

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KONTEN NAKSAH ANTOLOGI PUISI
"PEREMPUAN DAN MAWAR"
MELALUI TIKTOK

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

MUHAMMAD NUR SAMSI

NIM: 21300051

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KONTEN NAKSAH ANTOLOGI PUISI
"PEREMPUAN DAN MAWAR"
MELALUI TIKTOK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

MUHAMMAD NUR SAMSI

NIM: 21300051

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

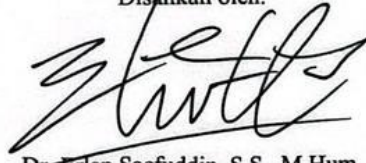
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Konten Naskah Antologi Puisi
"Perempuan dan Mawar" Melalui Media Sosial
TikTok
Penulis : Muhammad Nur Samsi
NIM : 21300051
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

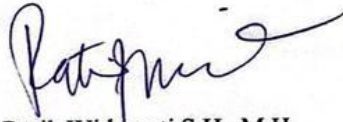
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari *Rabu*....., tanggal *26*...*Agustus* 2024

Disahkan oleh:



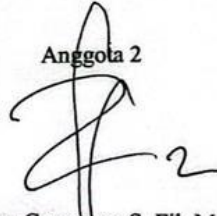
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



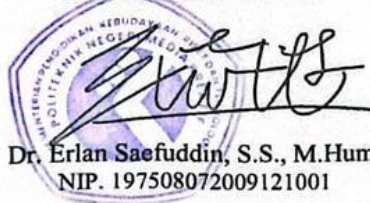
Ratih Widowati S.H., M.H.
NIP. 19910920202020122015

Anggota 2



Anggun Gunawan. S. Fil, M. A
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

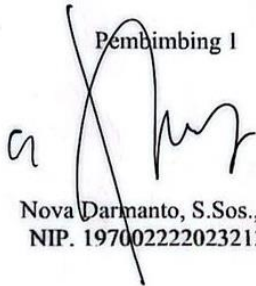
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Promosi Buku Antologi Puisi “Perempuan dan Mawar” Melalui Media Sosial TikTok
Penulis : Muhammad Nur Samsi
NIM : 21300051
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 05 Juli 2024

Pembimbing 1




Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 197002222023212003

Pembimbing 2



Anggun Gunawan, S. Fil, M. A
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nur Samsi
NIM : 21300051
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Promosi Buku Antologi Puisi “Perempuan dan Mawar” Melalui Media Sosial TikTok **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Nur Samsi

NIM: 21300051

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Nur Samsi
NIM	: 21300051
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Promosi Buku Antologi Puisi “Perempuan dan Mawar” Melalui Media Sosial TikTok

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Nur Samsi

NIM: 21300051

ABSTRAK

"Perempuan dan Mawar" is an anthology of poetry. In this final project report, the author aims to design content for the "Perempuan dan Mawar" poetry anthology through TikTok. The problem the author seeks to address is the lack of creativity in designing content on TikTok. The objective of this writing is to explain how the author produces content designs from concept to execution, focusing on increasing content appeal on TikTok and reaching a broader audience on the platform. The content design refers to the literature review, which includes social media, TikTok, general content design, and content references. This final project uses data collection techniques through literature study and interviews. The stages of using the method in this final project start with Pre-Production, Production, and Post-Production. The author describes pre-production as determining creative ideas, objectives, target audience, relevant trends and content references, discussion, and storyboard creation. Production ensures editing tools, execution, and content results. Then post-production involves content publication through TikTok, utilizing the story feature, and selecting hashtags. Based on the discussion, it can be concluded that in the process of designing content for the "Perempuan dan Mawar" poetry anthology through TikTok, the author must go through several stages to ensure the content runs smoothly.

