

**PRODUSER PRODUKSI PROGRAM TELEVISI DAN RADIO  
*LIVE MAGAZINE SHOW***

**“GALERI ISLAM”**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)

**Oleh**

**ANNISA MUTIARA SHABRINA**

**NIM:17010028**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2020**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi *Live Magazine show*  
"Galeri Islam"  
Penulis : Annisa Mutiara Shabrina  
NIM : 17010028  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 12  
Agustus 2020

Disahkan oleh, Ketua Penguji

Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

Penguji 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.Ikom.  
NIDN. 0327056905

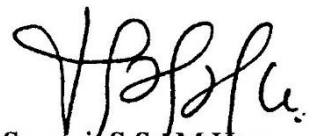
Penguji 2 (Moderator)



Dra. Lisa Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.  
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penyiaran,



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP.198510012019031004

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Produksi Program Televisi dan Radio Live Magazine  
Show "GALERI ISLAM"  
Penulis : Annisa Mutiara Shabrina  
NIM : 17010038  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.  
Ditandatangani di Jakarta, Kamis 30 Juli 2020

Dosen Pembimbing 1



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A  
NIP. 19900302019032012

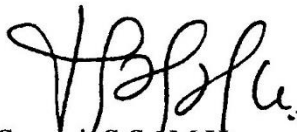
Dosen Pembimbing 2



Dra. Lisa Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.  
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penyiaran,



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Mutiara Shabrina  
NIM : 17010028  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PRODUSER PROGRAM TELEVISI *LIVE MAGAZINE SHOW* “GALERI ISLAM” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan.



Annisa Mutiara S  
NIM: 17010028

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisa Mutiara Shabrina  
NIM : 17010028  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PRODUSER PROGRAM TELEVISI LIVE MAGAZINE SHOW “GALERI ISLAM”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juli 2020



NIM: 17010028

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi *Live Magazine show* “Galeri Islam”  
Penulis : Annisa Mutiara Shabrina  
NIM : 17010028  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing 1 : Syahyuni Srtimayasandy, S.Sn., M.A  
Pembimbing 2 : Dra. Lisa Palindih

Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah untuk mengetahui bagaimana peran produser dalam pembuatan program televisi yang berjudul “Galeri Islam” yang berformat *magazine*, mulai dari perencanaan program praproduksi, pengawasan saat produksi dan on air hingga evaluasi hasil akhir program saat pascaproduksi. Penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa buku tentang produksi program televisi khususnya peran produser. Dalam Tugas Akhir ini penulis yang bertugas sebagai produser dalam program “Galeri Islam”, menggunakan metode deskriptif dalam mengerjakan penulisan tugas akhir ini dan menggunakan teknik pengumpulan data berdasarkan survey berupa google form. Hasilnya menunjukkan hasil waktu tayang dan target penonton program televisi “Galeri Islam”. Berdasarkan pembahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peran produser memegang tanggung jawab penuh atas pembuatan program televisi “Galeri Islam” mulai dari perencanaan, pengawasan, dan evaluasi.

*Kata Kunci* : Program Televisi, *Magazine*, Galeri Islam, Produser

## **ABSTRACT**

The purpose of writing the Final Project is to find out how the role of the producer in making a television program entitled "Islamic Gallery" which is in the form of a *magazine*, starting from preproduction program planning, supervision during production and on air to evaluating the final results of the program in post-production. The author uses a literature review from several books on television program production specifically the role of the producer. In this Final Project the writer who served as a producer in the program "Islamic Gallery", used a descriptive method in doing the writing of this final project and used data collection techniques based on a survey in the form of Google. The results show the results of airtime and the target audience of the television program "Islamic Gallery". Based on the discussion, it can be concluded that the role of the producer holds full responsibility for making the television program "Islamic Gallery" starting from planning, supervision, and evaluation.

**Keywords** : *Televison Program, Magazine, Galeri Islam, Producer*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “Galeri Islam”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Produser Program Televisi *Live Magazine show* “Galeri Islam”

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Bapak Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Ibu Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Bapak Nova Darmanto, M.Si Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Bapak Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ibu Syahyuni Srtimayasandy, S.Sn., M.A sebagai Dosen Pembimbing 1.
7. Ibu Dra. Lisa Palindih,. sebagai Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi Terkait
10. Keluarga
11. Teman-teman Sabar Production

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis,

Annisa Mutiara S

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....                 | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR .....          | iii  |
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....     | iv   |
| SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....       | v    |
| ABSTRAK .....                                       | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                                | viii |
| DAFTAR ISI .....                                    | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                                 | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                                  | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                             | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                            | 1    |
| 1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Pembuatan Karya ..... | 3    |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat .....                        | 4    |
| 1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir .....      | 4    |
| 1.5 Sistematika Pelaporan .....                     | 3    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                       | 7    |
| 2.1. Televisi .....                                 | 7    |
| 2.2 Format Program .....                            | 7    |
| 2.3 Peran Kerja Sebagai Produser .....              | 19   |
| 2.4 Program Dakwah .....                            | 22   |
| 2.5 Referensi Karya .....                           | 24   |
| BAB III PEMBUATAN KARYA .....                       | 27   |
| 3.1 Objek Pengerjaan .....                          | 27   |
| 3.2 Observasi .....                                 | 34   |
| 3.3 Proses Pengerjaan .....                         | 36   |
| BAB IV PENUTUP .....                                | 40   |
| 4.1 Simpulan .....                                  | 40   |
| 4.2 Saran .....                                     | 41   |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                | 43   |
| LAMPIRAN .....                                      | 45   |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Format Program.....  | 7  |
| Gambar 2.2 Struktur Organisasi job description dalam program televisi ..... | 22 |
| Gambar 2.3 Poster Berita Islami Masa Kini .....                             | 24 |
| Gambar 2.4 Poster Saliha.....   | 25 |
| Gambar 3.1 Alur Kerja.....  | 29 |

## DAFTAR TABEL

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Organisasi Tim..... | 28 |
|-------------------------------|----|