

**PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU SENTER
“PERI PENGANTAR TIDUR”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

oleh

**MELAN ZIANY WIJAYA
NIM:17310024**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Buku Senter
“Peri Pengantar Tidur”
Penulis : Melan Ziany Wijaya
NIM : 17310024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 6 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1

Anggota 2

Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med. Kom.
NIP. 199102282019032015

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Buku Senter
“Peri Pengantar Tidur”
Penulis : Melan Ziany Wijaya
NIM : 17310024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 27 Juli 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melan Ziany Wijaya
NIM : 17310024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU SENTER “PERI PENGANTAR TIDUR” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Melan Ziany Wijaya

NIM: 17310024

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Melan Ziany Wijaya

NIM : 17310024

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU SENTER “PERI PENGANTAR TIDUR” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Melan Ziany Wijaya

NIM: 17310024

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Buku Senter
“Peri Pengantar Tidur”
Penulis : Melan Ziany Wijaya
NIM : 17310024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Suratni, S.S., M.Hum.
Pembimbing 2 : Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.

“Peri Pengantar Tidur” or ‘Bedtime Fairy’ is a flashlight book as a final project that the writer has cooperated with the team. In the team, the writer acts as the author of the story. In connection with the process of preparing the flashlight book, in this thesis report, the author explains the creative writing of the flashlight book “Peri Pengantar Tidur”. Literature review that the writer uses is creative writing (R. Masri Sareb, 2017). In this final report, the writer uses descriptive methods. In the discussion, the writer describes the creative writing process of the children's book “Peri Pengantar Tidur” with six stages, namely invention, collection, organization, drafting, revising, and proofreading. In the end, it can be concluded that creative writing is very effective in helping writers create and develop an idea into the manuscript of the 'Peri Pengantar Tidur'.

Keywords: *creative writing, fiction, flashlight book, Peri Pengantar Tidur*

“Peri Pengantar Tidur” adalah buku senter sebagai karya tugas akhir yang penulis kerjakan bersama tim. Dalam tim tersebut, penulis berperan sebagai pengarang cerita. Berkaitan dengan proses penyusunan buku senter tersebut, dalam laporan tugas akhir ini, penulis menjelaskan penulisan kreatif naskah buku senter “Peri Pengantar Tidur”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah penulisan kreatif (R. Masri Sareb, 2017). Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Pada pembahasan, penulis menjabarkan proses penulisan kreatif buku anak “Peri Pengantar Tidur” dengan enam tahapan, yaitu *invention, collection, organization, drafting, revising, dan proofreading*. Pada akhirnya, dapat disimpulkan bahwa penulisan kreatif sangat efektif membantu penulis membuat dan mengembangkan sebuah ide menjadi naskah buku senter “Peri Pengantar Tidur”.

Kata Kunci: penulisan kreatif, fiksi, buku senter, peri pengantar tidur

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema cerita pengantar tidur. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul *Penulisan Kreatif Naskah Buku Senter “Peri Pengantar Tidur”*

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing 1.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. PT. Bumi Aksara, instansi yang mengizinkan penulis melaksanakan Praktik Industri.
9. Ayah, Ibu, Kakak, Adik, dan keluarga besar penulis yang selalu menjadi penyemangat penulis dan memberikan pengertian serta doa kepada penulis.

10. Teman-teman dekat seperjuangan Fithria Martina, Lia Oktaviani, dan Destri Rahayu yang selalu menemani dan menajalani kehidupan di kampus, serta saling menyemangati dan mengingatkan akan Tugas Akhir.
11. Teman-teman magang Kanya Islami dan Rara Aisyah yang selalu berbagi keluh kesah dan saling menyemangati akan Tugas Akhir.
12. Teman tim Tugas Akhir, Tivani Rizky dan Fajar Ahmad, terima kasih sudah menjadi rekan yang bisa diajak bekerja sama.
13. Amanda Rizky dan Nur Aliza, yang selalu menyemangati dan menemani penulis pulang dan pergi Sukabumi-Jakarta selama 3 (tiga) tahun.
14. Vira Rismawati, selaku teman seperjuangan yang selalu saling menyemangati setiap proses Tugas Akhir.
15. Meisita dan Sela, selaku teman seperjuangan yang selalu menemani dan menyemangati penulis saat di kost selama 3 (tiga) tahun.
16. Sehun, Kai, dan semua member exo, yang sudah mengisi luang waktu penulis untuk selalu semangat dan memberikan energi positif.
17. Teman-teman Penerbitan Angkatan 10 khususnya kelas B yang telah berjuang bersama-sama selama 3 (tiga) tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 27 Juli 2020

