

**SUTRADARA
PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“TUGI”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar Ahli Madya

**Oleh:
DHIYA SEPTIYANA TANJUNG
NIM: 17010032**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Produksi Film Dokumenter "TUGI"
Penulis : Dhiya Septiyana Tanjung
NIM : 17010032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Penguji 1

Penguji 2

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penyiaran,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP.198510012019031004

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Sutradara Produksi Film Dokumenter
"TUGI"
Penulis : Dhiya Septiyana Tanjung
NIM : 17010032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.

Ditandatangani di Jakarta,Juli 2020

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

Kusen Dony Hermansyah, M.Sn.

Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A

NIDN.03260374505

NIP.19900302019032012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penyiaran,

Suratni, S.S., M.Hum.

Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP.198310242009122002

NIP.198510012019031004

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhiya Septiyana Tanjung
NIM : 17010032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERAN SUTRADARA PRODUKSI FILM DOKUMENTER "TUGI" adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta,

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Dhiya Septiyana Tanjung

NIM: 17010032

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhiya Septiyana Tanjung
NIM : 17010032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERAN SUTRADARA NASKAH PRODUKSI FILM DOKUMENTER "TUGI"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2020
Yang menyatakan,

*Materai 6000
Tanda tangan*

Dhiya Septiyana Tanjung
NIM: 17010032

ABSTRAK

Laporan Tugas akhir yang berjudul “Peran Sutradara Dalam Produksi Film Dokumenter *Tugi*” ini bertujuan untuk membuka mata penonton mengenai praktik gigi yang dilakukan selain dokter adalah ilegal. Bentuk atau format karya yang diciptakan adalah berupa film pendek dokumenter yang bercerita mengenai wewenang yang dimiliki oleh tukang gigi berdasarkan undang-undang. Film pendek dokumenter ini bergenre dokumenter ilmu pengetahuan. Dalam mengerjakan Karya Tugas Akhir ini, dimana Sutradara memberikan gambaran mengenai peranan seorang sutradara dalam pembuatan sebuah karya film pendek dokumenter, menunjukkan proses tugasnya dalam merangkai dan menganalisa hasil riset, kemudian menunjukkan proses tugas sutradara dalam membuat konsep film, perwujudan, hingga membuat breakdown shot untuk menjadi acuan dalam merealisasikan pesan yang terkandung dalam skenario. Penulis membuat film dokumenter ini dengan menggunakan tipe expository, merupakan bentuk dokumenter yang menampilkan pesan-pesan terhadap penonton secara langsung baik menggunakan narasumber maupun narasi. Dalam hal ini penonton diharapkan memahami isi karya film ini dan menyerap informasi yang akurat melalui peristiwa yang sedang terjadi dalam adegan dan mengubah pandangan masyarakat mengenai legalitas guna menambah wawasan.

Kata kunci: Film, Film Dokumenter, Tugi, Sutradara

ABSTRACT

The final report, entitled "The Role of Directors in the Production of Documentary Film Tugi", aims to open the eyes of the audience regarding dental practices that are carried out besides doctors is illegal. The form or format of the work created is in the form of a short documentary that tells about the authority possessed by dental artisans based on the law. This short documentary is a science documentary genre. In working on this Final Project, where the Director gives an overview of the role of a director in making a short documentary film work, shows the process of his task in compiling and analyzing research results, then showing the process of the director's task in making film concepts, embodiments, and making breakdown shots for be a reference in realizing the message contained in the scenario. The author makes this documentary using the expository type, which is a form of documentary that displays messages to the audience directly using both the source person and the narration. In this case the audience is expected to understand the contents of this film and absorb accurate information through events that are happening in the scene and change people's views about legality in order to add insight.

Key word: Film, Documentary Film, Tugi, Director

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Produser Film Fiksi "Senyawa".

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan moral maupun materi dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan, sekaligus Pembimbing Akademis yang mendampingi penulis dalam menyelesaikan laporan Praktik Industri ini.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Staf-staf Jurusan Penerbitan yang membantu penulis dalam pembuatan surat-surat pengantar keperluan Tugas Akhir.
7. Kusen Dony Hermansyah, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing I
8. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A sebagai Dosen Pembimbing II
9. Para Dosen pengajar Prodi Penyiaran dan Staf Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan arahan dan ilmunya kepada penulis.
10. Ibu penulis yang selalu memberikan motivasi, arahan dan doa.
11. Ayah penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
12. Trisha dan Abdan Kamal atas kerjasama dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini.

13. Rekan-rekan terdekat penulis, Bintang dan yang sudah sudah, Annisa Dwi Rachma, Michelle Claudya dan Trisha Amalawinta Arfi, Fayruzza Arghicenia kamal.
14. Teman kuliah dari Program Studi Penyiaran Angkatan 10 yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Akhir kata penulis memohon maaf jika dalam penulisan Tugas Akhir ini terdapat kekurangan, penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna dikemudian hari.

Jakarta, Juli 2020

Penulis,

Dhiya Septiyana

Tanjung

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR.....	II
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	III
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	IV
ABSTRAK.....	V
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Pembuatan Karya.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat	3
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Manfaat.....	3
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	4
1.5 Sistematika Pelaporan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Peran Kerja.....	6
2.1.1 Definisi Penulis Naskah	6
2.1.2 Peran Penulis Naskah.....	6
2.2 Produk yang Dihasilkan	12
2.2.1 Film	12
2.2.2 Film Dokumenter	12
2.2.3 Bentuk Film Non Naratif.....	13
2.2.4 Tipe Film Dokumenter <i>Expository</i>	13
2.2.5 Genre Ilmu Pengetahuan	13
2.3 Fenomena Tukang Gigi di Indonesia	14
2.4 Referensi Karya.....	15
2.4.1 Referensi Film dan Karya <i>Audio Visual</i>	15

2.4.2 Referensi Warna Film	17
2.4.3 Referensi Shot	17
BAB III PEMBUATAN KARYA	
3.1 Objek Pengerjaan	20
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Karya.....	20
3.1.2 <i>Jobdesk</i> Pribadi	26
3.2 Observasi.....	28
3.3 Proses Pengerjaan.....	29
3.3.1 Pra Produksi	29
3.3.2 Produksi	30
3.3.3 Pasca Produksi	30
BAB IV PENUTUP	
4.1 Simpulan.....	31
4.2 Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	33
LAMPIRAN 1.....	34
LAMPIRAN 2.....	35
LAMPIRAN 3.....	36