

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN KREATIF PADA NASKAH
NOVELET “NARA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**DEA APRILLIANNISA HASAN BASRI
NIM: 21300019**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN KREATIF PADA NASKAH
NOVELET “NARA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**DEA APRILLIANNISA HASAN BASRI
NIM: 21300019**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**


2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet "Nara"
Penulis : Dea Aprilliannisa Hasan Basri
NIM : 21300019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 23 Juli 2024.

Disahkan oleh:



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 1



Anggun Gunawan, S. Fil, M. A
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 1980062120140042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

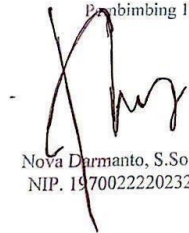
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Nara"
Penulis : Dea Aprilliannisa Hasan Basri
NIM : 21300019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing I



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 197002222023212003

Pembimbing II



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 1980062120140042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Aprilliannisa Hasan Basri
NIM : 21300019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet "Nara" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dea Aprilliannisa Hasan Basri

NIM: 21300019

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dea Aprilliannisa Hasan Basri
NIM	: 21300019
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet "Nara."*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024
Yang menyatakan,



Dea Aprilliannisa Hasan Basri

NIM: 21300017

ABSTRAK

"Nara" is a romance and mystery novella created by the author as the final project product of the Publishing Study Program at Politeknik Negeri Media Kreatif. The novella "Nara" focuses on a woman who experiences past trauma and emotional imbalance. The author describes the process of writing the "Nara" novelette script following the theory of the writing stages in the book Writing Skills (2016) by Dalman. The purpose of the writing stage of this report is to guide through the steps of writing the novelette "Nara" on creative writing and appeal to your readers. The methods used are literature study and interviews with experienced writers. In this report, the author describes the stages he went through in writing the script of the novelette Nara. Based on the discussion, the author divides the stages of writing the novelette script "Nara" into three stages, namely prewriting, writing and postwriting.

Keywords : Novelet, Romance and Mystery, Creative Writing

“Nara” merupakan novelet bergenre romansa dan misterius yang dibuat oleh penulis sebagai produk tugas akhir dari Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Novelet "Nara" berfokus pada seorang perempuan yang mengalami trauma masalah dan ketidakseimbangan emosi. Penulis memaparkan proses penulisan naskah novelet “Nara” mengikuti teori tahapan penulisan dalam buku Keterampilan Menulis (2016) karya Dalman. Tujuan dari tahap penulisan laporan ini adalah untuk memandu dalam melalui langkah-langkah penulisan novelet “Nara” pada penulisan kreatif dan menarik bagi pembaca. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dan wawancara dengan penulis berpengalaman. Dalam laporan ini, penulis memaparkan tahapan yang dilaluinya dalam menulis naskah novelet Nara. Berdasarkan pembahasan tersebut, penulis membagi tahapan penulisan naskah novelet "Nara" menjadi tiga tahap yaitu prapenulisan, penulisan dan pascapenulisan.

Kata Kunci : Novelet, Romansa dan Misterius, Penulisan Kreatif

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku novelet bertemakan percintaan dan misteri. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Kreatif Pada Naskah Buku Novelet ‘Nara’**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika DaniRahmayanti, S.Si., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si dan Diah Amelia, S.Hum., M.Si selaku Pembimbing Laporan Tugas Akhir
8. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis mempersembahkan Laporan Tugas Akhir ini sebagai wujud bakti dan tanda terima kasih yang tulus untuk Mama dan Papa. Semoga Allah selalu melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, kepada kalian. Terima kasih atas cinta, dukungan, dan do'a yang tiada henti sepanjang perjalanan penulis sampai detik ini.

9. Untuk Arrisa Shaila Hasan Basri, Boy Aljabar Hasan Basri, dan Zio Prabu Hasan Basri, terima kasih atas semangat dan kebersamaan yang selalu kalian berikan. Terima kasih sudah menjadi bagian paling penting dari perjalanan akademis penulis.
10. Untuk Indah, Sebetis dan Ceribel yang sudah menemani penulis dalam perjalanan akademis penulis.
11. Untuk Backstreet dan Kesayangan Dosen sebagai teman seperjuangan di kampus yang sudah menemani kurang lebih tiga tahun.
12. Terakhir kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya, yang memberikan semangat dan yang berkata akan menunggu hingga kelulusan penulis, walau nyatanya ia tidak mampu menunggu proses kelulusan penulis hingga akhir. Terima kasih atas patah hati yang diberikan saat proses penyusunan laporan ini. Guru terbaik adalah pengalaman dan pendewasaan untuk belajar ikhlas. Sabar dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempatan menghadapi dinamika hidup. Karena setiap harinya adalah pembelajaran, pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.

Dalam penulisan laporan tugas akhir, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 7 Juli 2024

Penulis

Dea Aprilliannisa Hasan Basri

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TIJAUAN PUSTAKA.....	7
A. PENERBITAN	7
B. BUKU.....	8
C. PENULISAN	9
D. PENULISAN KREATIF.....	10
E. NOVELET.....	11
BAB III	15
METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Objek Penulisan	15
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Studi Pustaka	17
2. Wawancara	18
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya.....	20
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja.....	21
1. Prapenulisan atau Persiapan	21
2. Penulisan.....	22
3. Pascapenulisan.....	22
BAB IV	23
PEMBAHASAN.....	23

1.	Tahap Prapenulisan	23
1)	Menentukan Topik	23
2)	Menentukan Maksud dan Tujuan Penulisan	26
3)	Memperhatikan Sasaran Karangan (Pembaca)	27
4)	Mengumpulkan Informasi Pendukung	28
5)	Mengorganisasikan Ide dan Informasi	30
2.	Tahap Penulisan	37
1)	Unsur Intrinsik	37
a.	Latar	37
b.	Tokoh dan Penokohan	39
c.	Alur	40
d.	Sudut Pandang	41
e.	Tema atau Topik	42
f.	Amanat	44
2)	Unsur Ekstrinsik	46
a.	Latar Belakang Penulis	46
b.	Nilai Sosial	47
c.	Nilai Budaya	47
d.	Nilai Ekonomi	47
3)	Proses Penulisan	48
3.	Tahap Pasca Penulisan	51
1)	Revisi Naskah	52
	BAB V	55
	KESIMPULAN	55
1.	Simpulan	55
2.	Saran	57
1)	Penulis	57
2)	Politeknik Negeri Media Kreatif	57
3)	Masyarakat	57
	DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1. Spesifikasi Karya	16
Tabel 3 2. Kerangka tim.....	19
Tabel 4 1. Kerangka Naskah Novelet Nara.....	31
Tabel 4 2. Character Sheets atau Bio Karakter Novelet Nara	32
Tabel 4 3. Beat Sheet atau Daftar Adegan Novelet Nara.....	34
Tabel 4 4. Kerangka proses penulisan naskah novelet ‘Nara’.....	50
Tabel 4 5. Kerangka sebelum dan sesudah revisi.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Cover Novelet Nara.....	15
Gambar 4. 1 Kerangka prapenulisan naskah novelet ‘Nara’	25
Gambar 4. 2 Contoh Naskah Novelet Nara	48
Gambar 4. 3Contoh Naskah Novelet Nara.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	60
Lampiran 2.....	63
Lampiran 3.....	64
Lampiran 4.....	65