

**PENATA SUARA PRODUKSI FILM DOKUMENTER  
“WADAM”**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)**

**Oleh**

**GALANG YUSUF PANDIKA**

**NIM: 17010007**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
2020**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata suara Produksi Film Dokumenter  
"Wadam" Penulis : Galang Yusuf Pandika  
NIM : 17010007  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jum,at 7 Agustus 2020

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji

**Ronald Mongkau. M.M.**  
NIP. 197106062006041001

Penguji 1

Penguji 2 (Moderator)

**Freddy Yakob, M.I.Kom**  
NIDN. 0008107008

**Kusen Dony Hermansyah, M.Sn.**  
NIDN.0326037405

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penyiaran

**Suratni, S.S., M.Hum.**  
NIP. 198310242009122002

**Adryans. S.Si., M.Sn.**  
NIP. 198510012019031004

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Suara Produksi Film Dokumenter “Wadam”  
Penulis : Galang Yusuf Pandika  
NIM : 17010007  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.  
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2020.

Dosen Pembimbing 1



**Kusen Dony Hermansyah, M.Sn.**  
NIDN. 0326037405

Dosen Pembimbing 2



**Budi Utomo, M.I.Kom.**  
NIDN. 0024017504

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penyiaran

**Suratni, S.S., M.Hum.**  
NIP. 198310242009122002

**Adrvans, S.Si., M.Sn.**  
NIP. 198510012019031004

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Galang Yusuf Pandika

NIM 17010007

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul PENATA SUARA PRODUKSI FILM DOKUMENTER “WADAM” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2020

Yang menyatakan,

**Galang Yusuf Pandika**

NIM. 17010007

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Galang Yusuf Pandika  
NIM 17010007  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENATA SUARA PRODUKSI FILM DOKUMENTER “WADAM”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2020  
Yang menyatakan,

**Galang Yusuf Pandika**  
NIM. 17010007

## **ABSTRACT**

*"Wadam" is a documentary film that the writer and the team are working on. In making this work, the writer acts as a sound arranger. The purpose of writing this final project is to be able to give an idea of the role of the sound designer from pre-production to post-production of the documentary film "Wadam". The documentary "Wadam" tells the story of the activities of transgender women in the Al-Fatah Islamic boarding school, hoping that the writers of the negative stigma against transvestites can be lost because they are also entitled to community rights and work and we as humans must be able to respect and accept one another. The message is then compiled in the form of audio-visual through the planning made by the author.*

***Keywords: Documentary, Sound Designer, Wadam***

## **ABSTRAK**

“Wadam” merupakan karya film dokumenter yang penulis dan tim kerjakan. Dalam pembuatan karya tersebut, penulis bertindak sebagai penata suara. Tujuan penulisan Tugas akhir ini agar dapat memberikan gambaran tentang bagaimana peran penata suara dari pra produksi sampai pasca produksi film Dokumenter “Wadam”. Film dokumenter “Wadam” menceritakan tentang kegiatan para waria di pesantren waria Al - Fatah harapan penulis stigma negatif terhadap waria dapat hilang karena mereka juga berhak mendapatkan hak bermasyarakat dan bekerja dan kita sebagai manusia harus bisa menghargai dan menerima satu sama lain. Pesan tersebut kemudian di susun ke dalam bentuk audio visual dengan melalui perencanaan yang di buat oleh penulis.

**Kata kunci: Dokumenter, Penata suara, Wadam**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “Wadam”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai penata suara. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul Penata suara Film Dokumenter “Wadam”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Bapak Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Ibu Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Bapak Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Bapak Kusen Dony Hermansyah, M.Sn., Dosen Pembimbing 1.
7. Bapak Budi Utomo, M.I.Kom., Dosen Pembimbing 2.
8. Ibu Shinta Ratri, Ketua Pondok Pesantren Waria Al-Fatah.
9. Para santri di Pondok Pesantren Waria Al-Fatah.
10. Annisa yunisyahri dan Khaerul azmi, rekan satu tim yang sudah berjuang bersama dalam mengerjakan Tugas Akhir Film Dokumenter “Wadam”.
11. Broadcast PoliMedia Angkatan 6 yang telah berjuang bersama dan salng mendukung dalam mengerjakan tugas akhir ini.
12. Orangtua, sahabat, dan teman-teman penulis yang sudah memberikan

dukungan moril maupun materil, serta do'a untuk penulis.

Semoga Laporan Praktik ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

01 Juni 2020

Penyusun,

Galang Yusuf Pandika

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRACT .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	3
131 Tujuan Penulisan .....	3
132 Manfaat Penulisan .....	3
1.4 Metode Penulisan .....	4
1.5 Sistematika Pelaporan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Penata Suara Film.....	6
211 Definisi Penata Suara Film.....	6
212 Tugas dan Tanggung Jawab Penata Suara .....	6
2.2 Definisi Film dan Kategorisasi Film .....	8
221 Film Dokumenter.....	8
222 Bentuk Non-Naratif (Kategorikal).....	8
223 Tipe Film <i>Expository</i> .....	10
224 Genre Potret.....	10
2.3 Waria.....	10
231 Pengertian Waria .....	10
232 Stigma.....	11
233 Pondok Pesantren Waria Al-Fatah.....	12
2.4 Refrensi Karya .....	14
241 Film Dokumenter “Punk Berani Hijrah .....	14
242 Film Dokumenter “Tembang Lara” .....	15
BAB III PEMBUATAN KARYA .....	16
3.1 Objek Pengerjaan .....	16
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Karya .....	16

3.12	Operasi Tim dan Manajemen Kerja.....	16
3.13	Kegiatan Personal Sesuai dengan Peran Kerja.....	20
3.2	Observasi.....	21
3.3	Proses Pengerjaan.....	22
<b>BAB IVPENUTUP.....</b>		<b>25</b>
4.1	Simpulan.....	25
4.2	Saran.....	26
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>27</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Refrensi karya film dokumenter “Punk Berani Hijrah” .....	14
Gambar 2.2 Referensi karya film dokumenter “Tembang Lara” .....	15

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	17
Tabel 3.2 Tahapan Kerja Pra Produksi .....	18
Tabel 3.3 Tahapan Kerja Produksi .....	19
Tabel 3.4 Tahapan Kerja Pasca Produksi.....	19