

**PENULISAN SKENARIO
PADA FILM FIKSI “BEN”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memenuhi gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)**

Oleh

FRISCA KRISTANTI

NIM 17010006



**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Skenario Pada Film Fiksi “BEN”
Penulis : Frisca Kristanti
NIM : 17010006
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 5 Agustus 2020

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Nova Darmanto, M. Si
NIP.196811031990021001

Penguji 1

Penguji 2 (moderator)

Arly Zainsty, M. Sn.
NIDN.0326017801

Andi Azril, M. Sn.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penyiaran

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Skenario Pada Film Fiksi “BEN”
Penulis : Frisca Kristanti
NIM : 17010006
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta,.....

Dosen Pembimbing 1

Dosen pembimbing 2

Andi Azril, M.Sn.

Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Ketua Prodi Penyiaran

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frisca Kristanti

NIM : 17010006

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN SKENARIO PADA FILM FIKSI “BEN”

adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Frisca Kristanti

NIM: 17010006

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Frisca Kristanti
NIM : 17010006
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENULISAN SKENARIO PADA FILM FIKSI “BEN”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Frisca Kristanti
NIM: 17010006

Abstrak

Penulisan ini merupakan hasil karya Tugas Akhir penulis berupa karya film fiksi yang berjudul “BEN” yang bercerita tentang seorang laki-laki yang membunuh orang yang digambar dalam sketsa nya. Penulis berperan sebagai Penulis Skenario dalam pembuatan film fiksi. Penulisan ini bertujuan untuk memaparkan proses pembuatan karya film fiksi yang dibuat oleh penulis, serta peranan Penulis Skenario dalam produksi film fiksi. Tinjauan Pustaka yang digunakan bersumber dari buku-buku mengenai perfilman dan penulisan skenario selaku acuan dalam penggarapan film pendek. Penulisan ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa Penulis harus mampu mengembangkan sebuah ide menjadi cerita yang berbentuk skenario serta bekerja secara sistematis dan terperinci untuk mempermudah pengembangan cerita kedalam bentuk skenario.

Kata kunci : Film pendek, “BEN”, Penulis Skenario

Abstract

This report is the work of the author's Final Project in the form of fiction film titled “BEN” which tells about a man that murder a person drawn in his sketchbook. The author role as script writer in making fiction film. This report is to purpose the process of making fiction film made by author, and the role of script writer in fiction film production. Literature review used is sourced from books about film and screenplay as a reference in cultivation of short movie. This report is used descriptive research method. Based on the topic above, it’s concluded that the author should be able to developing an idea into a story in the form of a scenario and work systematically and detailed to facilitate the story development into scenario.

Key words : Short film, “BEN”, Script Writer

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini menjadi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya Tugas Akhir “BEN”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai Sutradara. Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini :

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S. Sos, M. Si, Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S. Si, M. Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing Teknis
6. Andi Azril, M. Sn, selaku Dosen Pembimbing Karya
7. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Untuk Mama, Papa yang selalu senantiasa mendukung saya baik moril maupun materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya maupun penulisan dalam Tugas Akhir ini.
9. Maya Kurnia Alifa dan Ridho Esa Dafari atas kerja samanya dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
10. Untuk rekan-rekan yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

11. Untuk keponakan-keponakan saya yang berjumlah 8 orang dan akan terus bertambah yang selalu menghibur dengan tingkah lakunya yang menggemaskan, sehingga mampu mengembalikan *mood* saya.
12. Untuk teman-teman hujan(t) yang selalu mendukung dan menjadi tempat berkeluh kesah.
13. Untuk kostan kru yang saling menyemangati dan menjadi tempat berkeluh kesah selama proses pengerjaan Tugas Akhir.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis,

Frisca Kristanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Pembuatan Karya.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat	3
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Peran Kerja	
2.1.1 Penulisan Skenario	6
2.2 Produk yang Dihasilkan	
2.2.1 Film Fiksi	10
2.2.2 Film Thriller	11
2.2.3 Film Romantis	11
2.2.4 Bentuk Film.....	12
2.2.5 Struktur Cerita	13
2.3 Konten yang Diangkat	15
2.3.1 Psikopat	16
2.4 Referensi.....	16
BAB III PEMBUATAN KARYA	
3.1 Objek Pengerjaan	

3.1.1 Spesifikasi Karya.....	18
3.1.2 Organisasi Tim, Manajemen Kerja, dan Ruang Lingkup	
3.1.2.1 Organisasi Tim.....	18
3.1.2.2 Manajemen Kerja.....	20
3.1.3 Kegiatan Personal Penulis Skenario.....	22
3.2 Observasi	23
3.3 Proses Pengerjaan	24
BAB IV PENUTUP	
4.1 Simpulan.....	30
4.2 Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
BIODATA PENULIS	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	18
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	20