

**PERANCANGAN KAMPANYE TENTANG KESEHATAN,  
KESELAMATAN KERJA PADA PENGGUNAAN KOMPUTER  
DALAM BENTUK *MOTION GRAPHIC***



**TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya  
Program Studi Desain Grafis

Disusun Oleh

**FATMA AL FAJRI**

**17110011**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2020**

**PERANCANGAN KAMPANYE TENTANG KESEHATAN,  
KESELAMATAN KERJA PADA PENGGUNAAN KOMPUTER  
DALAM BENTUK *MOTION GRAPHIC***

Oleh  
FATMA AL FAJRI  
NIM: 17110011

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 24 Juli 2020

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

**Dr. Purnomo Ananto, Drs., MM.**  
**NIP. 196009191986021001**

**Sulistyono, A.Md.Graf**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain,

Ketua Prodi Desain Grafis,

**Hafid Setyo Hadi, M. T.**  
**NIP. 198305292014041001**

**Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds.**  
**NIP. 198512082014042002**

**PERANCANGAN KAMPANYE TENTANG KESEHATAN,  
KESELAMATAN KERJA PADA PENGGUNAAN KOMPUTER  
DALAM BENTUK *MOTION GRAPHIC***

Oleh  
FATMA AL FAJRI  
NIM: 17110011

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan  
di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada  
28 Juli 2020

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji

**Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds.  
NIP. 198512082014042002**

Anggota 1

Anggota 2

**R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 197906242006041001**

**Dr. Purnomo Ananto, Drs., MM.  
NIP. 196009191986021001**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatma Al Fajri

NIM : 17110011

Angkatan : 10

Program Studi : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Kampanye Tentang Kesehatan, Keselamatan Kerja Pada Penggunaan Komputer Dalam Bentuk *Motion Graphic* adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Juli 2020

Yang menyatakan,

*Materai 6000*

*Tanda tangan*

**Fatma Al Fajri**

17110011

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan basmallah, bismillahirrahmanirahim.

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik. Tujuan dari pembuatan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul dari Tugas Akhir yang penulis buat adalah Perancangan Kampanye Tentang Kesehatan, Keselamatan Kerja Dalam Penggunaan Komputer Dengan *Motion Graphic*.

Penulisan Tugas Akhir ini mungkin tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari orang-orang yang terlibat di sekitar penulis. Oleh karena ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir.

1. Kepada kedua Orang Tua Penulis.
2. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1.
3. Dr. Benget Simamora MM. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Hafid Setyo Hadi MM. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Yuda Perdana, S. Pd., M. Pd. selaku Sekretaris Desain Grafis.
6. Pratiwi Kusumowardhani S. Ds., M. Ds. selaku Ketua Program Desain Grafis.
7. Sulistyono, A.Md. Graf selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia selaku instansi.
10. Dr. Tommy Nugraha selaku *Occupational health doctor* sebagai narasumber.
11. Ibu Etika selaku *Staff Corporate Customer And Communication* dan narasumber pengguna komputer.

12. Keluarga penulis, khususnya orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
13. Teman-teman Desain Grafis Polimedia angkatan 10 yang sudah memberikan bantuan dan motivasi dalam hal apapun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran serta kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, Juli 2020

Fatma Al Fajri

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan Tugas Akhir .....	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir .....	iii
Surat Pernyataan Keaslian Tugas Akhir .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penulisan .....	5
1.6 Manfaat Penulisan .....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Teori Umum .....	7
2.1.1 Teori Desain Grafis .....	7
2.1.2 Teori Tipografi .....	12
2.1.3 Teori Ilustrasi .....	14
2.1.4 Teori <i>Layout</i> .....	16
2.1.5 Teori Buku .....	17
2.2 Teori Khusus .....	20
2.2.1 Kampanye .....	20
2.2.2 <i>Motion Graphic</i> .....	21
2.2.3 Komputer .....	22
2.2.4 Kesehatan dan Keselamatan Kerja .....	24
2.2.5 Penerapan Ergonomi di Tempat Kerja .....	25

2.3	Himpunan Data .....	45
2.3.1	Data Instansi .....	46
2.3.2	Sumber Data .....	46
2.4	Analisis Data .....	47
2.5	Analisa Khalayak Sasaran .....	47

### **BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA**

3.1	Deskripsi Karya .....	48
3.1.1	Tujuan Perancangan Karya .....	48
3.1.2	Tujuan Komunikasi .....	48
3.2	Strategi Perancangan Karya .....	48
3.2.1	Strategi Perancangan Video <i>Motion Graphic</i> .....	49
3.2.2	Strategi Perancangan Media Pendukung .....	49
3.2.3	Strategi Perancangan Layout .....	51
3.2.4	Strategi Pemilihan Ilustrasi .....	51
3.2.4	Strategi Pemilihan Tipografi .....	52
3.2.5	Strategi Pemilihan Warna .....	53
3.3	Konsep Kreatif dan Konsep Teknis .....	51
3.3.1	Konsep Kreatif .....	54
3.3.2	Konsep Teknis.....	55

