

**PRODUSER FILM FIKSI “PENDAM”**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya

**Oleh :**

**LUPITA**

**NIM : 17010066**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA 2020**

## **LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Produser Produksi Film Fiksi “Pendam”  
Penulis : Lupita  
NIM : 17010066  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.  
Ditandatangani di Jakarta, Senin, 27 Juli 2020

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

Dedih Nur Fajar Faksi, S.Sn  
NIDN.

Freddy Yakob, M.IKom  
NIP. 199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penyiaran,

Suratni, S.S., M.Hum.  
NIP.198310242009122002

Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## **LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Produser Produksi Film Fiksi “Pendam”  
Penulis : Lupita  
NIM : 17010066  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji

Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

Penguji 1

Penguji 2 (Moderator)

Andi Azril, M.Sn  
NIDN.

Dedih Nur Fajar Faksi, S.Sn  
NIDN.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penyiaran,

Suratni, S.S, M.Hum.  
NIP. 198310242009122002

Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lupita  
NIM : 17010066  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Produser Produksi Film Fiksi “Pendam”** adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2020  
Yang menyatakan,

*Materai 6000*  
*Tanda tangan*

Lupita  
NIM: 17010066

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lupita  
NIM : 1701066  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Produser Produksi Film Fiksi “Pendang”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2020

Yang menyatakan,

*Materai 6000*

*Tanda tangan*

Lupita

NIM: 17010066

## **ABSTRAK**

Film merupakan media penyampaian pesan yang kompleks dalam bentuk audio dan visual dengan pengelompokan jenis yang beragam salah satunya berdasarkan durasi. Film pendek termasuk kedalamnya dan dapat dibagi lagi atas beberapa genre mulai dari film bisu, documenter, fiksi, animasi dll dengan durasi pendek atau singkat. Termasuk film pendek fiksi yang berjudul “Pendam“ Penulis menggunakan tinjauan pustaka yang mengacu kepada pendapat tentang produser yang bertanggung jawab mulai dari praproduksi, produksi, dan pasca produksi. Penulis bertugas mulai dari pembentukan crew, pembuatan schedule, menentukan anggaran, mengawasi jalannya produksi sampai dengan menemani sutradara dan editor pada saat penyuntingan gambar. Film “Pendam” ini diharapkan dapat menghibur dan dimaknai sebagai mana mestinya oleh penonton.

**Kata Kunci: Film, Film Pendek Fiksi, Pendam, Produser**

## **ABSTRACT**

*Film is a medium for delivering complex messages in audio and visual form by grouping various types, one of which is based on duration. Short films are included and can be subdivided into several genres ranging from silent films, documentaries, fiction, animation, etc. with short or short duration. Including a fictionalized short film titled "Pendam" The author uses a literature review that refers to opinions about the producer responsible from pre-production, production, and post-production. The author's duties range from forming a crew, making a schedule, determining a budget, overseeing the production process to accompanying the director and editor when editing images. The film "Pendam" is expected to be entertaining and interpreted as it should be by the audience.*

***Keywords: Film, Short Film Fiction, Pendam, Producer***

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Produser Produksi Film Fiksi "Pendang".

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Drs. Benget Simamora, M.M. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Nova Darmanto, M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan,
5. Adryans. S. Si, M. Sn, sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Staf-staf Jurusan Penerbitan yang membantu penulis dalam pembuatan surat-surat pengantar keperluan Tugas Akhir.
7. Dedih Nur Fajar Faksi, S.Sn sebagai Dosen Pembimbing I
8. Freddy Yakob, M.IKom sebagai Dosen Pembimbing II
9. Para Dosen pengajar Prodi Penyiaran dan Staf Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan arahan dan ilmunya kepada penulis.
10. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil.
11. Desy Nurlina Sari dan Ekko Santoso atas kerjasama timnya dalam pembuatan karya Tugas Akhir.

12. Teman-teman Broadcast Family yang selama 3 tahun menempuh Pendidikan bersama serta memberikan bantuan dan dukungan untuk penulis. Dan Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan karya Tugas Akhir.

Penulis sadar dalam pembuatan karya Tugas Akhir maupun penulisan ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis memohon kritik dan saran yang membangun demi terciptanya karya-karya yang lebih baik lagi. Mohon maaf atas kekurangan yang penulis buat, semoga selanjutnya dapat tercipta karya-karya yang lebih baik dan bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Desember 2019

Penulis,

Lupita

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Pembuatan Karya.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas akhir .....	3
1.5 Sistematika Pelaporan.....	4

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Peran Kerja.....	6
2.1.1 Definisi Produser .....	6
2.1.2 Tanggung jawab produser .....	7
2.2 Produk yang dihasilkan.....	8
2.2.1 Pengertian Film.....	8
2.2.2 Film Pendek .....	9
2.2.3 Film Drama.....	10
2.2.4 Film Romantis .....	10
2.3 Konten Yang Diangkat .....	10
2.4 Referensi Film .....	11

### BAB III PEMBUATAN KARYA

3.1 Objek Pengerjaan .....	12
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Karya .....	12

3.1.2 Kegiatan Personal Produksi.....	16
3.2 Observasi.....	20
3.3 Proses Pengerjaan.....	21

**BAB IV PENUTUP**

4.1 Simpulan.....	25
4.2 Saran.....	25

**DAFTAR PUSTAKA .....27**

**BIODATA PENULIS.....28**

**LAMPIRAN .....**