

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “RURU, NANA,
DAN CERA: KISAH-KISAH PERSAHABATAN”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SILVIRA VABELLA
NIM: 21300079

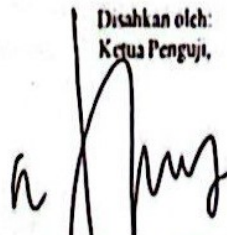
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Anak "Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-
Kisah Persahabatan"
Penulis : Silvira Vahella
NIM : 21300079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 15 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Nova Marmanto, S.Sos, M.Si
NIP. 9681103190021000

Anggota 1



Angga Priyatna S.DKV., M.Sn,
NIDN.0300018204

Anggota 2



Dr. Irene Maria Juli A., M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Anak "Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-kisah Persahabatan" Berdasarkan Jenis-jenis Penyuntingan

Penulis : Silvira Vabella

NIM : 21300079

Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: ...)

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 25 Juni 2024

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

Pembimbing II



Dr. Irene Maria Juli A., M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silvira Vabella
NIM : 21300079
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: ...)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah Anak “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-kisah Persahabatan”
Berdasarkan Jenis-jenis Penyuntingan **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Silvira Vabella

NIM: 21300079

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silvira Vabella
NIM : 21300079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Anak "Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan" Berdasarkan Jenis-Jenis Penyuntingan.

Dengan Hal Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024



Silvira Vabella

21300079

ABSTRAK

The final project product that the author and the team produced is a children's script with the theme of confidence, courage, cooperation and the meaning of good friendship, entitled 'Ruru, Nana, and Cera: Tales of Friendship'. In its preparation, the author acted as a script editor during the drafting process. Therefore, this report will discuss mechanical editing in terms of spelling and diction. For this reason, the purpose of writing this final project is to explain and perform mechanical matching. This final project activity is carried out using the literature study method in the form of books on editing theory, children's reading books, reference guidelines to ensure quality and manuscripts. In this final project, the author explains three work steps in editing, namely: pre-editing, script editing, and post-editing. In the editing process, the writer edits mechanical errors in terms of spelling and diction. The results of editing the manuscript include 90 cases, with details: 3 cases of capital letters, 10 cases of punctuation marks, 3 cases of exclamation marks, 3 cases of preposition di- and suffix ku-, and 11 cases of diction.

Keywords: editing, spelling, diction.

Produk tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan adalah naskah anak yang bertemakan percaya diri, keberanian, kerja sama dan arti persahabatan yang baik, yang berjudul “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-kisah Persahabatan”. Pada penyusunannya, Penulis bertindak sebagai penyunting naskah selama proses penyusunannya. Oleh karena itu, laporan ini akan membahas perihal penyuntingan mekanis yang dilihat dari aspek ejaan dan diksi. Untuk itu tujuan penulisan tugas akhir ini untuk memaparkan serta melakukan pemadanan mekanis. Kegiatan tugas akhir ini dilakukan dengan menggunakan metode studi pustaka berupa buku-buku teori penyuntingan, buku bacaan anak, pedoman acuan untuk memastikan kualitas dan naskah. Dalam tugas akhir ini, penulis menjelaskan tiga langkah kerja pada penyuntingan, yaitu: prapenyuntingan, penyuntingan naskah, dan pascapenyuntingan. Dalam proses penyuntingan penulis menyunting kesalahan mekanis dilihat dari aspek ejaan dan diksi. Hasil dari mengerjakan penyuntingan naskah mencakup 90 kasus, dengan rincian: 3 kasus huruf kapital, 10 kasus tanda baca, 3 kasus tanda seru, 3 kasus kata depan di- dan akhiran ku-, dan 11 kasus diksi.

Kata Kunci: penyuntingan, ejaan, diksi.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Ahli Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak yang bertemakan pengendalian diri. Pada proyek ini, penulis akan berperan sebagai pengarang naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Buku Anak “Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan”**

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi sekaligus pembimbing I.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Irene Maria Juli A., M.Pd., Selaku pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Kepada Orang tua dan kedua Kakak laki-laki penulis yang selalu memberikan dukungan dan perhatian kepada penulis dan memberikan doa yang terbaik untuk kelancaran putri dan adiknya dalam pendidikan.
10. Restu Danuarta seseorang yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Memberikan perhatian dan mendengarkan keluh kesah serta menjadi sandaran saat penulis berada di titik rendah.
11. Dyah Retno Ariani dan Farrel Arya Bagaskara, terima kasih telah membantu menuntaskan karya tugas akhir ini dan memberikan saran saat penulis mengalami kesulitan.
12. Teman-teman tersayang penulis kepada Widya, Nabila, Aldinda, Syaira, Salsa, dan Melisa yang selalu diulurkan, telinga yang siap mendengar, pelukan yang siap menghangatkan dan ucapan manis yang menenangkan.
13. Rekan-rekan Angkatan 14 Program Studi Penerbitan, terutama kelas 6-B yang sudah saling membantu dan belajar bersama tak kenal lelah selama 3 tahun.

14. Untuk diri saya sendiri yang sudah mampu berjuang dan bertahan hingga saat ini.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2024
Penulis



Silvira Vabella

NIM. 21300079

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	14
A. Latar Belakang.....	14
B. Identifikasi Masalah	16
C. Batasan Masalah	17
D. Rumusan Masalah	18
E. Tujuan Penulisan	18
F. Manfaat Penulisan	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
A. Penerbitan	20
B. Penyuntingan	21
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	25
D. Bentuk Kesalahan/Kekeliruan.....	26
E. Perspektif Penyuntingan.....	29
F. Naskah Buku Anak	29
BAB III METODE PELAKSANAAN	33
A. Data/Objek Penulisan.....	33
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	33

2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	34
B. Teknik Pengumpulan Data.....	34
C. Ruang Lingkup	35
1. Peran Penulis	35
2. Kategori Karya.....	38
3. Ide Kreatif	38
C. Langkah Kerja.....	39
1. PraPenyuntingan.....	39
2. Penyuntingan Naskah	39
3. Pasca Penyuntingan Naskah	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
A. PraPenyuntingan	40
B. Penyuntingan Naskah.....	42
C. Pasca Penyuntingan.....	69
BAB V PENUTUP	72
A. Simpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 sampul buku anak.....	33
---------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	34
Tabel 2 Peran Tim Tugas Akhir	36
Tabel 3 Format Kelengkapan Naskah	42
Tabel 4 Penyuntingan Huruf Kapital	44
Tabel 5 Penyuntingan Tanda Baca Titik dan Tanda Baca Koma	47
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Seru (!)	58
Tabel 7 Penyuntingan Imbuhan Kata Depan di- dan Akhiran -ku.....	61
Tabel 8 Penyuntingan Pemilihan Kata (Diksi).....	64
Tabel 9 Kelengkapan naskah.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	76
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir I	79
Lampiran 3 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir II	80
Lampiran 4 Dokumentasi Seminar Rancangan Produk Karya	81
Lampiran 5 Berita Acara Seminar Rancangan Produk Karya	82
Lampiran 6 Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh	83
Lampiran 7 Dokumentasi Pembimbing Tugas Akhir	85
Lampiran 8 Dokumentasi Tim Penyusun Tugas Akhir	86