

**SUTRADARA PRODUKSI FILM DOKUMENTER  
“WADAM”**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)**

**Oleh**

**KHAERUL AZMI**

**NIM: 17010067**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
2020**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Produksi Film Dokumenter “Wadam”  
Penulis : Khaerul Azmi  
NIM : 17010067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 7 Agustus 2020

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji

**Ronald Mongkau, M.M.**  
NIP. 197106062006041001

Penguji 1

Penguji 2 (Moderator)

**Freddy Yakob, M.I.Kom**  
NIDN. 0008107008

**Kusen Dony Hermansyah, M.Sn.**  
NIDN. 0426037405

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penyiaran

**Suratni, S.S., M.Hum.**  
NIP. 198310242009122002

**Adryans, S.Si., M.Sn.**  
NIP. 198510012019031004

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Sutradara Produksi Film Dokumenter “Wadam”  
Penulis : Khaerul Azmi  
NIM : 17010067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.  
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2020.

Dosen Pembimbing 1



**Kusen Dony Hermansyah, M.Sn.**

NIDN. 0326037405

Dosen Pembimbing 2



**Budi Utomo, M.I.Kom.**

NIDN. 0024017504

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penyiaran

**Suratni, S.S., M.Hum.**

NIP. 198310242009122002

**Adryans, S.Si., M.Sn.**

NIP. 198510012019031004

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khaerul Azmi  
NIM : 17010067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul SUTRADARA PRODUKSI FILM DOKUMENTER “WADAM” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2020  
Yang menyatakan,

**Khaerul Azmi**  
NIM. 17010067

## **SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khaerul Azmi  
NIM : 17010067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **SUTRADARA PRODUKSI FILM DOKUMENTER “WADAM”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2020  
Yang menyatakan,

**Khaerul Azmi**  
NIM. 17010067

## **ABSTRACT**

*The writer and the team made a documentary. The writer in making this final assignment works as a director. The documentary film by the writer and foster team entitled "Wadam" in this documentary, the writer and the team show how the transvestites activities in a pesantren in Jogjakarta. From the documentary film that the writer and the team make the hope of the writer and the team is able to change a little negative stigma about transsexuals who were originally always labeled bad and difficult to get their rights can change and get their rights the same as other citizens. This final project as one of the graduation requirements to get an intermediate degree and at this writing the author explains about how the role of a director works.*

***Keyword: Documentary film, Director, Wadam***

## **ABSTRAK**

Penulis bersama tim membuat sebuah karya film dokumenter. Penulis dalam pembuatan karya tugas akhir ini bertugas sebagai seorang sutradara. Film dokumenter yang penulis dan tim angkat berjudul “Wadam” dalam film dokumenter ini penulis dan tim menampilkan tentang bagaimana kegiatan para waria di sebuah pesantren yang berada di Jogjakarta. Dari film dokumenter yang penulis dan tim buat harapan penulis dan tim adalah bisa merubah sedikit stigma negatif tentang waria yang awalnya selalu di cap buruk dan sulit mendapatkan hak nya bisa berubah dan mendapatkan hak nya sama seperti warga Negara lain. Tugas akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Ahli madya dan pada penulisan ini penulis menjelaskan tentang bagaimana peran kerja seorang sutradara.

**Kata kunci: Film dokumenter, Sutradara, Wadam**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan rahmatnya lah maka penulis dapat menyelesaikan proses pembuatan film dokumenter “Wadam” yang bertugas sebagai sutradara untuk memenuhi persyaratan bagi mahasiswa tingkat akhir untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program studi penyiaran , Politeknik Ngeeri Media Kreatif Jakarta sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan tepat waktu.

Dalam proses pembuatan film dokumenter “Wadam”, penulis mendoatkab banyak saran, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M. sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M. sebagai Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum. sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Adryans, S.Si., M.Sn. sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran.
5. Kusen Dony Hermansyah, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing Materi.
6. Budi Utomo, M.I.Kom. sebagai Dosen Pembimbing Teknis.
7. Orang tua yang selalu mendukung dan membantu
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan.
9. Bu Shinta selaku ketua Pondok Pesantren Waria Al-Fatah yang telah memberikan izin untuk melakukan shooting
10. Galang Y. Pandika dan Annisa Ys yang telah berjuang bersama menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Teman teman broadcast angkatan 6
12. Fattah dan Melva yang selalu membantu

01 Juni 2020  
Penyusun,

Khaerul Azmi

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR .....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRACT .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penulisan .....	3
1.3.1 Tujuan Penulisan .....	3
1.3.2 Manfaat Penulisan .....	4
1.4 Metode Penulisan .....	4
1.5 Sistematika Pelaporan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Sutradara Film .....	7
2.1.1 Definisi Sutradara Film .....	7
2.1.2 Tugas dan Tanggung Jawab Sutradara .....	8
2.2 Definisi Film dan Kategorisasi Film .....	9
2.2.1 Film Dokumenter .....	9
2.2.2 Bentuk Non-Naratif (Kategorikal) .....	9
2.2.3 Tipe Film <i>Expository</i> .....	10
2.2.4 Genre Potret .....	10
2.3 Waria .....	11
2.3.1 Pengertian Waria .....	11
2.3.2 Stigma .....	12
2.3.3 Pondok Pesantren Waria Al-Fatah .....	13
2.4 Refrensi Karya .....	15
2.4.1 Film Dokumenter “Punk Berani Hijrah” .....	15
2.4.2 Film Dokumenter “Tembang Lara” .....	16
BAB III PEMBUATAN KARYA .....	17
3.1 Objek Pengerjaan .....	17
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Karya .....	17

3.1.2 Operasi Tim dan Manajemen Kerja.....	18
3.1.3 Kegiatan Personal Sesuai dengan Peran Kerja .....	21
3.2 Observasi .....	23
3.3 Proses Pengerjaan .....	25
3.3.1 Praproduksi.....	25
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>28</b>
4.1 Simpulan.....	28
4.2 Saran .....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>30</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Refrensi karya film dokumenter “Punk Berani Hijrah” .....	15
Gambar 2.2 Referensi karya film dokumenter “Tembang Lara” .....	16

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja .....	18
Tabel 3.2 Tahapan Kerja Pra Produksi .....	19
Tabel 3.3 Tahapan Kerja Produksi .....	20
Tabel 3.4 Tahapan Kerja Pasca Produksi.....	20