

**PENULISAN SKENARIO
PRODUKSI FILM FIKSI “PULANG”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)

Oleh:

MELIA ARYNA PUTRI

NIM: 17010013



**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2020**

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Produksi Film Fiksi “Pulang”
Penulis : Melia Aryna Putri
NIM : 17010013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Laelatul Pathia, M.I.Kom
Pembimbing 2 : Andi Azril, M.Sn

ABSTRAK

Film adalah media audio visual yang menggabungkan unsur naratif dan sinematik, serta memiliki pesan untuk para penonton. Film berdasarkan jenisnya terbagi menjadi dua, diantaranya ada fiksi dan non-fiksi. Film berjudul “Pulang” dibuat dengan format fiksi, dimana kisahnya berasal dari imajinasi atau rekayasa pembuatnya. Film fiksi “Pulang” menceritakan tentang seorang pria yang kembali ke rumah untuk melepas rindu sekaligus berdamai dengan masa lalunya. Film ini dibuat dengan genre drama keluarga. Penulis berperan dalam membuat sebuah rangkaian cerita yang bisa dijadikan acuan dalam pembuatan film dan dapat membangun tujuan dari sebuah film, sehingga penonton dapat menangkap pesan yang disampaikan. Film ini dibuat dengan pesan ringan, menyampaikan bahwa sejauh apapun kita melangkah, kita akan kembali ke rumah.

Kata Kunci : Film, Fiksi, Pulang, Drama, Penulis Skenario

ABSTRACT

Film is an audio visual media that combined a narrative and cinematic elements, and also has a message for the audience. Films are based on their types are divided into two types, there are fiction and non-fiction. The film titled "Pulang" is made in fiction format, where the story comes from the creation of the creator. The fictional film "Pulang" tells a story of a man who returned home to let go of his longing and at the same time also to reconcile with his past. This film is made with genre of family drama. The author plays a role in making stories that can be used to a reference in making film, also can build the goals of the film. So the audience can get the message of the film. This film is made with a simple message, conveying that no matter how far we go, we will return home.

Keywords : Film, Fiction, Pulang, Drama, Script Writer

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir film fiksi “Pulang”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai penulis naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Produser Produksi Film Fiksi “Pulang”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Laelatul Pathia, M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing Penulisan yang telah memberikan waktu, nasehat serta bimbingannya dalam proses pengerjaan penulisan Tugas Akhir.
7. Azril, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Karya yang telah memberikan waktu, nasehat serta bimbingannya dalam pengerjaan Tugas Akhir.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluargaku, yang telah sabar menuntun, membimbing, memberikan segala semangat dan materi, terutama Papa dan Mama atas kehangatan dan segala

do'a yang selalu dipanjatkan disepertiga malam mereka, dan Kedua abangku dan kakak perempuanku yang senantiasa membantuku untuk berproses dan membantu secara semangat maupun materil.

10. Agiel Saputra dan Faris Rahman Dani sebagai kelompok penulis dalam Tugas Akhir, yang selalu tahan akan kemarahan dan suara lantangku saat berteriak untuk mengerjakan ini dan itu.
11. Shania, Widiya, dan Dessy, yang selalu menjadi sahabat terbaik dalam menyemangati dan siap sedia untuk mendengarkan keluh kesah bahkan saat tengah malam.
12. Teman-teman Broadcast Family yang bersedia menjadi keluh kesah penulis.
13. Terakhir, untuk diri saya sendiri, yang sudah mampu bertahan dan berjuang sejauh ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis,

Melia Aryna Putri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan	3
1.3 Tujuan dan Manfaat	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Manfaat.....	4
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	5
1.5 Sistematika Laporan.....	6
1.5.1 BAB 1 PENDAHULUAN	6
1.5.2 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
1.5.3 BAB III PEMBUATAN KARYA.....	6
1.5.4 BAB IV PENUTUP	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Unsur Pembentuk Film	8
2.2 Struktur Cerita.....	13
2.3 Penulis Skenario.....	14
2.4 Skenario.....	15
2.5 Teori Pendukung	20
2.5.1 <i>Defense Mechanism</i>	20

2.5.2 Katarsis.....	21
BAB III PEMBUATAN KARYA	
3.1 Objek Pengerjaan... ..	23
3.1.1 Spesifikasi Karya	23
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	23
3.2 Observasi.....	31
3.3 Proses Pengerjaan.....	31
BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan... ..	41
4.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA... ..	43
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

3.1 Susunan Kru	24
3.2 Manajemen Kerja	27
3.3 Rumus 5W + 1H	33

DAFTAR BAGAN

3.1 Organisasi Tim	23
3.2 Alur Kerja.....	30