Penulis,

Tanda Tangan

Melan Ziany Wijaya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan.....	5
1.3.1 Ruang Lingkup.....	5
1.3.2 Batasan.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan.....	6
1.6 Manfaat.....	6
1.7 Sistematika Pelaporan.....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 8
2.1 Kegiatan Menulis.....	8
2.1.1 Proses Penulisan Kreatif.....	9
2.1.2 Proses Kreatif Menulis.....	9
2.1.2.1 <i>Invention</i>	10
2.1.2.2 <i>Collection</i>	10
2.1.2.3 <i>Organization</i>	10
2.1.2.4 <i>Drafting</i>	11
2.1.2.5 <i>Revising</i>	11
2.1.2.6 <i>Proofreading</i>	11
2.2 Buku Senter.....	12
2.3 Cerita Fiksi.....	14
2.4 Unsur-Unsur Cerita Fiksi.....	15
2.5 Sasaran Pembaca.....	16
 BAB III METODE PELAKSANAAN.....	 18
3.1 Objek Pengerjaan.....	18
3.1.1 Spesifikasi Karya “Peri Pengantar Tidur”.....	18
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	20
3.1.3 Kegiatan Personal.....	22
3.2 Metode Pengerjaan.....	22

BAB IV PEMBAHASAN.....	24
4.1 Tahap <i>Invention</i> (Mencari Ide).....	24
4.2 Tahap <i>Collection</i> (Mengumpulkan).....	26
4.3 Tahap <i>Organization</i> (Mengorganisasikan).....	30
4.4 Tahap <i>Drafting</i> (Penulisan).....	37
4.5 Tahap <i>Revising</i> (Merevisi).....	41
4.6 Tahap <i>Proofreading</i> (Memeriksa Cetak Coba).....	42
 BAB V PENUTUP.....	 44
5.1 Simpulan.....	44
5.2 Saran.....	45
 DAFTAR PUSTAKA.....	 46
 LAMPIRAN	
1. Biodata Penulis	
2. Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing 1	
3. Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing 2	
4. Naskah Buku Senter "Peri Pengantar Tidur"	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Pengamatan Langsung Penulis di Toko Buku.....	2
Tabel 2.1 Buku Senter yang Dijual <i>online</i> di Pasar Indonesia.....	13
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Naskah Buku Senter "Peri Pengantar Tidur".....	19
Tabel 3.2 Kegiatan Personal Sesuai dengan Peran Kerja.....	21
Tabel 3.3 Penjabaran Singkat Proses Penulisan Kreatif.....	23
Tabel 4.1 Pengelompokan Data.....	27
Tabel 4.2 Penokohan dan Karakterisasi.....	32
Tabel 4.3 Pengelompokan Data Unsur Intrinsik.....	36
Tabel 4.4 Proses <i>Drafting</i>	38
Tabel 4.5 Proses <i>Revising</i>	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Kreatif Menurut Putra (2017).....	9
Gambar 3.1 Halaman Sampul Naskah Buku Senter "Peri Pengantar Tidur".....	18
Gambar 4.1 Pameran Big Bad Wolf Books.....	25
Gambar 4.2 Buku <i>Quidditch</i> di Pameran Big Bad Wolf Books.....	26
Gambar 4.3 Pengamatan Langsung.....	30
Gambar 4.4 <i>Proofreading</i>	43