

**PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU BIOGRAFI
“MEREKA YANG SAMA DENGAN KITA”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

oleh

DINDA DOLA PUTRI AGWINITA

NIM:17310042



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Buku Biografi “Mereka Yang Sama Dengan Kita”
Penulis : Dinda Dola Putri Agwinita
NIM : 17310042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 06 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Anggota 1

Anggota 2

Prily Fitria Aziz, M.Kom.
NIP. 199104192019032015

Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Ketua Jurusan Penerbitan, Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Buku Biografi “Mereka Yang Sama Dengan Kita”
Penulis : Dinda Dola Putri Agwinita
NIM : 17310042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juli 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Nova Darmanto, M.Si
NIP. 196811031990021001

Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Dola Putri Agwinita
NIM : 17310042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU BIOGRAFI “MEREKA YANG SAMA DENGAN KITA” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Dinda Dola Putri Agwinita

NIM: 17310042

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dinda Dola Putri Agwinita
NIM : 17310042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU BIOGRAFI “MEREKA YANG SAMA DENGAN KITA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Dinda Dola Putri Agwinita

NIM: 17310042

ABSTRAK

“Mereka Yang Sama Dengan Kita” is a book written using creative writing as a final project in the Publishing Study Program. Related to the book making, in the final project report, it will explain the creative writing process of the biographical book “Mereka Yang Sama Dengan Kita”. The theories used is the theory of understanding writing, writing as a process, creative process, book manuscripts, and biographies. In this final project, the author uses a six-stage process of the creative process, namely Invention, Collection, Organization, Drafting, Revising, and Proofreading. Based on the discussion, it can be concluded that for the writer has done the creative writing stages, namely finding ideas, collecting ideas, organizing the idea framework, developing an idea framework, revising, and checking the trial/draft.

Keywords: *Creative Writing, Biographical Books, Creative Process.*

“Mereka Yang Sama Dengan Kita” merupakan buku yang ditulis menggunakan penulisan kreatif sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, maka akan dijelaskan proses penulisan kreatif naskah buku biografi “Mereka Yang Sama Dengan Kita”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori pengertian menulis, menulis sebagai proses, proses kreatif, naskah buku, dan biografi. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode pengerjaan enam tahap proses kreatif, yaitu *Invention, Collection, Organization, Drafting, Revising*, dan *Proofreading*. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis telah melakukan tahap pengerjaan penulisan kreatif, yaitu menemukan ide, mengumpulkan ide, mengorganisasikan kerangka ide, mengembangkan kerangka ide, merevisi, dan memeriksa cetak coba/pruf.

Kata Kunci: Penulisan Kreatif, Buku Biografi, Proses Kreatif.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku biografi bertema penyandang disabilitas. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul *Penulisan Kreatif Naskah Buku Biografi “Mereka Yang Sama Dengan Kita”*

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan dan juga sebagai Dosen Pembimbing 1.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kepada Kang Ceng dan Febriyan yang sudah mau membagikan kisah hidupnya ke dalam produk tugas akhir ini.
9. Keluarga, Bapak, Ibu, Kakak, dan Adik yang selalu mendukung dan mendoakan penulis agar tetap sabar dan kuat membuat laporan tugas akhir ini.

10. Teman-teman penulis, Ajeng, Hera, Kanya, Nia yang selalu ada di samping penulis untuk berbagi keluh kesah dalam penulisan laporan dan karya tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 03 Juli 2020

Penulis,

Dinda Dola Putri Agwinita

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.3.1 Ruang Lingkup	4
1.3.2 Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat	5
1.7 Sistematika Pelaporan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Menulis	8
2.2 Penerbitan	11
2.2.1 Pengelolaan Penerbitan	11
2.3 Menulis Sebagai Proses	14
2.4 Proses Kreatif	17
2.5 Naskah Buku	18
2.6 Biografi	20
2.7 Kontektualisasi	24
2.7.1 Sebagai Teks	24
2.7.2 Sebagai Konteks	25
BAB III METODE PELAKSANAAN	26
3.1 Objek Pengerjaan	26
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Produk	26
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	28

3.1.3 Kegiatan Personal.....	29
3.2 Metode Pengerjaan.....	29
BAB IV PEMBAHASAN	31
4.1 Penulisan Kreatif Naskah Buku Biografi	31
4.1.1 <i>Invention</i>	31
4.1.2 <i>Collection</i>	34
4.1.3 <i>Organization</i>	35
4.1.4 <i>Drafting</i>	37
4.1.5 <i>Revising</i>	42
4.1.6 <i>Proofreading</i>	44
BAB V PENUTUP.....	47
5.1 Simpulan.....	47
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	
a. CV Penulis	
b. Transkrip Wawancara	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul “Mereka Yang Sama Dengan Kita”	26
Gambar 3.2 Bagian Alur Manajemen Kerja	28

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk.....	27
Tabel 3.2 Kegiatan Personal	29
Tabel 4.1 <i>Outline</i> “Mereka Yang Sama Dengan Kita”	33
Tabel 4.2 Kerangka Pengembangan Penulisan	37
Tabel 4.3 Pendapat dari <i>Proofreader</i>	45