

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN MAJALAH ELEKTRONIK *COCOROLL*
SEBAGAI MEDIA INFORMASI INOVASI ROLL CAKE
SUBSTITUSI TEPUNG KELAPA
BERKONSEP *DECONSTRUCTED* ES DOGER

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
ANISSA RACHMA SETIYANINGRUM
NIM: 2394406011

PROGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

HALAMAN JUDUL

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN MAJALAH ELEKTRONIK *COCOROLL*

SEBAGAI MEDIA INFORMASI INOVASI ROLL CAKE

SUBSTITUSI TEPUNG KELAPA

BERKONSEP *DECONSTRUCTED* ES DOGER

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

ANISSA RACHMA SETIYANINGRUM

NIM: 2394406011

PROGRAM STUDI SENI KULINER

JURUSAN PARIWISATA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

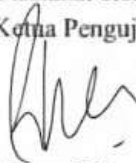
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Majalah Elektronik *Cocoroll* Sebagai Media
Informasi Inovasi Roll Cake Substitusi Tepung Kelapa
Berkonsep *Deconstructed* Es Doger
Penulis : Anissa Rachma Setiyaningrum
NIM : 2394406011
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Kamis, tanggal 02 Juli
2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Penguji 1



Akhmad Guntawan, S.S., M.Pd.
NIP. 197305192024211001

Penguji 2



Rr. Christiana Mayang Anggracni Stj, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199408082022032020

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc.
NIP. 198402032019031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Majalah Elektronik *Cocoroll* Sebagai Media
Informasi Inovasi Roll Cake Substitusi Tepung Kelapa
Berkonsep *Deconstructed Es Doger*

Penulis : Anissa Rachma Setiyaningrum

NIM : 2394406011

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing I



Rr. Christiana Mayang Anggraeni Stj, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199408082022032020

Pembimbing II



Rizki Akbar Mustopa S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Muhamad Ridwan, S.Ikom., MM.
NIP. 198603272019031013

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anissa Rachma Setiyaningrum
NIM : 2394406011
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Majalah Elektronik *Cocoroll* Sebagai Media Informasi Inovasi Roll Cake Substitusi Tepung Kelapa Berkonsep *Deconstructed* Es Doger **adalah Original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Anissa Rachma Setiyaningrum

NIM: 2394406011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anissa Rachma Setiyaningrum
NIM : 2394406011
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Majalah Elektronik *Cocoroll* Sebagai Media Informasi Inovasi Roll Cake Substitusi Tepung Kelapa Berkonsep *Deconstructed Es Doger*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,


Anissa Rachma Setiyaningrum

NIM: 2394406011

ABSTRAK

The use of coconut flour as a substitute ingredient in pastry products is still not widely recognized by the public. Therefore, an engaging and easy-to-understand informational medium is needed. This final project aims to develop the Cocoroll e-magazine as a digital information medium introducing an innovative roll cake made with coconut flour substitution and inspired by the deconstructed Es Doger concept. The objective of this final project is to describe the process of developing the Cocoroll e-magazine as a medium for culinary innovation information. This study applies Dalman's writing theory and uses a qualitative research approach with literature review, observation, and interviews as data collection methods. Interviews were conducted with two expert lecturers and five respondents to evaluate the content and design of the e-magazine. The development process consisted of three stages: writing, design, and publication. The results showed that the Cocoroll e-magazine has an attractive visual appearance, systematic content presentation, and information that is easy to understand. Based on the evaluations from the expert lecturers and respondents, the e-magazine was considered suitable for publication after several revisions. Therefore, the Cocoroll e-magazine can serve as an effective digital information medium for introducing an innovative roll cake made with coconut flour substitution and a deconstructed Es Doger concept to the public.

Keywords: *Electronic Magazine, Roll Cake, Coconut Flour, Deconstructed, Es Doger*

Pemanfaatan tepung kelapa sebagai bahan substitusi dalam produk *pastry* masih belum banyak dikenal masyarakat, sehingga diperlukan media informasi yang menarik dan mudah dipahami. Oleh karena itu, penulis merancang *e-magazine Cocoroll* sebagai media informasi mengenai inovasi *roll cake* substitusi tepung kelapa berkonsep *deconstructed Es Doger*. Tujuan tugas akhir ini adalah menjelaskan proses pembuatan *e-magazine Cocoroll* sebagai media informasi inovasi kuliner. Penulisan ini menggunakan teori penulisan menurut Dalman, serta pendekatan penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi literatur, observasi, dan wawancara. Wawancara dilakukan kepada dua dosen ahli dan lima responden untuk memperoleh penilaian terhadap isi dan desain *e-magazine*. Proses pembuatan *e-magazine* dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu penulisan, desain, dan publikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *e-magazine Cocoroll* memiliki tampilan yang menarik, penyajian informasi yang sistematis, dan mudah dipahami. Berdasarkan hasil penilaian dosen ahli dan responden, *e-magazine* dinyatakan layak dipublikasikan setelah dilakukan beberapa penyempurnaan. Dengan demikian, *e-magazine Cocoroll* dapat menjadi media informasi digital yang efektif untuk memperkenalkan inovasi *roll cake* substitusi tepung kelapa berkonsep *deconstructed Es Doger* kepada masyarakat.