Keywords: Design, TikTok, Perempuan dan Mawar

“Perempuan dan Mawar” merupakan naskah antologi puisi. Pada laporan tugas akhir ini penulis bertujuan untuk merancang konten naskah antologi puisi “Perempuan dan Mawar” melalui TikTok. Masalah yang ingin penulis atasi adalah. Kurangnya kreativitas penulis dalam merancang konten di TikTok.. Tujuan penulisan ini adalah menjelaskan bagaimana penulis menghasilkan rancangan konten dari konsep hingga eksekusi, dengan fokus pada peningkatan daya tarik konten di TikTok serta menjangkau audiens yang lebih luas pada platform tersebut. Perancangan konten ini merujuk kepada tinjauan pustaka yaitu media sosial, TikTok, perancangan konten secara umum, dan referensi konten. Tugas akhir ini menggunakan teknik pengambilan data studi pustaka dan wawancara. Tahapan penggunaan metode dalam tugas akhir ini dimulai dengan Pra-Produksi, Produksi, dan Pasca-Produksi. Penulis memaparkan pra-produksi menentukan ide kreatif, tujuan, target audiens, serta tren dan referensi jenis konten yang relevan diskusi dan pembuatan storyboard. Produksi memastikan alat editing, eksekusi, dan hasil konten. Lalu pasca-produksi meliputi publikasi konten melalui TikTok, memanfaatkan fitur story, dan pemilihan hashtag. Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan bahwa dalam proses perancangan konten naskah antologi puisi “Perempuan dan Mawar melalui TikTok”, penulis harus melakukan beberapa tahapan agar konten berjalan dengan baik.

Kata Kunci: Perancangan, TikTok, Perempuan dan Mawar

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku antologi puisi “perempuan dan mawar” melalui media sosial TikTok. Penulis akan berperan sebagai pemasaran. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Perancangan Konten Untuk Naskah Antologi Puisi “perempuan dan mawar” Melalui Media Sosial TikTok.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.

6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Nova Darmanto, M.S.I S.Sos., Sebagai dosen pembimbing I.
8. Anggun Gunawan, M.A., Sebagai dosen pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di kampus ini.
10. Orang tua dan keluarga penulis.
11. Kekasih Penulis yaitu Adinda Suheni yang sudah memberikan segala dukungannya dalam berbagai bentuk selama penulisan laporan tugas akhir ini berlangsung. Saya ucapkan terima kasih.
12. Teman-teman angkatan 14 dan mahasiswa Program Studi Penerbitan lainnya.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis

Muhammad Nur Samsi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Media Sosial	5
B. TikTok	6
C. Perancangan Konten Secara Umum	10
D. Referensi Konten	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	17
D. Langkah Kerja	18
BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Pra-produksi	20
B. Produksi	25

C. Pasca-Produksi	31
BAB V PENUTUP	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Referensi Jenis Konten.....	12
Gambar 3. 1 Cover Naskah Antologi Puisi	14
Gambar 4. 1 Referensi Slide 1	23
Gambar 4. 2 Referensi Slide 2	23
Gambar 4. 3 Diskusi Kelompok.....	24
Gambar 4. 4 Storyboard Isi Karya	25
Gambar 4. 5 Storyboard Seputar Buku.....	25
Gambar 4. 6 Halaman Utama.....	26
Gambar 4. 7 Proses Editing.....	27
Gambar 4. 8 Isi Karya Slide 1	28
Gambar 4. 9 Isi Karya Slide 2.....	29
Gambar 4. 10 Mock Up Buku.....	30
Gambar 4. 11 Sinopsis.....	30
Gambar 4. 12 Tentang Penulis Naskah	31
Gambar 4. 13 Ikon + TikTok	32
Gambar 4. 14 Layar Unggah.....	32
Gambar 4. 15 Hastag Populer	33
Gambar 4. 16 Opsi Memilih Thumbnail.....	33
Gambar 4. 17 Halaman Utama Akun.....	34
Gambar 4. 18 Fitur Cerita	35
Gambar 4. 19 Fitur Hashtag	36