

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGUNAAN APLIKASI *SLACK* SEBAGAI STRATEGI
KOMUNIKASI DALAM PROGRAM TUTORIAL “MODA
ADVENTURE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

SYAHLA SAFINA AULIA

NIM. 2370405143

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PENGUNAAN APLIKASI SLACK SEBAGAI STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM TUTORIAL “MODA ADVENTURE”**

Penulis : Syahla Safina Aulia
NIM : 2370405143
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 9 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D.
NIP. 197202052005011002

Anggota 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Anggota 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom.
NIP.199007162024062002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Syahla Safina Aulia

NIM : 2370405143

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

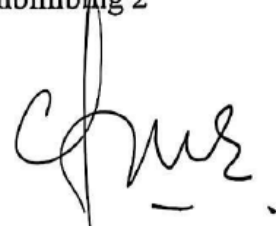
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juni 2026

Pembimbing 1



Imanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom.
NIP. 199007162024062002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahla Safina Aulia
NIM : 2370405143
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“PENGUNAAN APLIKASI SLACK SEBAGAI STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM TUTORIAL MODA ADVENTURE” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:



Syahla Safina Aulia
NIM. 2370405143

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahla Safina Aulia

NIM : 2370405143

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PENGUNAAN APLIKASI SLACK SEBAGAI STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM TUTORIAL MODA ADVENTURE”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang

Syahla Safina Aulia

NIM. 2370405143

ABSTRACT

Indonesia has experienced a growing interest in outdoor sports activities, particularly among young people and university students. However, many beginners participate in these activities without adequate knowledge of preparation and safety procedures. Based on this condition, the Moda Adventure tutorial program was created as an educational medium that provides practical and engaging information about outdoor sports. In this production, the author served as the Producer, responsible for coordinating all stages of the production process. To support effective team communication, the author utilized Slack as a coordination platform throughout the production. The results indicate that the use of Slack helped establish a more organized communication system, accelerated information exchange, and improved the effectiveness of team coordination during the production process.

Keywords: *Producer, Tutorial Program, Moda Adventure, Communication, Slack, Television Production.*

ABSTRAK

Indonesia mengalami peningkatan minat terhadap aktivitas olahraga alam, khususnya di kalangan generasi muda dan mahasiswa. Namun, masih banyak pemula yang mengikuti kegiatan tersebut tanpa memahami persiapan dan prosedur keselamatan yang memadai. Berdasarkan kondisi tersebut, dibuat program tutorial Moda Adventure sebagai media edukasi yang memberikan informasi mengenai olahraga alam secara praktis dan menarik. Dalam produksi program ini, penulis berperan sebagai Produser yang bertanggung jawab mengoordinasikan seluruh proses produksi. Untuk mendukung kelancaran komunikasi tim, penulis memanfaatkan aplikasi Slack sebagai media koordinasi selama proses produksi. Hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa penggunaan Slack membantu menciptakan sistem komunikasi yang lebih terorganisir, mempercepat pertukaran informasi, serta meningkatkan efektivitas koordinasi tim selama produksi program berlangsung.

Kata Kunci: *Produser, Program Tutorial, Moda Adventure, Komunikasi, Slack, Produksi Televisi.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Royono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Elok Kharismatul Ula M.Med.Kom., Sekretaris Program Studi.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah mendampingi penulis sejak tahap perencanaan hingga penyelesaian karya, serta memberikan arahan, perhatian, dan dukungan yang membantu penulis dalam mengembangkan karya tugas akhir ini.
8. Laelatul Pathia, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah mendampingi penulis dalam proses penyusunan laporan tugas akhir melalui berbagai arahan, evaluasi, dan masukan yang membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga penulis, terutama Ayah Topik Hartono, Bunda Yeyen Susanti, dan adik tercinta Syifa Fauziah Aufa yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, motivasi, dan inspirasi bagi penulis. Terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, dukungan moral maupun material, pengorbanan, kesabaran, serta kepercayaan yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap langkah perjalanan ini. Berkat cinta, perhatian, dan

semangat yang selalu mengiringi, penulis mampu melewati setiap tantangan dan proses penyusunan Tugas Akhir hingga akhirnya dapat diselesaikan dengan baik.

