

**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI  
KEPRIBADIAN EKSTROVERT DAN INTROVERT**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh

**FAIZA**

**NIM: 17110038**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2020**

**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI KEPERIBADIAN**  
**EKSTROVERT DAN INTROVERT**

Oleh:  
**FAIZA**  
NIM : 17110038

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I :

Pembimbing II :

**Drs. Hari Purnomo,M.Sn**  
**NIP.19661127199403001**

**Udhi Marsudi. S.Sn.M.Sn**  
**NIP.030610606**

**MENGETAHUI:**  
Koordinator Program Studi Desain Grafis

**Pratiwi Kusumowardhani,S.Ds.,M.Ds**  
**NIP.198512082014042002**

Jakarta, 14 Agustus 2020  
DISAHKAN OLEH :  
KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

**Hafid Setyo Hadi, M.T**  
**NIP. 198305292014041001**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 7 Agustus 2020, dan telah dinyatakan:

**LULUS**

Tim Penguji:

<b>Nama Penguji</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>Yusuf Nurrachman, ST , MMSI NIP 1977111320110121001</b>	Penguji Ketua	
<b>Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds NIP. 198305292014041001</b>	Penguji Anggota	
<b>Drs. Hari Purnomo, M.Sn NIP.19661127199403001</b>	Pembimbing (Moderator)	

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faiza  
NIM : 17110038  
Angkatan : X ( Sepuluh )  
Program Studi : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI KEPERIBADIAN EKSTROVERT  
DAN INTROVERT** adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta,  
Yang menyatakan,

*Materai 6000*  
*Tanda tangan*

**FAIZA**  
17110038

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah **PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI KEPERIBADIAN EKSTROVERT DAN INTROVERT.**

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora MM. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Hafid Setyo Hadi MM. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Yuda Perdana, S. Pd., M. Pd. selaku Sekretaris Desain Grafis
5. Pratiwi Kusumowardhani S. Ds., M. Ds. selaku Ketua Program Desain Grafis
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Udhi Marsudi. M,Sn selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Dr. Lisdayanti, Sp.Kj yang telah membantu dalam memberikan informasi terkait penelitian.
10. Fenny Junita, M.Psi yang telah banyak membantu dalam memberikan data dan informasi yang penulis butuhkan.
11. Kepada Keluarga penulis, Alm. Ayah, Mama, Zulfi, Zuyina, Fariha, Bimas dan Keluarga tersayang yang selalu memberikan doa dan dukungan yang ikhlas dan tulus baik moril maupun materil.

12. Kepada sahabat-sahabat penulis, Kiki, Wina, Robbie dan Putri serta teman-teman mahasiswa/i Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
13. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian penulisan Tugas Akhir ini disusun semoga dapat bermanfaat bagi yang membaca khususnya penulis sendiri. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.

Jakarta, 18 Mei 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan .....	4
1.6 Manfaat Penulisan .....	5
1.7 Metologi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Teori Umum.....	8
2.1.1 Teori Desain Grafis .....	8
a. Pengertian Desain Grafis.....	8
b. Unsur-Unsur Desain Grafis.....	9
c. Prinsip Dasar Desain Grafis .....	11
2.1.2 Teori Tipografi.....	12
2.1.3 Teori Layout.....	18
a. Prinsip Layout .....	19
2.1.4 Teori Warna .....	20
2.1.5 <i>Grid System</i> .....	23
a. Jenis-Jenis <i>Grid System</i> .....	25

2.2 Teori Khusus .....	26
2.2.1 Kepribadian Manusia .....	27
a. Definisi Kepribadian Manusia.....	27
b. Menurut Carl Gustav Jung .....	29
c. Tipe Kepribadian.....	29
d. Tipe Kepribadian Ekstrovert.....	31
e. Tipe Kepribadian Introvert.....	32
f. Perbedaan Kepribadian Ekstrovert dan Introvert.....	33
g. Hal-Hal Kelebihan Ekstrovert dan Introvert.....	35
h. Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian .....	36
i. Fungsi Psikologis Kepribadian .....	37
2.2.2 Teori Buku .....	38
a. Pengertian Buku .....	38
b. Fungsi Buku .....	40
2.2.3 Anatomi Buku .....	40
2.2.4 Teori Ilustrasi .....	45
a. Pengertian Ilustrasi.....	45
b. Tujuan Penggunaan Ilustrasi.....	45
c. Jenis-Jenis Ilustrasi.....	46
d. Fungsi Ilustrasi.....	49
2.3 ATL dan BTL.....	49
2.4 Himpunan Data .....	50
2.5 Analisis SWOT .....	52
2.6 Analisis Khalayak Saran .....	53
 <b>BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA</b>	
3.1 Deskripsi Karya.....	54
3.1.1 Tujuan Perencanaan Karya .....	55
3.1.2 Tujuan Komunikasi.....	55

