

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *EFFECT TUBE MODELED COMPRESSOR* DI ADOBE
AUDITION UNTUK PEMERATAAN DINAMIKA SUARA PADA
PROGRAM "PARENTS' HEART"

**Diajukan sebagai salah satu pernyataan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir**



Disusun oleh:

JIHAN ARDIYANTO

NIM : 2370405053

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir: : PENERAPAN EFFECT TUBE MODELED
COMPRESSOR DI ADOBE AUDITION
UNTUK PEMERATAAN DINAMIKA SUARA
PADA PROGRAM "PARENTS' HEART"
Penulis : Jihan Ardiyanto
NIM : 2370405053
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

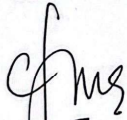
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari. *Rabu, 8 Juli 2026*

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP. 199006302019032012

Anggota 1



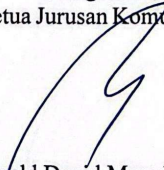
Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Jihan Ardiyanto
NIM : 2370405053
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk
disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.pd.,
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Ardiyanto
NIM : 2370405053
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENERAPAN *EFFECT TUBE MODELED COMPRESSOR* DI ADOBE AUDITION UNTUK PEMERATAAN DINAMIKA SUARA PADA PROGRAM "PARENTS' HEART"**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12-06-2026
Yang menyatakan,




Jihan Ardiyanto
NIM : 2370405053

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Jihan Ardiyanto
NIM	: 2370405053
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2027

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *PENERAPAN EFFECT TUBE MODELED COMPRESSOR DI ADOBE AUDITION UNTUK PEMERATAAN DINAMIKA SUARA PADA PROGRAM "PARENTS' HEART"* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12-06-2026

Yang menyatakan,



Jihan Ardiyanto
NIM : 2370405053

ABSTRACT

The dynamics of the television industry demand high-quality broadcasts, where audio quality greatly influences the delivery of messages, especially in family programs. One of the main challenges in producing a program that involves spontaneous interactions, particularly with children, is the fluctuating and unstable sound levels (sound dynamics) that are difficult to control during field recording. The "Parents' Heart" program is a recorded (tapping) variety show that presents natural interactions between parents and children to explore social-emotional development in the family. The author is responsible as a sound engineer and applies post-production techniques to overcome the audio imbalance. By applying the Tube Modeled Compressor effect in Adobe Audition software to equalize the sound dynamics, as well as calibrating the final audio using the EBU R128 loudness standard at -23 LUFS. By using these techniques, the author hopes to produce stable, consistent, and comfortable audio quality, ensuring the program's educational and emotional messages are well delivered according to professional television broadcasting standards.

Keywords: *Sound engineer, Tube Modeled Compressor, Adobe Audition, sound dynamics, Parents' Heart.*

ABSTRAK

Perkembangan industri televisi menuntut kualitas tayangan yang baik, di mana kualitas audio sangat memengaruhi penyampaian pesan, terutama pada program keluarga. Salah satu tantangan utama dalam produksi program yang melibatkan interaksi spontan, khususnya anak-anak, adalah fluktuasi level suara (dinamika suara) yang tidak stabil dan sulit dikontrol saat perekaman di lapangan. Program “Parents' Heart” merupakan program *variety show* berformat rekaman (*tapping*) yang menghadirkan interaksi natural antara orang tua dan anak untuk menggali perkembangan sosial-emosional keluarga. Penulis bertanggung jawab sebagai penata suara dan menerapkan teknik pascaproduksi untuk mengatasi ketidakseimbangan audio tersebut. Dengan menerapkan penggunaan efek *Tube Modeled Compressor* pada perangkat lunak Adobe Audition untuk meratakan dinamika suara, serta melakukan kalibrasi hasil akhir menggunakan standar kenyaringan EBU R128 pada angka -23 LUFS. Dengan menggunakan teknik tersebut, penulis berharap dapat menghasilkan kualitas audio yang stabil, konsisten, dan nyaman didengar, sehingga pesan edukasi maupun emosi dari program dapat tersampaikan dengan baik sesuai dengan standar profesional penyiaran televisi.

