

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM PENGGUNAAN METODE
NASKAH DUA KOLOM PADA PROGRAM TELEVISI
MAGAZINE SHOW “HEALTHY LOOKS”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

MELINDAH PUSPITA

NIM. 21320157

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN PENULIS NASKAH
DALAM PENGGUNAAN METODE NASKAH DUA KOLOM PADA PROGRAM
TELEVISI *MAGAZINE SHOW "HEALTHY LOOKS"*

Penulis : Melindah Puspita

NIM : 21320157

Program Studi : Penyiaran

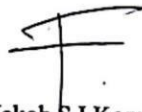
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas

Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 26 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 199011182019031009

Anggota 1

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum, M.Si
NIP.1993312202019032026



Immanuel Ronald D.M, SE, MM
NIP.197107312019032022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **“Peran Penulis Naskah Dalam Penggunaan Metode Naskah
Dua Kolom Pada Program Televisi Magazine Show ‘Healthy
Looks’ “**

Penulis : Melindah Puspita

NIM 21320157

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Handika Dany R.S.Si., M.Si
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Immanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
NIP. 197107312019032022

Mengetahui,

Koord. Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melindah Puspita

NIM : 21320157

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi.

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**“PERAN PENULIS NASKAH DALAM PENGGUNAAN NASKAH DUA KOLOM
PADA PROGRAM TELEVISI *MAGAZINE SHOW ‘HEALTHY LOOKS’* “**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Melindah Puspita

NIM.21320157

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melindah Puspita

NIM : 21320157

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN PENULIS NASKAH DALAM PENGGUNAAN NASKAH DUA KOLOM PADA PROGRAM TELEVISI *MAGAZINE SHOW ‘HEALTHY LOOKS’* “

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Melindah Puspita

NIM. 21320157

PRAKATA

Puji syukur kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan untuk Tugas Akhir dengan baik dalam memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan program pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif dengan karya program *Magazine Show* sebagai Penulis Naskah dengan judul program "*Healthy Looks*"

Laporan penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si,M.SI Sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik Sekaligus Dosen Pembimbing I
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai Kepala Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom, selaku Sekretaris Program Studi
7. Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM Sebagai Pembimbing II
8. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan di sini.

9. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa serta dukungannya, baik dukungan moril maupun materil selama penulis menempuh pendidikan perkuliahan hingga penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Kepada Teman - teman setim penulis yaitu Chendy Oktafian & Aji Catur, seluruh crew, dan seluruh pihak yang telah berkontribusi dan berperan penting dalam penciptaan karya program *Healthy Looks*.
11. Kepada Teman - teman virtual penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan dukungan morilnya kepada penulis, selama penulis menempuh pendidikan perkuliahan hingga penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Dan kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam pendirian dan pengembangan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, yang telah membangun tempat yang menjadi wadah berharga bagi penulis, selama penulis menyusun laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penjelasan dan penyajian data pada laporan penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk dapat menyempurnakan laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juni 2024

Penulis



Melindah Puspita

NIM. 21320157

RINGKASAN

Dalam menghadapi kurangnya program edukatif di televisi yang mampu menarik minat penonton, serta fenomena dikalangan remaja hingga dewasa muda (Gen Z) yang saat ini mengalami banyak tuntutan akan penampilan fisik yang sehat dan baik dalam berbagai aspek kehidupan, penulis tertantang untuk menghadirkan tayangan program yang dapat menjadi solusi. Melalui program 'Healthy Looks' berformat *magazine show* yang dikemas dengan menggabungkan unsur edukasi dan hiburan (*edutainment*). Program ini fokus pada isu-isu kesehatan penampilan, khususnya bagaimana mengatasi rasa tidak percaya diri terkait penampilan fisik, yang umum dialami oleh gen z. Penulisan laporan ini bertujuan untuk menguraikan strategi peran penulis naskah dalam menciptakan tayangan yang tidak hanya informatif, tetapi juga menghibur, dengan menggunakan metode naskah dua kolom. Metode ini memungkinkan penyusunan informasi pada naskah yang efektif, sehingga pesan edukatif dapat tersampaikan dengan baik, namun tetap ringan dan menarik. Dengan penggunaan naskah dua kolom dan konsep pengemasan program *edutainment*, 'Healthy Looks' diharapkan mampu menjawab kebutuhan penonton akan tayangan yang mendidik sekaligus menghibur.

