH KUMPULAN CERPEN “CINTA DALAM PRAGMA” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Jessica Fitri Damayanti
NIM: 17310009

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jessica Fitri Damayanti
NIM : 17310009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH KUMPULAN CERPEN “CINTA DALAM PRAGMA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Jessica Fitri Damayanti

NIM: 17310009

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Dan Diksi Pada Naskah
Kumpulan Cerpen “Cinta Dalam Pragma”
Penulis : Jessica Fitri Damayanti
NIM : 17310009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
Pembimbing 2 : Prily Fitria Aziz, M. Kom.

"Cinta Dalam Pragma" is a book produced as a final project in the Study Program of Publishing. Related to the process of making the book, in the final project report, it explains the editing process of spelling and diction in the Short Story manuscript "Cinta Dalam Pragma". The literature review used is a book written by the PUEBI Development Team, Trim and Eneste. In this thesis, the editor uses three editing stages, namely the pre-editing stage, the editing stage, and the post-editing stage.

Keywords: editing, love in pragma.

"Cinta Dalam Pragma" merupakan buku yang dihasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, menjelaskan proses penyuntingan ejaan dan diksi pada naskah Kumpulan Cerpen “Cinta Dalam Pragma”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah buku yang ditulis oleh Tim Penyusun PUEBI, Trim dan Eneste. Dalam tugas akhir ini, penyunting menggunakan tiga tahapan penyuntingan yaitu tahapan prapenyuntingan, tahap penyuntingan, dan tahap pascapenyuntingan.

Kata Kunci: penyuntingan, cinta dalam pragma.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting telah membuat karya produk buku fiksi bertema *romance*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penyuntingan Ejaan Dan Diksi Pada Naskah Kumpulan Cerpen “Cinta Dalam Pragma”.”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

- 1 Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
- 2 Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
- 3 Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
- 4 Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
- 5 Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
- 6 Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing 1.
- 7 Prily Fitria Aziz, M. Kom, sebagai Dosen Pembimbing 2.
- 8 Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
- 9 Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dorongan, semangat, dan do’a.
- 10 Kedua abang penulis yang telah membantu membiayai penulis selama 3 tahun kuliah di Polimedia.
- 11 Teman-teman Penerbitan Angkatan 10 khususnya kelas A yang telah bersama– sama merangkai kisah selama 3 (tiga) tahun di Polimedia.
- 12 Sahabat SMK : Lanitia, Inayatun, Karin, Selvira, Zulfa, Ariyanti, Rissa, Dinda, Virda, dan Krisjayanti.

13 Sahabat SMP Squad : Dhania, Dwika, Nurdian dan Sahabat Galau :
Bunga Stefany, Bella Piay yang senantiasa menjadi penyemangat
penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh
sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas
akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis,

Jessica Fitri Damayanti

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir.....	ii
Lembar Persetujuan Tugas Akhir	iii
Surat Pernyataan Originilitas Tugas Akhir	iv
Surat Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	5
1.6 Manfaat Penulisan.....	5
1.7 Sistematika Pelaporan.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Naskah	8
2.2 Penyuntingan.....	10
2.3 Ejaan dan Diksi	13
2.4 Generasi Milenial.....	21

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1 Objek Pengerjaan22

3.2 Metode Pengerjaan26

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Penyuntingan Pemakaian Huruf30

4.2 Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca.....37

4.3 Penyuntingan Diksi.....42

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....46

5.2 Saran47

DAFTAR PUSTAKA48

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku “Cinta Dalam Pragma”	22
Gambar 3.2 Organisasi Tim.....	24
Gambar 3.3 Tahap Pembuatan Produk Buku	24
Gambar 3.4 Metode Pengerjaan	27

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk Buku	23
Tabel 4.1 Penyuntingan Pemakaian Huruf Kapital	31
Tabel 4.2 Penyuntingan Pemakaian Huruf Miring	36
Tabel 4.3 Penyuntingan Tanda Titik	38
Tabel 4.4 Penyuntingan Tanda Koma	39
Tabel 4.5 Penyuntingan Tanda Tanya	41
Tabel 4.6 Penyuntingan Kata Baku dan Kata Tidak Baku	42
Tabel 4.7 Penyuntingan Kata yang Rancu	44