Kata kunci: *Penata suara, Tube Modeled Compressor, Adobe Audition, dinamika suara, Parents' Heart.*

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Pengelolaan Budget Produksi Program Variety Show *Parents' Heart* dalam Proses Kerja Produser" dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program D3 Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si, M.Acc, Ph.D. Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Kepala Program Studi Penyiaran.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom. Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Seluruh kru produksi, host, narasumber, dan pihak-pihak yang telah berpartisipasi dalam proses produksi program *Parents' Heart*.
10. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati serta cintai yang telah memberikan perhatian, dorongan dan semangat.
11. Teman-teman dan para sahabat terdekat saya.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, Juni, 02.2026

Jihan Ardiyanto

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulis.....	5
F. Manfaat Penulis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran Kerja.....	6
1. Definisi Penata Suara	6
2. Dinamika suara.....	7
3. Elemen Suara	7
4. Peralatan Audio	9
5. Prosedur SOP Teknis Produksi Audio	11
6. Standar Operasional Penataan Suara dalam Siaran Langsung.....	14
7. Mixing, Balancing, Mastering, dan Monitoring.....	15
8. Adobe Audition	17
9. Tube Modeled Compressor	18
B. Produk yang Dihasilkan	19
1. Variety Show.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Penulisan	20

1.	Objek Karya	20
2.	Spesifikasi Karya	20
3.	Segmentasi Khalayak	21
4.	Premis Program	21
5.	Tim Produksi	22
6.	Sinopsis	22
7.	Judul Episode	23
B.	Teknik Pengumpulan Data	24
1.	Wawancara	24
2.	Studi Pustaka	24
C.	Ruang Lingkup	25
1.	Peran Penulis	25
2.	Kategori Program	25
3.	Ide Kreatif	26
4.	Referensi Karya	26
D.	Langkah Kerja	30
1.	Pra Produksi	30
2.	Produksi	30
3.	Pasca Produksi	31
BAB IV PEMBAHASAN		32
A.	Pra-Produksi	32
B.	Produksi	45
C.	Pasca-produksi	52
BAB V PENUTUP		65
A.	SIMPULAN	65
B.	SARAN	66
DAFTAR PUSTAKA		68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Audio recoding Zoom H8	9
Gambar 2.2 Wireless clip-on.....	9
Gambar 2.3 Headphone.....	10
Gambar 2.4 Adobe Audition.....	17
Gambar 2.5 Aplikasi Adobe Audition	18
Gambar 3.1 Logo Parents' Heart.....	20
Gambar 3.2 Google meet	24
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Program Kid Theory	27
Gambar 3.4 Tangkapan Layar channel youtube odg.studio.....	28
Gambar 3.5 Tangkapan Layar channel youtube KOCOWA TV	29
Gambar 4.1 kumpul kelompok.....	32
Gambar 4.2 Sistem Siaran Audio.....	33
Gambar 4.3 Talent menggunakan microphone wireless clip on.....	34
Gambar 4.4 Alurasi Merakatan dinamika suara.....	35
Gambar 4.5 Fitur Normalize	36
Gambar 4.6 Fitur Noise Reduction	36
Gambar 4.7 Effects Hard Limiter.....	37
Gambar 4.8 Fitur Tube Modeled Compressor	37
Gambar 4.9 fitur Amplify	38
Gambar 4.10 Fitur Loudness Meter	39
Gambar 4.11 fitur Match Loudness	40
Gambar 4.12 Cek alat Audio.....	46
Gambar 4.13 Monitorin.....	46
Gambar 4.14 File Audio.....	52
Gambar 4.15 Fitur Effects Noise Reduction	54
Gambar 4.16 fitur Amplify	56
Gambar 4.17 proses audio cleaning	57
Gambar 4.18 Effects Tube Modeled Compressor	58
Gambar 4.19 fitur preset	59
Gambar 4.20 Effects Tube Modeled Compressor	60
Gambar 4.21 monitoring Audio	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 List Crew.....	22
Tabel 4. 1 List Alat.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata.....	70
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 1 Tugas Akhir	71
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 2 Tugas Akhir	72
Lampiran 4 Lembar Transkrip Wawancara	73
Lampiran 5 Sertifikat Magang Industri.....	74
Lampiran 6 Dokumentasi.....	75