

SUTRADARA

PRODUKSI FILM FIKSI “MENUA MERAJUT ASA”

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)

Oleh

KAVKA KIANDRE ALAARAF DAMARIAN

NIM:17010008



PROGRAM STUDI PENYIARAN JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2020

ABSTRAK

Penulisan tugas akhir ini yang berjudul “MENUA MERAJUT ASA” mengangkat masalah tentang peran sutradara dalam mewujudkan ekspresi karakter dalam pembuatan film fiksi pendek. Hal ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang bagaimana seorang sutradara dapat mengarahkan aktor beradegan seperti layaknya di kehidupan nyata, tinjauan pustaka yang digunakan bersumber dari buku-buku mengenai perfilman. Penulisan ini menggunakan metode penelitian deskriptif untuk mengumpulkan data yang berdasarkan fakta yang apa adanya. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa film fiksi “MENUA MERAJUT ASA” merupakan sebuah karya film fiksi yang bergenre drama keluarga serta sutradara perlu mengetahui tata cara menggali setiap karakter pemainnya untuk mendapatkan hasil film yang sesuai.

Kata kunci: Film pendek, Sutradara, drama, ekspresi

ABSTRACT

Writing this final project, entitled "MENUA MERAJUT ASA" raised the issue of the role of the director in realizing the expression of characters in making short fiction films. This aims to provide an overview of how a director can direct actors with scenes like in real life, the literature review used is sourced from books on film. This writing uses descriptive research methods to collect data based on facts as is. Based on the discussion, it can be concluded that the fictional film "MENUA MERAJUT ASA" is a work of fiction that is a family drama genre and the director needs to know the procedures in digging each character of the cast to get the appropriate film.

Keywords: Short film, Director, drama, expression

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diplomat III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “MENUA MERAJUT ASA”. Dalam karya tersebut penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Produser Produksi Film Fiksi “MENUA MERAJUT ASA”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan ini
2. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
5. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si, Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Broadcast.
7. Arly Zainsty, M. sn, Dosen Pembimbing 1
8. Ronald Mongkau, M.M., Dosen Pembimbing 2
9. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Untuk Mimi, Pipi yang selalu senantiasa mendukung saya baik moril maupun materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya maupun penulisan dalam Tugas Akhir ini.
11. Jilan Dwi Nansalih dan Vincent Jeremia atas kerjasamanya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Teman-teman penyiaran angkatan 6 atas perjuangan selama tiga tahun menempuh pendidikan bersama serta memberikan bantuan dan dukungan untuk penulis.
13. Untuk semua kru film fiksi MENUA MERAJUT ASA yang telah memberikan tenaga, pemikiran dan semangat. Sehingga penulis dapat menyelesaikan karya berupa film fiksi “MENUA MERAJUT ASA”
14. Mila Nuraini yang telah mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan semangat serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
15. Untuk kostan kru yang saling menyemangati dan menjadi tempat berkeluh kesah selama proses pengerjaan Tugas Akhir.

Jakarta, 29 Juli 2020

Penulis

Kavka Kiandre Alaaaraf D

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Pembuatan Karya.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Peran Kerja.....	7
2.1.1 Definisi Sutradara	7
2.1.2 Peran sutradara.....	8
2.2 Produksi yang Dihasilkan	9
2.2.1 Definisi Film.....	9
2.2.2 Film Pendek.....	11
2.2.3 Film Fiksi.....	12
2.3 Konten yang Diangkat	12
2.3.1 Keluarga	12
2.3.2 Rasa kesepian pada lanjut usia.....	13
2.4 Referensi	14
2.4.1 Mood warna film	14
2.4.2 Mood penceritaan	14
BAB III PEMBUATAN KARYA	
3.1 Objek Pengerjaan	15
3.1.1 GambaranSpesifikasi Karya	15

3.1.2 Kegiatan Personal peran sutradara.....	18
3.1.2 Peran Sutradara dalam Mewujudkan ekspresi karakter dalam film.....	18
3.2 Observasi.....	20
3.3 Proses Pengerjaan.....	21
BAB IV PENUTUP	
4.1 Simpulan	24
4.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	19
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	20