### **BAB IV RINCIAN DESAIN**

4.1	Jenis Rancangan .....	61
4.1.1	<i>Motion Graphic</i> .....	61
4.1.2	<i>Handbook</i> .....	67
4.1.3	Poster .....	68
4.1.4	Brosur .....	70
4.1.5	<i>Flyer</i> .....	72
4.1.6	<i>X-banner</i> .....	73
4.1.7	Pin dan Gantungan Kunci .....	74
4.1.8	Stiker .....	75
4.1.9	<i>Mug</i> .....	76
4.1.10	<i>T-shirt</i> .....	78

4.2	Rincian Biaya .....	79
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Simpulan .....	80
5.2	Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>81</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>84</b>

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Titik .....	7
2.2 Garis .....	8
2.3 Bidang .....	8
2.4 Bentuk .....	9
2.5 Warna .....	9
2.6 Tekstur .....	10
2.7 <i>Bembo Oldstyle</i> .....	12
2.8 <i>Bodoni Modern</i> .....	12
2.9 <i>Clarendon Slab Serif</i> .....	13
2.10 <i>Helvetica Sans Serif</i> .....	13
2.11 Contoh Ilustrasi .....	14
2.12 Contoh <i>Grid System</i> .....	16
2.13 Contoh Buku .....	17
2.14 Posisi Duduk Netral di depan Komputer .....	25
2.15 Ilustrasi Posisi Duduk Benar dan Salah di depan Komputer .....	26
2.16 Pemilihan Kursi Ergonomi .....	29
2.17 <i>Footrest</i> .....	30
2.18 Pengorganisasian Meja Kerja .....	31
2.19 Posisi Penggunaan <i>Mouse</i> .....	32
2.20 Posisi Penggunaan <i>Mouse</i> .....	32
2.21 Posisi Antara Penggunaan <i>Keyboard</i> Dengan Kursi .....	33
2.22 Ilustrasi Posisi Penggunaan <i>Keyboard</i> .....	34
2.23 Posisi Jarak Pandang <i>User</i> Dengan Komputer .....	34
2.24 Ketinggian Layar Monitor Yang Direkomendasikan .....	35
2.25 Posisi Jarak Pandang <i>User</i> Dengan Komputer .....	35
2.26 Komputer Dengan <i>Docking System</i> .....	36
2.27 Dampak Posisi Duduk Tidak Ergonomi .....	44
3.1 Strategi Perancangan Layout .....	51
3.2 Strategi Pemilihan Ilustrasi .....	51
3.3 <i>Font Geomanist Regular</i> .....	52

3.4 <i>Font Geomanist Italic</i> .....	52
3.5 <i>Font Geomanist Bold</i> .....	53
3.6 <i>Font Bobby Jones Regular</i> .....	53
3.7 <i>Color Wheel</i> .....	53
3.8 <i>Color Pallete</i> .....	54
3.9 <i>Mindmapping</i> .....	55
3.10 <i>Rancangan Moodboard</i> .....	56
3.11 <i>Sketsa Storyline Motion Graphic</i> .....	57
3.12 <i>Sketsa Storyboard Motion Graphic</i> .....	58
3.13 <i>Sketsa Media Pendukung</i> .....	58
3.14 <i>Eksekusi Motion Graphic di Adobe After Effect</i> .....	59
3.15 <i>Eksekusi Handbook – Media Pendukung di Adobe Indesign</i> .....	59
4.1 <i>Visualisasi Aset Pada Motion Graphic</i> .....	65
4.2 <i>Handbook</i> .....	67
4.3 <i>Poster</i> .....	68
4.4 <i>Brosur</i> .....	70
4.5 <i>Flyer</i> .....	72
4.6 <i>X-banner</i> .....	73
4.7 <i>Pin Peniti Dan Gantungan Kunci</i> .....	74
4.8 <i>Stiker</i> .....	75
4.9 <i>Mug</i> .....	76
4.10 <i>T-shirt</i> .....	78

## **DAFTAR TABEL**

2.1 Data Antropometri Penduduk Indonesia .....	27
2.2 Persyaratan Pencahayaan Seusai Peruntukan Ruang .....	39
2.3 Standar Kebisingan Ruang Perkantoran .....	40
2.4 Persyaratan Kesehatan dan Keselamatan Dalam Ruang Perkantoran .....	42
4.1 Rincian Biaya .....	79