Kata Kunci: *Majalah Elektronik, Roll Cake, Tepung Kelapa, Deconstructed, Es Doger.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kekuatan, serta kesabaran yang telah diberikan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Diploma-3 Program Studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan dalam penyusunan karya tulis kuliner yang mengangkat pembuatan *roll cake* substitusi tepung kelapa dengan *deconstructed* es doger. Berdasarkan hal tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul ***“Pembuatan Majalah Elektronik Cocoroll Sebagai Media Informasi Inovasi Roll Cake Substitusi Tepung Kelapa Berkonsep Deconstructed Es Doger”***.

Tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc., selaku Ketua Jurusan Pariwisata;
4. Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par., selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata;
5. Muhamad Ridwan, S.Ikom., MM., selaku Koordinator Program Studi Seni Kuliner;

6. Rr. Christiana Mayang Anggraeni Stj, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Seni Kuliner sekaligus Pembimbing I;
7. Rizki Akbar Mustopa S.Pd., Gr., M.Pd., selaku Pembimbing II;
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan pelayanan dan ilmu selama masa studi;
9. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa tulus;
10. Teman-teman Team *Cocoroll* yang sudah berjuang bersama dari awal teretusnya ide *Cocoroll* hingga Tugas Akhir ini selesai;
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

Jakarta, 02 Juli 2026

Penulis,



Anissa Rachma Setiyaningrum

NIM. 2394406011

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. <i>E-Magazine</i> Kuliner	7
1. Definisi <i>E-Magazine</i> Kuliner	7
2. Kriteria <i>E-Magazine</i> Kuliner	9
3. Teori Penulisan dan Desain <i>E-Magazine</i> Kuliner yang Baik	9
B. Tentang <i>Cocoroll</i>	10
1. Definisi <i>Roll Cake</i>	11
2. Tepung Kelapa.....	12
3. Sejarah Es Doger	13
C. Rasionalisasi <i>Roll Cake</i> sebagai Konten <i>E-Magazine</i>	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data dan Objek Penelitian	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16

1. Studi Literatur.....	16
2. Wawancara.....	18
3. Observasi	20
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	22
1. Tahap Penulisan <i>E-Magazine</i>	22
2. Tahap Desain <i>E-Magazine</i>	24
3. Tahap Publikasi	25
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	27
A. Tahapan Penulisan <i>E-Magazine</i>	27
1. Tahap Pra Penulisan	27
2. Tahap Penulisan.....	31
3. Tahap Pasca Penulisan.....	39
B. Tahapan Desain <i>E-magazine</i>	39
1. Tahap Pra Desain	40
2. Tahap Desain	43
3. Tahap Pasca Desain	46
C. Publikasi <i>E-Magazine</i>	53
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar- 1 <i>Roll Cake</i>	11
Gambar- 2 Tepung Kelapa	12
Gambar- 3 Es Doger.....	13
Gambar- 4 Wawancara dengan Dosen Ahli	19
Gambar- 5 Wawancara dengan Terget Pembaca	19
Gambar- 6 Observasi Langsung.....	20
Gambar- 7 Tahap Penulisan	24
Gambar- 8 Tahapan Design.....	25
Gambar- 9 Desain Visual <i>E-Magazine</i>	46
Gambar- 10 <i>Preview E-Magazine</i>	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Penelitian Terdahulu <i>E-Magazine</i>	8
Tabel 2. Data Responden Wawancara	16
Tabel 3. Referensi <i>E Magazine</i>	17
Tabel 4. Format Penulisan.....	23
Tabel 5. Kerangka Isi <i>E-Magazine</i>	30
Tabel 6. Bagian Depan	32
Tabel 7. Bagian Isi, Bab 1	33
Tabel 8. Bagian Isi, Bab 2	33
Tabel 9. Bagian Isi, Bab 3	34
Tabel 10. Bagian Isi, Bab 4	35
Tabel 11. Bagian Isi, Bab 5	36
Tabel 12. Bagian Isi, Bab 6	37
Tabel 13. Bagian Isi, Bab 7	37
Tabel 14. Bagian Isi, Bab 8	38
Tabel 15. Bagian Penutup	38
Tabel 16. <i>Font</i>	42
Tabel 17. Palet Warna.....	43
Tabel 18. Hasil Wawancara dengan Dosen Ahli	47
Tabel 19. Revisi Penambahan Materi.....	48
Tabel 20. Revisi Penulisan <i>Italic</i>	49
Tabel 21. Hasil Wawancara dengan Responden.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	59
Lampiran 2. Lembar Bimbingan	60
Lampiran 3. Lembar Nilai Wawancara	62
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara	69
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan	70
Lampiran 6. <i>E-Magazine Cocoroll</i>	71