

**PERANCANGAN KOMIK *PUBLIC SPEAKING* UNTUK
REMAJA**



TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya
Program Studi Desain Grafis

Disusun oleh:

FARA FAUZIAH

17110010

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2020**

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, sang Pengatur Alam Semesta, yang telah melimpahkan kasih-Nya sehingga penulis berhasil menyusun proposal pengantar laporan tugas akhir yang berjudul “**Perancangan Komik *Public Speaking* Untuk Remaja**”. Karya tulis ini di buat untuk memberikan pembelajaran *Public Speaking* untuk remaja.

Dalam karya tulis ini penulis mengangkat tentang *Public Speaking* yang di informasikan dalam bentuk komik sebagai media utama. Komik ini ditujukan untuk remaja umur 13 – 24 tahun. Penulis akan menjelaskan secara rinci dalam laporan ini.

Meskipun penulis sangat berharap agar karya tulis ini tidak memiliki kekurangan, tetapi penulis menyadari bahwa pengetahuan penulis sangatlah terbatas, sehingga penulis tetap mengharapkan masukan serta kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk karya tuils ini demi terlaksananya perancangan dengan baik, sehingga tujuan dibuatnya perancangan ini juga bisa tercapai.

Pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir , rasa hormat dan ucapan terima kasih ini tertuju kepada :

- a. Orang tua yang telah mendukung selama ini.
- b. Dr. Purnomo Ananto, MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
- c. Dr. Benget Simamora MM. selaku wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
- d. Hafid Setyohadi, MT selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
- e. Yuda Perdana, S. Pd., M.Pd selaku sekertasis Desain Grafis.
- f. Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds, M.Ds selaku Ketua Prodi Desain Grafis.
- g. Mulyanudin, S.Pd, M.M selaku Dosen Pembimbing 1

- h. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing 2
- i. Marisa Puspita Sary S.Sos., M.Si selaku klien dan narasumber
- j. Para Karyawan, Dosen, dan staff Jurusan Desain Grafis yang telah memberi ilmu, membantu, dan melayani penulis dan mahasiswa lainnya selama 3 (tiga) tahun menempuh pendidikan di sini.
- k. Teman-teman seperjuangan Desain Grafis angkatan 10 yang sudah saling membantu satu sama lain.

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis menyadari bahwa Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Harapan penulis Tugas Akhir ini dapat bermanfaat sebagai sumber informasi maupun inspirasi dan motivasi bagi pembaca.

Jakarta, 3 Agustus, 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	iii
Daftar Gambar	vi
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Teori Umum.....	6
2.1.1 Teori Tipografi	6
2.1.2 Teori Layout	8
2.1.3 Teori Warna	9
2.1.4 Teori Ilustrasi	11
2.2 Teori Khusus	11
2.2.1 Teori Komik	11
2.2.2 Media Pembelajaran	17
2.2.3 Definisi <i>Public Speaking</i>	18
2.3 Promosi	20
2.4 Himpunan Data	21
2.5 Analisis Swot	22
2.6 Analisa Khalayak Sasaran.....	23

BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA	30
3.1 Deskripsi Karya	25
3.1.1 Tujuan Perancangan Karya	25
3.1.2 Tujuan Komunikasi	26
3.2 Strategi Perancangan Karya	26
3.3 Perancangan Konsep Kreatif dan Konsep Teknis.....	26
3.2.1 Konsep Kreatif	31
3.2.2 Konsep Teknis	31
 BAB IV RINCIAN DESAIN	 38
4.1 Jenis Rancangan	38
Komik	38
Karya Pendukung.....	40
4.2 Penetapan Biaya dan Teknis Produksi	45
 BAB V PENUTUP.....	 46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran.....	46
 Daftar Pustaka	 47
Lampiran	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Font Serif	6
Gambar 2.2 Contoh Font Sans Serif	7
Gambar 2.3 Contoh Font Slab Serif.....	7
Gambar 2.4 Contoh Font Script	8
Gambar 2.5 Warna Primer	10
Gambar 2.6 Warna Sekunder	10
Gambar 2.7 Warna Tersier.....	11
Gambar 2.8 Contoh Komik Strip	14
Gambar 2.9 Contoh Komik Buku Series	15
Gambar 2.10 Contoh Komik Buku Series	16
Gambar 2.11 Contoh Komik Biografi.....	17
Gambar 3.1 Contoh Manga <i>Style</i>	27
Gambar 3.2 Contoh Cartoon <i>Style</i>	28
Gambar 3.3 Contoh Perpaduan Cartoon <i>Style</i> da Manga <i>Style</i>	28
Gambar 3.4 Hasil Perpaduan Cartoon <i>Style</i>	28
Gambar 3.5 Contoh Warna Kuning	29
Gambar 3.6 Contoh Warna Biru	29
Gambar 3.7 Contoh Warna Cerah.....	30
Gambar 3.8 Font Caveat Brush.....	30
Gambar 3.9 Pengaplikasian Font Pada Judul Karya..	31
Gambar 3.10 <i>Moodboard</i>	32
Gambar 3.11 <i>Story Line</i>	32
Gambar 3.12 <i>Story Board</i>	33
Gambar 3.13 <i>Thumbnail Story Board</i>	34
Gambar 3.14 Studi Karakter..	34
Gambar 3.15 <i>Screenshot Outline</i>	35
Gambar 3.16 <i>Screenshot Pewarnaan</i>	35
Gambar 3.17 Screenshot Tata Letak dan <i>Bubble text</i>	36
Gambar 3.18 Komik Final.....	37

Gambar 4.1 Isi Komik.....	38
Gambar 4.2 Komik <i>Sailor Moon</i>	39
Gambar 4.3 <i>Font Comic Sans</i>	40
Gambar 4.4 <i>x-banner</i>	40
Gambar 4.5 Poster Komik POPS.....	41
Gambar 4.6 Poster Komik POPS.....	41
Gambar 4.7 Poster Komik POPS.....	42
Gambar 4.8 <i>T-shirt</i> Komik POPS.....	42
Gambar 4.9 <i>Tumbler</i> Komik POPS.....	43
Gambar 4.10 Gantungan Kunci Komik POPS.....	43
Gambar 4.11 Buku Notes Komik POPS.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penetapan Biaya dan Teknis Produksi	45
---	----