

**PERENCANAAN MANAJEMEN WAKTU PRODUKSI FILM  
BERTAJUK RIMEMORIA**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

**Oleh**

**KHOFIFAH TALIA PUTRI**

**NIM: 17010009**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA 2020**

## **LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam efisiensi manajemen waktu dalam film fiksi “RIMEMORIA”  
Penulis : Khofifah Talia Putri  
NIM : 17010009  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 6 Agustus 2020

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji

Nova Darmanto, S.Sos, M.Si..  
NIP. 196811031990021001

Penguji 1

Penguji 2 (moderator)

Dedih Nur Fajar Paksi, S.Sn.  
NIP.

Freddy Yakob, M.I.Kom.  
NIP. 199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Ketua Jurusan Penyiaran

Suratni, S.S., M.Hum.  
NIP. 198310242009122002

Adryan, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran produser dalam efisiensi manajemen waktu dalam film fiksi “RIMEMORIA”  
Penulis : Khofifah Talia Putri  
NIM : 17010009  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.  
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2020

Dosen Pembimbing 1

Dosen pembimbing 2



Arly Zainsty M.Sn.  
NIDN. 0326017801

Freddy Yakob, M.I.Kom.  
NIP. 199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Ketua Prodi Penyiaran

Suratni, S.S., M.Hum.  
NIP. 198310242009122002

Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khofifah Talia Putri  
NIM : 17010009  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERAN PRODUSER DALAM EFISIENSI MANAJEMEN WAKTU DALAM FILM FIKSI RIMEMORIA adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,..... Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Khofifah Talia Putri

NIM: 17010009

## **SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khofifah Talia Putri  
NIM : 17010009  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, ..... Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Khofifah Talia Putri

NIM: 17010009

## **ABSTRAK**

Laporan ini merupakan hasil tugas akhir karya penulis sebagai Produser khususnya dalam film fiksi yang berjudul *Rimemoria* yang bertujuan untuk penggambaran bahwa sebuah ketulusan akan berbuah baik pada akhirnya. Peran produser terkait tugas akhir ini mulai dari praproduksi, produksi, dan pasca produksi. Penulis bertugas mulai dari pembentukan *crew*, pembuatan *schedule*, menentukan anggaran, mengawasi jalannya produksi sampai menemani sutradara dan *editor* pada saat penyuntingan gambar. Film fiksi berjudul *Rimemoria* ini diharapkan dapat menghibur dan dimaknai sebagai mana mestinya oleh penonton.

**Kata Kunci : Rimemoria, Film Fiksi, Produser**

## **ABSTARCT**

This report is the result of the final assignment of the author's work as a Producer especially in the fiction film entitled Rimemoria which aims to portray that sincerity will bear fruit in the end. The role of the producer related to this final project starts from preproduction, production, and post-production. The writer has the task from forming the crew, making the schedule, determining the budget, overseeing the production process to accompanying the director and editor when editing images. The fictional film entitled Rimemoria is expected to be entertaining and interpreted as it should be by the audience.

**Keywords: Rimemoria, Fiction Film, Producer**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan pertolongannya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan pembuatan tugas akhir dengan harapan mendapat hasil yang baik. Tugas akhir merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa/i untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Progran Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “Rimemoria”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Peran Produser dalam efisiensi manajemen waktu produksi film fiksi “Rimemoria”.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan ini.
2. Orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis baik secara moril dan materil.
3. Bapak Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Bapak Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
5. Ibu Suratni, S.S., M.Hum., ketua Jurusan Penerbitan.
6. Bapak Nova Darmanto, M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
7. Bapak Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
8. Bapak Arly Zainsty, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing 1.

9. Bapak Freddy Yakob, M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing 2.
10. Terima kasih kepada para dosen di polimedia, khususnya program studi penyiaran dan para staf yang telah membimbing selama tiga tahun penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Tim tugas akhir penulis, Dipatami Izhar Saputra dan Muhamad Gama Bhaskoro yang telah berjuang bersama penulis untuk menyelesaikan karya tugas akhir ini.
12. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah menemani dan memberikan banyak pengalaman di masa perkuliahan.

Semoga segala bantuan dan kebaikan tersebut mendapatkan limpahan balasan dan keberkahan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari masih perlu dikembangkan dari laporan tugas akhir ini, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi semua yang membacanya.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis,

Khofifah Talia Putri

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Pembuatan Karya .....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat .....	3
1.3.1 Tujuan .....	3
1.3.2 Manfaat .....	3
1.4 Metode Penulisan Tugas Akhir .....	4
1.5 Sistematika Pelaporan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Perencanaan .....	8
2.2 Manajemen Waktu .....	8
2.3 Peran Kerja .....	9
2.3.1 Pengertian Produser .....	9
2.3.2 Tugas dan Tanggung Jawab Produser .....	10
2.3.3 Hak-hak Produser .....	11
2.4 Produk yang dihasilkan .....	12
2.4.1 Pengertian Film .....	12
2.4.2 Film Fiksi .....	13
2.4.3 Film Pendek .....	14
2.4.4 Genre Film Drama Romansa .....	14

2.5	Konten yang diangkat.....	15
2.6	Referensi Film .....	15
<b>BAB III PEMBUATAN KARYA</b>		
3.1	Objek Pengerjaan.....	17
3.1.1	Gambaran Spesifikasi Karya.....	17
3.1.2	Kegiatan Peran Kerja .....	19
3.2	Observasi .....	24
3.3	Proses Pengerjaan.....	26
<b>BAB IV PENUTUP</b>		
4.1	Simpulan.....	33
4.2	Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA .....		36

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Alur Kerja penulis sebagai produser .....	20
--	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	17
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	18