11. Teman-teman Broadcast Angkatan 2023 yang telah menjadi teman seperjuangan selama masa perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.
12. Jovita dan Ilham selaku rekan satu tim Tugas Akhir yang telah memberikan kerja sama, dukungan, serta semangat selama proses penyusunan dan produksi karya ini. Terima kasih atas kebersamaan, dedikasi, dan kerja sama yang baik sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar.
13. Terima kasih kepada Jinan, Shofia, dan Alifah yang telah menjadi sahabat selama masa perkuliahan ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta berbagai momen yang telah dilalui bersama sehingga menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis selama menempuh pendidikan.
14. Terima kasih kepada Teguh Heriyawan atas segala doa, perhatian, dukungan, kesabaran, dan semangat yang tidak pernah putus selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, pendengar yang baik, serta selalu menemani penulis dalam melewati setiap tantangan hingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 24 Juni 2026
Penulis,



Syahla Safina Aulia
NIM. 2370405143

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRACT.....	v
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	8
F. Manfaat Penulisan	8
1. Manfaat Bagi Penulis.....	8
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	8
3. Manfaat Bagi Masyarakat	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Peran Kerja Produser.....	10
B. Aplikasi <i>Slack</i>	13
C. Program yang Dibuat.....	17
1. Konten Program	17
2. Televisi.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Objek Penulisan	21
1. Spesifikasi Karya.....	21
2. Segmentasi Audiens.....	22
3. Premis & Judul	22
4. Tim Produksi.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi	24
2. Penyebaran Angket.....	26
3. Wawancara	27
4. Studi Pustaka.....	27
C. Ruang Lingkup.....	28
1. Penulis.....	28
2. Kategori Karya	29
3. Ide Kreatif	29
D. Referensi Karya.....	30
1. Eiger Adventure.....	31
2. Simple Rudy.....	32

3. My Trip My Advanture.....	33
E. Langkah Kerja.....	35
1. Pra-Produksi.....	35
2. Produksi.....	35
3. Pasca-Produksi.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Peran Slack dalam Proses Produksi.....	36
1. Tahap Pra Produksi.....	37
2. Tahap Produksi.....	49
3. Tahap Pasca Produksi.....	53
BAB V PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
1. Saran untuk Penulis.....	57
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	57
3. Saran untuk Masyarakat.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Program Moda Adventure	21
Gambar 3. 2 Observasi Lokasi Syuting	25
Gambar 3. 3 Penyebaran Angket	26
Gambar 3. 4 Eiger Adventure	31
Gambar 3. 5 Simple Rudy	32
Gambar 3. 6 Program My Trip My Adventure	33
Gambar 4. 1 Pembuatan <i>Channels</i> Slack	39
Gambar 4. 2 Hasil Dokumentasi Survei Lokasi	42
Gambar 4. 3 Pembuatan Folder <i>Rundown</i>	43
Gambar 4. 4 Pembuatan Folder Naskah.....	44
Gambar 4. 5 Pembuatan <i>Timeline</i>	45
Gambar 4. 6 Mengirim RAB dan List Alat	46
Gambar 4. 7 Koordinasi alat melalui fitur Huddle	47
Gambar 4. 8 <i>Briefing</i> Menggunakan Huddle	49
Gambar 4. 9 Membuat <i>to do list</i> untuk editor	54
Gambar 4. 10 Memantau <i>progress</i> editing	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Crew Production</i>	23
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	60
Lampiran 2 Hasil Penyebaran Kuisioner/Angket	61
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Narasumber	62
Lampiran 4 Hasil Karya Tugas Akhir	64