3.2 Strategi Perancangan Karya .....	56
3.2.1 Strategi Perancangan Buku Ilustrasi .....	56
3.2.2 Strategi Perancangan Media Pendukung.....	56
3.2.3 Strategi Perancangan Warna .....	57
3.2.4 Strategi Perancangan Tipografi .....	57
3.2.5 Strategi Perancangan Layout .....	58
3.2.6 Strategi Perancangan Ilustrasi .....	58
3.3 Perancangan Konsep Kreatif dan Teknis .....	58
3.3.1 Konsep Kreatif .....	59
3.3.2 Konsep Teknis .....	60

#### **BAB IV RINCIAN DESAIN**

4.1 Jenis Rancangan.....	66
4.1.1 Buku Ilustrasi .....	66
4.1.2 Poster.....	69
4.1.3 X-Banner .....	70
4.1.4 <i>Sticker</i> .....	71
4.1.5 <i>T-shirt</i> .....	72
4.1.6 Gantungan Kunci dan Pin .....	72
4.1.7 <i>Note</i> .....	73
4.1.8 <i>Tumbler</i> .....	73
4.2 Perancangan Biaya .....	74

#### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Saran.....	75

#### **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Huruf <i>Black Letter</i> .....	13
Gambar 2.2 Huruf <i>Humanist</i> .....	14
Gambar 2.3 Huruf <i>Old Style</i> .....	14
Gambar 2.4 Huruf <i>Transitional</i> .....	15
Gambar 2.5 Huruf <i>Modern</i> .....	16
Gambar 2.6 Huruf <i>Slab Serif</i> .....	16
Gambar 2.7 Huruf <i>Sans Serif</i> .....	17
Gambar 2.8 Huruf <i>Script</i> .....	17
Gambar 2.9 Huruf <i>Decorative</i> .....	18
Gambar 2.10 Warna Primer .....	21
Gambar 2.11 Warna Sekunder .....	22
Gambar 2.12 Warna Tersier .....	22
Gambar 2.13 Elemen <i>Grid</i> .....	23
Gambar 2.14 Jenis <i>Grid</i> .....	25
Gambar 2.15 Jaket Buku .....	40
Gambar 2.16 <i>Cover</i> Buku .....	41
Gambar 2.17 Punggung Buku.....	41
Gambar 2.18 Halaman Judul.....	42
Gambar 2.19 Hak Cipta.....	42
Gambar 2.20 Daftar Isi.....	43
Gambar 2.21 Halaman Tambahan.....	43

Gambar 2.22 Judul Bab.....	43
Gambar 2.23 Teks .....	44
Gambar 2.24 Kutipan .....	44
Gambar 2.25 Ilustrasi Naturalis .....	46
Gambar 2.26 Ilustrasi Dekoratif.....	47
Gambar 2.27 Ilustrasi Kartun.....	47
Gambar 2.28 Ilustrasi Karikatur.....	48
Gambar 2.29 Ilustrasi Cergam .....	48
Gambar 2.30 Ilustrasi Khayalan.....	48
Gambar 3.1 Warna yang digunakan.....	57
Gambar 3.2 <i>Font</i> yang digunakan.....	58
Gambar 3.3 Buku <i>Introverts Doodles</i> .....	60
Gambar 3.4 <i>Mindmapping</i> .....	61
Gambar 3.5 <i>Moodboard</i> .....	61
Gambar 3.6 Sketsa <i>Layout</i> .....	62
Gambar 3.7 Sketsa <i>Layout</i> .....	62
Gambar 3.8 Sketsa Karakter di <i>Photoshop</i> .....	62
Gambar 3.9 Sketsa Karakter di <i>Photoshop</i> .....	63
Gambar 3.10 Eksekusi Karya di <i>Illustrator</i> .....	63
Gambar 3.11 Eksekusi Karya di <i>Illustrator</i> .....	64
Gambar 3.12 Eksekusi Karya di <i>InDesign</i> .....	64
Gambar 3.13 Eksekusi Karya di <i>InDesign</i> .....	64

Gambar 3.14 <i>Finishing</i> .....	65
Gambar 4.1 <i>Cover</i> Buku .....	66
Gambar 4.2 Daftar Isi dalam Buku .....	67
Gambar 4.3 Isi Buku .....	68
Gambar 4.4 Isi Buku .....	68
Gambar 4.5 Poster .....	69
Gambar 4.6 X-Banner .....	70
Gambar 4.7 <i>Sticker</i> .....	71
Gambar 4.8 <i>T-shirt</i> .....	72
Gambar 4.9 Pin dan Gantungan Kunci .....	72
Gambar 4.10 <i>Note</i> .....	73
Gambar 4.11 <i>Tumbler</i> .....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Ekstrovert dan Introvert.....	33
Tabel 2.2 Kelebihan dan Kekurangan Ekstrovert .....	35
Tabel 2.3 Kelebihan dan Kekurangan Introvert.....	35
Tabel 4.1 Tabel Biaya .....	74