

LAPORAN TUGAS AKHIR
UPAYA PRODUSER DALAM MENGELOLA KOMUNIKASI
TIM PRODUKSI *GAME SHOW ONE DAY CARE* MELALUI
APLIKASI DISCORD

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:
FARADIA NABILA
NIM: 2370405039

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **UPAYA PRODUSER DALAM MENGELOLA KOMUNIKASI TIM PRODUKSI *GAME SHOW ONE DAY CARE* MELALUI APLIKASI DISCORD**

Penulis : Faradia Nabila
NIM : 2370405039
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 21 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji;



Laelatul Pathia, M.I.Kom.
NIP. 199007162024062002

Anggota 1



Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0008107008

Anggota 2



Vivin Lizetha, S.I.P., M.Med.Kom
NIP. 199102122025062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

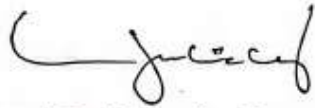
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Upaya Produser Dalam Mengelola Komunikasi Tim
Produksi Game Show “One Day Care” Melalui Aplikasi
Discord
Nama : Faradia Nabila
NIM : 2370405039
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di

Pembimbing 1



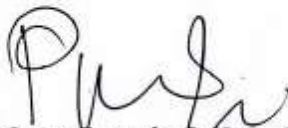
Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn.
NIP.199107312019032022

Pembimbing 2



Vivin Lizetha
NIP.199102122025062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faradia Nabila
NIM : 2370405039
Program Studi : Penyiaran
Jurusa : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Upaya Produser Dalam Mengelola Komunikasi Tim Produksi Game Show One Day Care Melalui Aplikasi Discord** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan.



Faradia Nabila

NIM. 2370405039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faradia Nabila
NIM : 2370405039
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Upaya Produser Dalam Mengelola Komunikasi Tim Produksi Game Show One Day Care Melalui Aplikasi Discord** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan.



Faradia Nabila

NIM. 2370405039

ABSTRAK

Technological advancements have driven the evolution of program formats, which are no longer limited to entertainment but have expanded into educational tools relevant to family life. The author, as a producer, worked with a team to produce a game show titled One Day Care, which focuses on bonding between fathers and children. The purpose of this paper is to examine the producer's strategies for managing communication within the production team using the Discord app as a communication platform for the One Day Care program. Producers are responsible for coordinating the production team (Morissan, 2016: 127). As a producer, the author uses the Discord app to coordinate the production team to ensure that team communication remains structured. The data for this study was collected through observation, interviews, surveys, and literature review to address the needs and developments of the One Day Care program during its production process. The results of this study show that the author's involvement as a producer in optimizing communication through the Discord app—by utilizing voice channels, text channels, and discussion threads in a structured manner—has supported the production team's coordination in a more effective, efficient, and workflow-aligned manner.

Keywords: *Producer, Game show, One Day Care, Communication, Discord*

Perkembangan teknologi mendorong evolusi format program yang tidak lagi terbatas pada fungsi hiburan, melainkan berkembang menjadi sarana edukasi yang relevan dengan kehidupan keluarga. Penulis sebagai produser bersama tim memproduksi program game show yang berjudul *One Day Care*, yang berfokus pada kebersamaan antara ayah dan anak. Adapun tujuan penulisan ini untuk mengetahui penerapan strategi produser dalam mengelola komunikasi tim produksi melalui aplikasi Discord sebagai media komunikasi pada program *One Day Care*. Produser memiliki tanggung jawab untuk mengoordinasikan tim produksi (Morissan, 2016: 127). Sebagai produser penggunaan aplikasi Discord ini untuk mengelola tim produksi agar komunikasi tim tetap terstruktur. Data penulisan ini dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka untuk melengkapi kebutuhan serta perkembangan program *One Day Care* dalam proses produksinya. Hasil penulisan menunjukkan bahwa keterlibatan penulis sebagai produser dalam mengelola komunikasi menggunakan aplikasi Discord dengan pemanfaatan fitur *voice channel*, *text channel*, dan *thread discussion* secara terstruktur. Hasil penerapan aplikasi tersebut mendukung koordinasi tim produksi dengan lebih efektif, efisien, dan sesuai dengan alur kerja yang telah disusun.

