

**SUTRADARA**  
**FILM FIKSI “KARSA”**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

**Oleh**

**MUHAMMAD ADIKARAFI SYUHADA**

**NIM : 17010039**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2020**

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Sutradara Film Fiksi Karsa  
Penulis : M. Adikarafi Syuhada  
NIM : 17010039  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.

Ditandatangani di Jakarta, ..... Juli 2020

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

**Dedih Nur Fajar Paksi, S.Sn.**

**Ronald Mongkau, M.M.**

NIP. 197106062006041001

**Mengetahui,**

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penyiaran,

**Suratni, S.S., M.Hum.**

NIP.198310242009122002

**Adryans, S.Si., M.Sn.**

NIP.198510012019031004

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Adikarafi Syuhada  
NIM : 17010039  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: SUTRADARA FILM FIKSI “KARSA” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, .....

Yang menyatakan,

*Materai 6000*

*Tanda tangan*

M. Adikarafi Syuhada

NIM : 17010039

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Adikarafi Syuhada  
NIM : 17010039  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **SUTRADARA FILM FIKSI “KARSA”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2019

Yang menyatakan,

*Materai 6000*

*Tanda tangan*

M. Adikarafi Syuhada

NIM: 17010039

## ABSTRAK

Film merupakan sebuah media komunikasi yang berbentuk audio visual. Film juga merupakan sebuah pandangan bagaimana cara masyarakat dalam berfikir, oleh karena itu sebuah ide cerita dari film perlu memiliki kaidah-kaidah yang sangat bernilai di kehidupan nyata. Hal ini menjadi sebuah tantangan bagaimana seorang pembuat film dapat memberikan sebuah gagasan atau cara berfikir yang layak di kehidupan manusia pada umumnya. “*Karsa*” merupakan karya film fiksi yang penulis kerjakan bersama tim mahasiswa Prodi Penyiaran. Dalam pembuatan karya tersebut, penulis bertindak sebagai Sutradara. Teori yang digunakan penulis antara untuk menjelaskan peran kerja penulis sebagai Sutradara. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini sebagai informasi pada setiap tahap pelaksanaan pembuatan film pendek. Tinjauan pustaka yang digunakan dari buku dalam tugas akhir ini adalah teori mengenai peran kerja seorang Sutradara dalam produksi film, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah – langkah pembuatan karya, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa peran Sutradara berperan penting dalam karya yang dibuatnya terutama dalam hal kreatif sebuah karya film yang akan dipublikasikan dan menghasilkan sebuah desain produksi karya film.

**Kata Kunci : film fiksi, *Karsa*, Sutradara.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis Bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “*Karsa*”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Produser Film Fiksi “*Karsa*”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Dedih Nur Fajar Paksi, S.Sn, sebagai Dosen Pembimbing 1
7. Ronald Mongkau, M.M, sebagai Dosen Pembimbing 2
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah menjadi alasan penulis untuk menyelesaikan Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif,
10. Teman – teman 3KB Penyiaran yang bersedia menjadi keluh kesah penulis.
11. Nurhaliza Rayhana sebagai rekan kelompok penulisan dalam Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, Juni 2020  
Penulis,

Muhammad Adikarafi Syuhada

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR .....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR FOTO.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Pembuat Karya .....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.3.1 Tujuan.....	2
1.3.2 Manfaat.....	2
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	2
1.5 Sistematika Laporan .....	2
1.5.1 BAB I PENDAHULUAN .....	3
1.5.2 BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	3
1.5.3 BAB III PEMBUATAN KARYA .....	3
1.5.4 BAB IV PENUTUP .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
2.1 Peran Kerja .....	4
2.1.1 Definisi Sutradara.....	4
2.1.2 Aspek Penyutradaraan.....	4
2.1.3 Tugas Sutradara.....	4
2.2 Produk yang Dihasilkan.....	7
2.2.1 Film.....	8
2.2.2 Bentuk Film.....	8
2.2.3 Genre Film .....	8
2.3 Konten yang Diangkat.....	9
2.3.1 Keluarga.....	9
2.4 Referensi Film.....	9
2.4.1 Mood Warna Film .....	9
2.4.2 Mood Penceritaan.....	10
BAB III PEMBUATAN KARYA .....	11

3.1 Objek Pengerjaan .....	11
3.1.1 Spesifikasi Karya.....	11
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja .....	11
3.1.3 Kegiatan Personal Sutradara .....	15
3.1.4 Evaluasi Produksi .....	16
3.2 Observasi .....	17
3.3 Proses Pengerjaan.....	17
3.3.1 Pra Produksi .....	17
3.3.2 Produksi .....	17
3.3.3 Pasca Produksi.....	17

BAB IV PENUTUP .....	20
4.1 Simpulan.....	20
4.2 Saran.....	20

DAFTAR PUSTAKA .....	21
----------------------	----

#### LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa untuk SKPI
3. Desain Produksi

## DAFTAR FOTO

2.1 Scene film “ <i>Three Colors Blue</i> ” .....	9
2.2 Scene film “ <i>Whats Eating Gilbert Grape</i> ” .....	10

## DAFTAR TABEL

3.1 Organisasi Tim.....	10
3.2 Organisasi Pemain.....	13
3.3 Organisasi Kru .....	13
3.4 Manajemen Produksi.....	