

PENATA SUARA
PRODUKSI PROGRAM TELEVISI DAN RADIO LIVE
MAGAZINE SHOW “GALERI ISLAM ”
TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Oleh

FENTICA FHASYA

NIM: 17010035



PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Suara Produksi Program Televisi dan Radio
Live Magazine Show "GALERI ISLAM"
Penulis : Fentica Fhasya
NIM : 17010035
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 12
agustus 2020

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Penguji 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.I.Kom.

NIDN. 0327056905

Penguji 2 (Moderator)



Dra. Lisa Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,
Penyiaran,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Koordinator Prodi



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 19851001201903100

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Suara Produksi Program Televisi Dan Radio Live
Magazine Show "GALERI ISLAM"
Penulis : Fentica Fhasya
NIM : 17010035
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, Kamis 30 Juli 2020

Dosen Pembimbing 1



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP. 19900302019032012

Dosen Pembimbing 2



Dra. Lisa Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Koordinator Prodi Penyiaran,



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fentica Fhasya
NIM : 17010035
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENATA SUARA PRODUKSI PROGRAM TELEVISI DAN RADIO LIVE MAGAZINE SHOW “GALERI ISLAM” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,



Fentica Fhasya
NIM: 17010035

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fentica Fhasya
NIM : 17010035
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENATA SUARA PRODUKSI PROGRAM TELEVISI DAN RADIO *LIVE MAGAZINE SHOW* “GALERI ISLAM”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juli 2019



NIM: 17010035

ABSTRAK

Laporan Tugas akhir yang berjudul “Penata Suara Produksi Program Televisi dan Radio Live Magazine Show GALERI ISLAM” ini bertujuan untuk memberikan informasi mengenai perkembangan dakwah pada saat ini melalui tiga media yaitu suara, gambar, suara dan gambar atau bisa di sebut dengan Dakwah modern. Bentuk atau format karya yang diciptakan adalah berupa program televisi dan radio live magazine. Dalam hal ini penonton diharapkan menikmati karya program televisi dan radio ini dan dapat menyerap informasi sebanyak-banyaknya guna menambah wawasan. Dalam mengerjakan Karya Tugas Akhir ini, Penulis menggunakan konsep dan sistem kerja sebagai seorang penata suara.

Kata kunci : Penata suara, Produksi televisi dan radio, magazine

ABSTRACT

The final project report entitled "Penata Suara Produksi Program Televisi dan Radio Live Magazine Show GALERI ISLAM" to provide information about the development of da'wah at this time through three media namely audio, visual, audio and visual or can be called a modern Da'wah. The form or format of the work created is in the form of a television program and a live magazine radio. In this case the audience is expected to enjoy the work of this television and radio program and be able to absorb as much information as possible in order to add insight. In working on this Final Project, the author uses the concept and work system as a sound arranger.

Keywords: Sound Designer, Television and radio production, magazine

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemudahan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Penata Suara Produksi Program Televisi dan Radio Live Magazine Show “GALERI ISLAM”. Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M. sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M. sebagai Wakil Direktur I Bidang Akademik
3. Suratni, S.S., M.Hum. sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Bapak Nova Darmanto, M.Si Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
6. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan moril dan materil dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Keluarga tercinta yang telah mendukung, memberikan bimbingan, dan nasihat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Seluruh *team* yang terlibat dalam Produksi Program “Galeri Islam”.
9. Teman-teman *Broadcast* Politeknik Negeri Media kreatif yang telah memberikan bantuan waktu, tenaga, serta dukungan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Penulis

Fentica Fhasya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	4
1.4 Metode penulisan Laporan Tugas Akhir	5
1.5 Sistematika Pelaporan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Televisi.....	7
2.2 Format Program Televisi.....	8
2.3 Program Magazine.....	11
2.4 Tugas Dan Tanggung Jawab Penata Suara	14
2.5 Konten yang Diangkat	16
2.6 Referensi Karya.....	19

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1 Objek Pengerjaan	22
3.2 Observasi	30
3.3 Metode Pengerjaan.....	31

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan.....	40
4.2 Saran.....	41
Daftar Pustaka.....	43
Lampiran-Lampiran.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Format Program Televisi	8
Gambar 2.2 Poster Saliha	19
Gambar 2.3 Poster Khazanah	21
Gambar 3.1 Alur Kerja	25
Gambar 3.2 Alur Kerja Penata Suara	34
Gambar 3.3 clip on Sennheiser G3.....	35
Gambar 3.4 Microphone Shure SLX Wireless.....	35
Gambar 3.5 Samson Meteor mic USB studio microphone.....	36
Gambar 3.6 Audio mixer Yamaha MG24 / 14 fx.....	36
Gambar 3.7 Speaker Monitor Samson One BT4.....	37
Gambar 3.8 kabel jack ¼ ke 3.5, kabel jack ¼ ke ¼, kabel RCA ke 3.5.....	38
Gambar 3.9 Laptop Emachines D725.....	38
Gambar 3.10 Software Adobe Audition & Studio One.....	39