Kata Kunci: *Produser, Game show, One Day Care, Komunikasi, Discord*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan Praktik Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser telah menyunting karya tentang *game show* ayah dan anak yang berjudul *One Day Care*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Upaya Produser Dalam Mengelola Komunikasi Tim Produksi *game show One Day Care* melalui aplikasi Discord”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau Se, Mm., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Elok Kharisma M.Med Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam melakukan penulisan dan dapat menyelesaikan laporan dengan kritikan, saran dan dukungan.
8. Vivin Lizetha sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membantu dalam pelaksanaan tugas akhir dari pertemuan pertama dan selalu memberikan dukungan dan saran kepada penulis.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Kepada Keluarga Penulis kakak sheba, abang irvin, bujing, uda, keanu, bang zidane, tulang, nantulang yang senantiasa memberikan dukungan moral, doa, serta motivasi tanpa henti sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.
11. Kedua Orang tua tercinta, Almarhum papa Ganis Eko Novianto dan Almarhumah mama Triliana Kusuma Siregar, yang belum sempat penulis berikan rasa bangga dan tidak bisa menemani penulis sampai wisuda. Terimakasih sudah memberikan kasih sayang, didikan, dan doa tulus yang papa dan mama berikan semasa hidup. Terimakasih telah mengantarkan penulis berada di tempat ini, walaupun pada akhirnya penulis harus berjuang sendiri tanpa kalian temani.
12. Teman-teman Broadcast 23, terutama aca, domor, kireina, naila, aisyah, recha, piyul, jovita yang telah memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses penyusunan laporan ini. Dukungan serta kebersamaan tersebut menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
13. Kepada kak ijah, kak aan yang selalu senantiasa membantu dan menemani penulis dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 22 Juli 2026
Penulis,

Faradia Nabila
NIM 2370405039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	2
PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang.....	2
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	7
F. Manfaat Penulisan	8
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran Kerja Produser.....	7
1) Tugas dan Tanggung Jawab Produser	8
2) Pengelolaan Komunikasi.....	9
3) Discord.....	10
B. Program Yang Dibuat	13
2) YouTube	15
BAB III.....	16
METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan	16
2. Spesifikasi Karya	16
3. Segmentasi Audiens	17
4. Premis & Judul.....	17
5. Tim Produksi.....	18

B. Teknik Pengumpulan Data	20
1) Observasi	20
2) Studi Pustaka.....	22
3) Wawancara.....	23
C. Ruang Lingkup	25
1. Penulis.....	25
2. Kategori Karya.....	27
3. Ide Kreatif.....	28
D. Referensi Karya	29
E. Langkah Kerja	34
BAB IV	34
PEMBAHASAN	34
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
INFORMASI UMUM.....	60
IDENTITAS NARASUMBER.....	60
IDENTITAS PEWAWANCARA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Crew Produksi One Day Care.....	18
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Program One Day Care	16
Gambar 3. 3 Program Dad, where are we going	30
Gambar 3. 4 Program the return of superman.....	32
Gambar 3. 5 Program Wild & crazy Kids.....	33
Gambar 4. 1 Brainstorming ide program bersama tim.....	36
Gambar 4. 2 Beranda Discord.....	38
Gambar 4. 3 Fitur Discord	39
Gambar 4. 4 Pembuatan Timeline Program One Day Care	40
Gambar 4. 6 Poster Participant Call.....	41
Gambar 4. 7 Seleksi talent melalui aplikasi Discord	42
Gambar 4. 8 Briefing kru Produksi	43
Gambar 4. 9 Produksi One Day Care.....	44
Gambar 4. 10 Briefing secara langsung	45
Gambar 4. 11 Komunikasi crew selama produksi	46
Gambar 4. 12 Data Kebutuhan Produksi	47
Gambar 4. 13 Screen sharing proses editing di Discord	50
Gambar 4. 14 Preview Hasil Editing.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	59
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 1	63
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 2	64
Lampiran 4 Dokumentasi.....	65