Kata Kunci : Magazine, Healthy Looks, Penulis Naskah, Naskah Dua Kolom

In the face of the lack of educational programs on television that can attract viewers, as well as the phenomenon among teenagers to young adults (Gen Z) who are currently experiencing many demands for a healthy and good physical appearance in various aspects of life, the author is challenged to present a program that can be a solution. Through the program 'Healthy Looks' in the format of a magazine show that is packaged by combining elements of education and entertainment (edutainment). This program focuses on appearance health issues, especially how to overcome self-confidence related to physical appearance, which is commonly experienced by gen z. The writing of this report aims to describe the strategy of the scriptwriter's role in creating a show that is not only informative, but also entertaining, using the two-column script method. This method allows for effective organization of information in the script, so that educational messages can be conveyed well, while remaining light and interesting. With the use of two-column scripts and the concept of edutainment program packaging, 'Healthy Looks' is expected to be able to answer the audience's need for shows that are both educational and entertaining.

Keywords : Magazine, Healthy Looks, Script Writer, Two Column Script

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH... ..	v
PRAKATA	vi
RINGKASAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran Kerja.....	6
1. Penulis Naskah.....	6
2. Tugas dan Tanggungjawab Penulis Naskah.....	6
3. Jenis Bentuk Naskah.....	7
4. Format Penulisan Naskah.....	8
5. Format Naskah Dua Kolom.....	9
B. Produk yang Dibuat	10
1. Program Televisi.....	10
2. Format Program.....	10
C. Program yang Diangkat.....	11
1. Magazine.....	11
2. Jenis-Jenis Magazine Show	12

3. Konsep Edutainment	13
4. Referensi Karya.....	14
5. Karakter Kepribadian.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
1. Gambaran Spesifikasi Karya	18
2. Tim Produksi.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Studi Pustaka.....	20
2. Observasi.....	20
3. Survei.....	20
C. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis.....	21
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif.....	22
D. Langkah Kerja.....	23
1. Program.....	23
2. Individu.....	24
a) Persiapan Menulis	24
b) Pelaksanaan Menulis.....	25
c) Pasca Menulis.....	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Persiapan Menulis.....	26
1. Brainstorming.....	26
2. Riset.....	27
3. Mencari Referensi & Pengembangan Ide	32
4. Membuat Premis.....	33
5. Menentukan Karakter Pengisi Acara	34
B. Pelaksanaan Menulis.....	37
1. Membuat Sinopsis... ..	37
2. Menyusun Treatment	39
3. Menulis Naskah Dua Kolom	41

4. <i>Rundown</i> (Struktur Program).....	54
C. Pasca Menulis.....	56
1. Pembacaan Naskah.....	56
2. Briefing.....	58
3. Memberikan Pointer Materi & Durasi.....	58
4. Preview dan Membuat Transkripsi.....	59
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
1. Untuk Penulis.....	62
2. Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	62
3. Untuk Masyarakat.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi.....	19
Tabel 4.1 Naskah Opening Talk.....	44
Tabel 4.2 Naskah VTR Package.....	46
Tabel 4.3 Naskah Sesi Talkshow.....	48
Tabel 4.4 Naskah Gimmick Transisi Segment.....	49
Tabel 4.5 Naskah Closing Program.....	51
Tabel 4.6 Breakdown Script Segmen 1.....	51
Tabel 4.7 Breakdown Script Segmen 2	52
Tabel 4.8 Breakdown Script Segmen 3.....	52
Tabel 4.9 Rundown Program Segment 1	55
Tabel 4.10 Rundown Program Segment 1	55
Tabel 4.11 Rundown Program Segment 1	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Program DR.OZ	14
Gambar 2.2 Referensi Program Ilook.....	15
Gambar 2.3 Referensi Program Dunia Sehat.	16
Gambar 3.1 Logo Program.	18
Gambar 3.2 Alur Kerja Program Televisi Healthy Looks.....	23
Gambar 3.2 Alur Kerja Program Televisi Healthy Looks.....	24
Gambar 4.1 Brainstorming Bersama Tim	26
Gambar 4.2 Riset Target Usia	28
Gambar 4.3 Jenis program yang responden sukai.	29
Gambar 4.4 Ketertarikan responden menonton <i>healthy looks</i>	29
Gambar 4.5 Pengaruh penampilan terhadap rasa kepercayaan diri.	30
Gambar 4.6 Riset konsultasi bersama ahli	31
Gambar 4.7 Mencari Referensi Program.....	32
Gambar 4.8 Proses Pembacaan Naskah.....	57
Gambar 4.9 Briefing Para Pengisi Acara	58
Gambar 4.10 Memberikan Arahan Materi & Durasi.....	59
Gambar 4.11 Mengawasi Editing.	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	65
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Penulisan.....	66
Lampiran 3 Bukti Pekerjaan TA.....	68
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan TA.....	82